

После обеда погода не улучшилась, серо-чёрные тучи висели низко над землей, словно готовые в любой момент обрушиться на головы людей.

Нин Лань нервничал, идя по красной дорожке, не меньше, чем когда-то на экзамене гаокао. Подняв взгляд к небу, он вспомнил, что в тот день погода была такой же. Он тогда болел, буквы на экзаменационном листе расплывались перед глазами, и к середине теста он бросил ручку и потерял сознание.

Он пытался успокоить себя: не нужно нервничать, это всего лишь работа, что бы ни говорили другие, это не имеет ко мне отношения, я просто зарабатываю деньги.

Как и тогда на гаокао, что бы он ни делал, как бы ни старался, он не мог спокойно поступить в университет. Даже закончить школу было для него большим чудом. Все говорили, что учеба — это единственный способ для людей из низов изменить свою жизнь, но он даже этой возможности был лишен.

Спустя некоторое время, когда он уже прошёл красную дорожку и ждал в гримёрке перед выходом на сцену, Суй И повёл AOW приветствовать старших коллег. Нин Лань видел, как он в перерывах между тренировками заучивал список активных деятелей шоу-бизнеса с фотографиями. Тогда он удивился: разве это не те самые люди, которых часто показывают по телевизору и в интернете? Зачем их запоминать?

Позже он узнал, что Суй И изучал классическую музыку и совершенно не интересовался шоу-бизнесом. Что касается того, почему он, будучи скрипачом, вдруг решил войти в эту индустрию, Нин Лань размышлял об этом и пришёл к выводу, что это, вероятно, был бунт против семьи.

Какая же это легкомысленная жизнь, подумал он с лёгкой завистью.

Поскольку после выхода на сцену они всё время будут на виду, Чжан Фань запретила им брать с собой телефоны. Выступление AOW было запланировано на более позднее время, и после общения с коллегами ребята уединились в уголке, играя с телефонами, чтобы поделиться с друзьями и семьей своими впечатлениями от первого выхода на красную дорожку. Ван Бинъян был настолько взволнован, что лицо его покраснело, и он говорил в трубку:

— Сюэ Ин, лауреатка премии Сюэ Ин поговорила со мной! Ты даже не представляешь, насколько она красива вживую!

Нин Лань тоже держал телефон в руке, включая и выключая экран, не зная, с кем поделиться. Никому не было дела до его радости.

Как раз в тот момент, когда Ань Линь подошла к нему с большой холщовой сумкой, чтобы забрать телефон, у Нин Ланя раздался звонок.

Это был незнакомый номер, которого он не помнил. Думая, что это реклама, он сбросил вызов, но через несколько секунд звонок повторился.

Ань Линь подошла ближе:

— Давай, отвечай, потом шесть часов не сможешь взять телефон.

Нин Лань отвернулся и ответил.

— Сука, наконец-то взял трубку? Сменил номер и даже не сказал мне, кто дал тебе такую наглость?

Сердце Нин Ланя упало. Ему пришло в голову только одно, как Се Тяньхао узнал его новый номер.

Он отошёл в сторону, подальше от людей, прикрыв трубку рукой:

— Что ты хочешь?

Се Тяньхао засмеялся, смех его был громким и грязным:

— Конечно, я хочу тебя, сука. Я потратил столько денег, а только пару раз потрогал тебя. Скажи, я не в накладе?

Нин Лань понизил голос:

— Не трогай моих дядю и тётю, я скоро верну деньги.

— О, послушайте, послушайте, — голос Се Тяньхао стал дальше, в фоне слышались шумы, вокруг, похоже, было несколько человек. — Послушайте, что говорит ваш хороший сынок? Ему не до вас, ему до дяди и тёти.

Затем из трубки раздался пронзительный женский голос:

— Лань Лань, Лань Лань, спаси меня, они хотят меня убить!

Мужчины вокруг смеялись, Нин Лань услышал, как женщина крикнула от боли, и голос Се Тяньхао снова приблизился:

— Слышишь? Твоя мама зовёт тебя, умоляет спасти её. Ты поможешь или нет?

Нин Лань задержал дыхание и сказал:

— Отпусти её.

— Легко сказать. Я потратил столько денег, как говорится, потерял и жену, и войско. Не могу с этим смириться. — В трубке снова раздалась шумы, перемешанные с долгими стонами женщины.

— Я сказал, что верну деньги, сначала отпусти её, хорошо? — Нин Лань сам понимал, что его слова не убедительны, но он не знал, что ещё сказать.

Се Тяньхао бросил палку, которую держал в руке, и один из его подручных закурил:

— Ладно, дам тебе два варианта. Либо ты сейчас найдёшь двести тысяч, ни копейки меньше, либо немедленно появишься передо мной.

