

— Начать новую игру? — Механический голос снова раздался, возвращая Диланса к реальности. В прошлый раз он сразу приступил к выбору персонажа. Вспомнив об этом, он ответил:

— Начать.

— Выберите задание.

В этот момент устройство, напоминающее игровой автомат, начало излучать мягкий свет.

Диланс, испытывающий душевные волнения, потянул за рычаг, и изображения на экране начали стремительно вращаться, пока не остановились на одном из них. На экране был изображен молодой человек в длинных одеждах и нефритовой короне, стоящий на ветру с безграничной свободой.

За его спиной простиралась золотая дорога света, на конце которой находились фрагменты, напоминающие разбитое зеркало. На каждом из этих фрагментов были изображены различные сцены из жизни. Рядом с молодым человеком иероглиф «Сянь» казался готовым вырваться наружу.

Затем появился привычный выбор сложности: легкий режим, обычный режим и сложный режим. Все вернулось к привычному порядку.

Диланс, глядя на экран, откинулся на спинку дивана и замолчал.

Время словно остановилось. Он сидел, не начиная задание и не выходя из игры, словно ожидая кого-то. Так продолжалось до третьего дня.

На третий день в комнате отдыха по-прежнему никого не было. Диланс опустил глаза, а когда поднял их, в его взгляде читалась непоколебимая решимость. Если раньше он был подобен обнаженному мечу, то теперь стал похож на древний клинок, скрывающий свою остроту. Настоящее сокровище — это меч, лишенный лезвия.

Затем он ткнул пальцем в экран, выбрав сложный режим. Его персонажем стал ученик на этапе закладки основания из неизвестной секты на острове Сяохуань. У него было четыре духовных корня: металл, дерево, огонь и земля. Если ничего не изменится, этап закладки основания станет его пределом. Задача Диланса заключалась в том, чтобы преодолеть пустоту и достичь Великого Пути.

— У игрока осталось всего одно очко жизни. Если задание будет провалено, вы больше не сможете продолжить игру. Вы уверены, что хотите выбрать сложный режим? — [Система] предложила совет, словно заботливый наставник.

— Да.

— Сложный режим успешно выбран. Начните игру.

С этими словами Диланс исчез из комнаты.

В это же время на дне Бездны тело Сюэ Яна лежало неподвижно. Бесчисленные молнии, словно поток, найденный выходом, вливались в его тело, образуя огромный водопад из электричества, величественный и устрашающий.

При такой интенсивности разрядов он давно должен был превратиться в прах, но его тело было окутано слабым белым светом, который быстро восстанавливал его, когда молнии пытались разрушить. Этот цикл повторялся снова и снова, делая его единственным существом, выжившим на дне Бездны.

Над Бездной Король Богов был мертв, а армия ангелов понесла тяжелые потери от удара Диланса. Раса демонов под предводительством маленького демона наконец захватила владения ангелов. Ангелы, понесшие огромные потери, рассеялись по миру и больше не могли противостоять демонам.

Через месяц механический голос системы снова раздался:

— Поздравляем игрока с завершением задания. Награда: 12 звезд.

— Поскольку игрок завершил задание в режиме экстремальной сложности, он получает редкий предмет. Пожалуйста, проверьте.

С этими словами Сюэ Ян медленно открыл глаза. Увидев вокруг себя бесчисленные молнии, он испугался и инстинктивно попытался уклониться, но понял, что молнии ему не вредят, и успокоился.

Успокоившись, он первым делом подумал о двух других. Осмотревшись, он не нашел следов никого другого, и это вызвало в нем смесь облегчения и сожаления.

Облегчение было связано с тем, что если бы он умер вместе с Дилансом, они бы встретились в игровой комнате отдыха, и тогда, как бы он ни старался, Диланс вряд ли поверил бы ему. Это поставило бы его в крайне невыгодное положение.

Сожаление же было связано с Цзиньцзы, тем послушным ребенком, который так и не выжил.

