

На открытой площадке для мероприятий стояли восемь длинных прямоугольных столов, каждый около десяти метров в длину. Все столы были покрыты белыми скатертями, на которых лежало немного еды и напитков.

Трое пришли рано. Площадь банкетного зала составляла примерно семь-восемь сотен квадратных метров, но гостей было меньше пятидесяти, и атмосфера была довольно тихой.

Примерно через полчаса, за пять минут до официального начала, снаружи начали подъезжать несколько спортивных автомобилей. Лю Шу вместе с несколькими людьми пошёл посмотреть, что происходит, и обнаружил, что это были недавно популярные звезды.

Периодически звучала громкая музыка, и вскоре в зале собралось около двухсот человек.

Лю Шу потерял интерес к зрелищу и, сообщив Чэнь Юйши и его жене, отправился в зону питания.

Проведя более часа в зоне питания, он заметил, что снаружи, похоже, происходила какая-то игра, и множество людей побежали посмотреть. В этот момент его мобильный телефон зазвонил. Это был звонок от Чэнь Юйши.

— Дядя, что случилось?

— Лю Шу, выходи сюда, есть работа для тебя. Приглашённый актёр не смог прийти, и они ищут человека с базовыми навыками боевых искусств. У тебя же есть немного опыта, верно? Быстро сюда!

— Хорошо.

Лю Шу повесил трубку и побежал искать Чэнь Юйши. В этот момент к нему подошёл высокий и худощавый молодой человек в кепке и спросил, не он ли Лю Шу.

Лю Шу кивнул, глядя на мужчину:

— Это вы попросили дядю Юйши позвать меня на работу?

— Да, я слышал, у тебя есть базовые навыки боевых искусств, верно?

Лю Шу снова кивнул, хотя на самом деле это было не совсем так. Несколько лет назад он снимался в нескольких сценах с боями и немного научился, но сейчас всё это забыл.

Мужчина передал Лю Шу папку и указал на дорогу снаружи:

— Скоро здесь проедет машина. Ты возьмёшь папку и пойдёшь вперёд.

— Зачем идти вперёд? — удивился Лю Шу.

Мужчина посмотрел на часы, увидел, что времени мало, и торопливо сказал:

— Человек в машине будет проверять тебя. У тебя же есть навыки, верно? Просто быстро увернись.

— Вы что, с ума сошли? Заставить меня столкнуться с машиной?

Мужчина пристально посмотрел на Лю Шу и тихо закричал:

— Разве ты не сказал, что у тебя есть навыки? Почему теперь боишься? Если взялся за работу, не выбирай.

Лю Шу сжал кулаки от злости, но мужчина не обратил на это внимания и ушёл.

Лю Шу понял, что ему ничего не остаётся, ведь он сам сказал, что у него есть навыки. Теперь ему придётся справляться самому, чтобы в будущем его ещё звали на работу. Но он поклялся, что больше никогда не возьмётся за такую опасную работу, сколько бы за неё ни платили.

Лю Шу медленно вышел на дорогу, готовясь перейти на другую сторону, притворившись, что не замечает медленно приближающийся спортивный автомобиль. Когда люди начали кричать, удивляясь, как кто-то мог выйти на дорогу, машина уже была готова столкнуться с Лю Шу. Он быстро увернулся, но поскользнулся и упал на обочине.

Когда все увидели, что Лю Шу поднялся с земли невредимым, они облегчённо вздохнули. Толпа начала расходиться, и высокий худощавый мужчина в кепке снова подошёл. Он стоял на обочине и тихо ругал Лю Шу, спрашивая, почему он так рано столкнулся с машиной.

— Что?! Была назначенная машина? Почему ты мне не сказал? — Лю Шу был в ярости и чувствовал себя обиженным. Внезапно у него возникло желание бросить работу. Он пришёл как гость, надеясь немного подзаработать, но вместо этого оказался в смертельно опасной ситуации.

Молодой человек не ответил Лю Шу, увидев, что сзади приближается ещё один белый кабриолет. Убедившись, что это машина, организованная съёмочной группой, он толкнул Лю Шу на дорогу.

— Быстро, пока никто не заметил, сделай то же самое, что и раньше: притворись, что идёшь с папкой, и быстро увернись.

— Почему это нужно делать? — Лю Шу не понимал, чья это была идея и какова была цель.

— Это игра. Цель — напугать гостей и проверить навыки водителей нашей команды. — Сказав это, он снова толкнул Лю Шу, не желая тратить время на объяснения, чтобы не пропустить машину.

Лю Шу не успел опомниться, как его толкнули на середину дороги. Оглянувшись, он увидел, что спортивный автомобиль уже почти настиг его, двигаясь с огромной скоростью.

Лю Шу попытался устоять на ногах и сделать шаг в сторону, но машина была уже слишком близко. Он резко развернулся, едва избежав столкновения, но от удара его отбросило на обочину.