У Нин Ланя не было другого выхода, и он сдался:

— Три дня, хорошо, брат, дай мне три дня.

Се Тяньхао не был склонен к милосердию, медленно выпустил дым:

— Вот так бы сразу. Я искал тебя столько дней, и сейчас я в ярости. Ладно, до завтрашнего вечера, либо человек, либо деньги, я должен увидеть что-то одно. Даю тебе последний шанс, решай.

Нин Лань повесил трубку, сделал два глубоких вдоха и, стараясь сохранять спокойствие, вернулся к группе, сказав Ань Линь:

— Сестра, мне нужно вернуться в компанию.

— Зачем? Скоро выход на сцену.

— Я... я потерял амулет в тренировочной комнате, без него я не могу выйти на сцену.

Ань Линь чуть не рассмеялась:

— Молодой ещё, а уже суеверный? Я пойду за ним, ты посиди тут.

Нин Лань поспешно ответил:

— Я сам пойду, ты не знаешь, где он, я его хорошо спрятал.

Ань Линь посмотрела на часы, немного поколебавшись:

— Ладно, понимаю, ты нервничаешь перед первым выходом. — Она указала ему направление.

— Выйди через заднюю дверь, там много такси ждут клиентов, бери и сразу возвращайся.

Нин Лань согласился и быстро ушёл. Суй И догнал его, взял за руку и достал из кармана две сотни:

— Денег нет? Собираешься ехать на такси без гроша?

Нин Лань не посмел поднять на него глаза, поспешно взял деньги и пробормотал «спасибо», затем пробирался через толпу к заднему выходу.

Через десять минут он прибыл в общежитие, посмотрел на часы на стене — шесть вечера. Последний автобус домой отправлялся в семь, двадцать один час, и к тому времени, как он доберётся, ещё не стемнеет.

Он вытер лицо мокрой рукой. Дождь, который собирался весь день, наконец, хлынул. После того как он вышел из такси и прошёл от входа в район до лестничной площадки, он был полностью промокшим. Весенний дождь лил как из ведра, стуча по окнам, словно в унисон с его хаотичными мыслями.

Когда он выбежал с места съёмки, это был порыв, но за те десять минут в машине он успел всё обдумать.

Как бы плохо она ни относилась к нему, она была его единственной матерью, той, что когда-то убаюкивала его и пела ему песни.

Номер могла дать тётя матери, или же Се Тяньхао мог получить его от тётки. В любом случае, ситуация была ужасной.

У него не было таких денег, поэтому он должен был идти.

Дрожащими руками Нин Лань открыл шкафчик Гу Чэнькай. Он видел, как тот доставал оттуда деньги. В глубине шкафчика он нашёл кошелек, вынул все наличные, около тысячи юаней, этого хватило бы на билет.

Гу Чэнькай был самым расточительным из всех в общежитии, покупал импортные закуски, одежда у него не повторялась месяц. Тысяча юаней вряд ли сильно повлияла бы на его жизнь.

Во всём AOW не было никого, кто был бы так беден, как он. Если он уйдёт, они, возможно, будут радоваться и ликовать. Отсутствие одного человека нарушит хореографию, но можно временно заменить его танцором. На сегодняшнем мероприятии «Звёздный свет» привёз две машины танцоров, каждый из которых танцевал лучше него. После церемонии компания, вероятно, выпустит заявление, что «член группы Нин Лань покинул дебютное выступление AOW без уважительной причины и исключён из состава». С их эффективностью, возможно, быстро найдут нового члена или просто перейдут на состав из шести человек.

Всё будет хорошо, если только его, этого несчастного, не будет.

Возможно, из-за низкого атмосферного давления, вызванного дождём, Нин Лань почувствовал тяжесть в груди, ему стало трудно дышать. Он вырвал лист бумаги из своей тетради, испещрённой нотами, долго искал ручку, нашёл одну на столе Суй И, но его руки дрожали так сильно, что он трижды пытался написать слово, но оно не получалось. В конце концов, кончик ручки соскользнул, и в бумаге образовалась дыра.

Он отодвинул лист, на столе были вырезанные буквы «A.O.W», которые Гу Чэнькай однажды ночью, не мог уснуть и, включив настольную лампу, вырезал их за пол ночи.

Эти парни приехали из разных уголков страны, с разными целями, но их объединяло одно: они видели в этой группе новый старт в жизни, надеялись оставить прошлое позади и шагнуть в неизвестное, но полное надежд будущее.

Слова «прости» были такими слабыми и бессмысленными. Кто он такой? Он уже потерян, втянул невинных людей в свои проблемы и ещё надеется на прощение?

<http://bllate.org/book/16833/1565340>