Размышляя об этом, Сюэ Ян заинтересовался, как он смог выжить в этом потоке молний. Осмотрев свое тело, он понял, что его спасла «Безымянная техника». Хотя раньше он не видел результатов от ее практики, он продолжал упорно тренироваться, и сегодня это окупилось. Эта техника действительно оказалась достойным подарком от системы.

Вспомнив о редком предмете, который система только что подарила, он с нетерпением захотел посмотреть, что это было. Однако, прежде чем он успел это сделать, сцена перед ним изменилась, и он вернулся в игровую комнату отдыха.

Комната была такой же пустой, как и тогда, когда он уходил, что заставило его вздохнуть с облегчением. Он убрал подаренный системой ящик, помня, что предметы можно использовать только в заданиях.

Проверив свое тело, он с удивлением обнаружил, что «Безымянная техника» вернулась к своему прежнему состоянию, не проявляя никакой активности. Его тело также осталось неизменным, что было крайне странно.

Думая о том, что в технике говорилось о важности случая, он задался вопросом: может быть, молнии Бездны и были его случаем? Он не мог понять этого, но, раз уж так вышло, решил, что теперь будет усердно практиковать эту технику.

Приведя себя в оптимальное состояние, Сюэ Ян взглянул на игровой автомат. Как и ожидалось, задание уже было выбрано, и вариант сложного режима исчез. К счастью, режим

экстремальной сложности все еще был доступен.

Ознакомившись с описанием, он узнал, что это мир культивации, а его цель — преодолеть пустоту. Его персонажем на этот раз стал ребенок из рыбацкой деревни возле острова Сяохуань, обладающий слабыми пятью духовными корнями. Он был совершенно непригоден для культивации, и даже если бы он попытался, вряд ли смог бы добиться успеха на этом пути.

Прочитав описание задания, Сюэ Ян не испугался, а, наоборот, почувствовал облегчение. К счастью, в этот раз задание не предполагало смертельной схватки с Дилансом, иначе при его трех очках жизни и одном у Диланса ситуация была бы крайне неблагоприятной.

— Игрок выбрал режим экстремальной сложности. Начать игру сейчас?

— Да.

После подтверждения сцена перед ним изменилась, и его взору открылась темная крыша, а снаружи доносился шум волн. Он понял, что уже находится в мире задания, в рыбацкой деревне возле острова Сяохуань.

Поднявшись с постели, он первым делом открыл подаренный системой сундук. Сундук исчез, а в его руке осталась пилюля, излучающая слабое золотое свечение.

Аромат пилюли был настолько приятным, что он сразу почувствовал прилив сил. Можно было только представить, какую пользу она принесет, если ее принять.

Держа пилюлю в руке, Сюэ Ян заколебался. Он не знал, для чего именно она предназначена, а поскольку она была всего одна, нужно было выбрать подходящий момент для ее использования, чтобы потом не сожалеть.

Размышляя об этом, он начал осматривать комнату в поисках места, где можно было бы временно хранить пилюлю. Комната была крайне скромной: напротив лежала куча хлама, включая множество сушеной рыбы, которая под утренним светом источала резкий запах. На его стороне находилась лишь кровать, собранная из двух старых досок, а между ними был узкий проход, ведущий к двери.

Спустившись с кровати, он начал рыться в куче хлама. Хлам был старым и пыльным, и его действия подняли клубы пыли, покрывавшей его с ног до головы. После долгих поисков он с облегчением нашел раковину какого-то моллюска размером с детский кулачок. Снаружи она была серой и невзрачной, но внутри оказалась гладкой.

Проверив, он убедился, что пилюля прекрасно помещается внутрь. Обернувшись, он взял свечу, зажег ее и запечатал раковину, убедившись, что аромат больше не выходит наружу. Затем он проделал отверстие в раковине, пропустил через него леску и повесил ее себе на шею.

Убедившись, что леска достаточно прочная, а воск надежно запечатал раковину, он с удовлетворением кивнул и вышел наружу.

За дверью была гостиная, а за ней — небольшой двор, окруженный забором. Двор находился на склоне холма, и через забор Сюэ Ян мог видеть бескрайнее синее море.