Когда все снова закричали, подбегая к дороге, на сцене молодой ведущий взял микрофон и с улыбкой произнёс:

— Надеюсь, наш небольшой спектакль вас не слишком напугал? Это было представление, организованное нашей командой. Этот молодой человек — каскадёр, приглашённый нами. Не волнуйтесь, с ним всё в порядке. Мы хотели создать немного драматизма и подарить вам лёгкий шок. Пожалуйста, возвращайтесь к своим местам.

Цинь И и Хэ Юнь всё ещё были в шоке, а водитель, который управлял машиной, смотрел на Лю Шу, лежащего на обочине, с насмешливым выражением лица.

— Кто пригласил этого каскадёра? Его игра была действительно убедительной.

— Ты знал об этом заранее? Почему не предупредил нас?

Хэ Юнь смотрела на молодого человека с гневом, хотя и понимала, что происходящее было постановкой, её руки всё ещё дрожали:

— Чья это была идея? Хотели показать, что актёры нашей компании хорошо играют?

— Возможно, — ответил Цинь И, глядя на Лю Шу, лежащего на обочине.

Цинь И вышел из машины и осмотрел капот. На нём были следы крови. Он провёл пальцем по пятну и понял, что это была не обычная искусственная кровь.

Он посмотрел на толпу. Все гости уже разошлись.

Чэнь Юйши не видел «представления». После того как он занял своё место и не увидел Лю Шу, он пошёл к режиссёру.

— Вы пригласили каскадёра? Возможно, он всё ещё снаружи.

— Какой каскадёр? Он не каскадёр. Разве не сказали, что нужен человек с базовыми навыками боевых искусств?

Режиссёр казался ошеломлённым, глядя на Чэнь Юйши, не зная, как объяснить ситуацию.

Приглашённый каскадёр не смог прийти в последний момент, и его не удалось предупредить. Тогда они срочно искали кого-то, кто мог бы «столкнуться с машиной», но в спешке всё пошло не так.

— Я... Мы пойдём на дорогу и проверим. Должно быть, всё в порядке. — Режиссёр говорил прерывисто, держась за руку Чэнь Юйши, чтобы тот не сделал ничего, что могло бы напугать гостей.

— Разве не говорили, что это безопасно? Что ты ему поручил?

По выражению лица режиссёра Чэнь Юйши понял, что это было что-то плохое:

— Знакомы столько лет, и если что-то случится, я с тобой не закончу!

Они вышли на дорогу, где всё ещё стоял спортивный автомобиль, организованный съёмочной группой. Цинь И и его спутники сидели или стояли рядом с человеком, лежащим на обочине.

Чэнь Юйши остановился, внимательно разглядывая лежащего.

Разве это не одежда Лю Шу?

Взволнованный Чэнь Юйши не понимал, что случилось с Лю Шу, и в панике подбежал к нему, с дрожью в голосе крича:

— Лю Шу, что с тобой? Отзовись!

Голова Лю Шу лежала на куртке, которую снял Цинь И. На лбу и левой стороне тела были видны следы крови. Его глаза были закрыты, и он не отвечал Чэнь Юйши.

— Что произошло? — Чэнь Юйши с волнением спросил у Цинь И и его спутников, затем обернулся к режиссёру.

Режиссёр замялся, не зная, что ответить, и только мягко попытался успокоить Чэнь Юйши:

— Пожалуйста, успокойтесь. Если гости узнают, всё будет в хаосе. Давайте быстро отвезём его в больницу.

Хэ Юнь с красными глазами смотрела на Лю Шу. Она также беспокоилась о том, как это повлияет на банкет, и подошла к Чэнь Юйши:

— Он только что был в сознании, сейчас, возможно, потерял его от боли. Если мы отвезём его в больницу, всё будет в порядке, не волнуйся.

— Ты не врач, как ты можешь знать, что с ним всё в порядке? Быстро отвезите его в больницу!

Чэнь Юйши закричал, а режиссёр поспешно поднял Лю Шу и посадил в машину, поручив молодому водителю отвезти его в больницу, чтобы не тревожить гостей.

Цинь И смотрел на уезжающую машину и повернулся к Хэ Юнь:

— Разве он не каскадёр?

Хэ Юнь покачала головой, её руки были холодными. Она обняла руку Цинь И и, опустив голову на его плечо, направилась в зал.

— Он был моим приглашённым гостем, его зовут Лю Шу.

Пройдя несколько шагов, они остановились на лужайке.

Цинь И указал на дорогу:

— Тот актёр, который озвучивал для меня? Как он стал каскадёром?

— Я не знаю. Давай вернёмся в зал, а когда режиссёр вернётся, спросим его.

<http://bllate.org/book/16834/1548374>