

Щедрость Фрейзера удивила даже Фэн Ваншу, но раз уж он сам предложил, она без лишних колебаний вошла внутрь. Шкафы, застекленные спереди, позволяли ей ясно разглядеть их содержимое.

Богатство Королевской академии заполняло склад до отказа. Среди материалов, которые Фэн Ваншу могла обменять, были такие дорогие, что она едва сдерживала вздох. Однако, обойдя склад дважды, она поняла, что еще больше запуталась в выборе.

В конце концов, Фэн Ваншу решила просто следовать стандартам магической мантии. Она не рассчитывала на что-то особенное, просто хотела удобства, а заодно взяла материалы для свитков. Хотя, что именно она будет создавать, она сама еще не решила.

Фэн Ваншу чуть не ударилась головой о стену. Как она могла оказаться в такой ситуации? Великий отбор уже на пороге, а она до сих пор ничего не решила, ничего не знает?

Подойдя к одному из стеклянных шкафов, она уже собиралась снять магическую руну с него, как вдруг услышала напоминание Фэн Сихэ.

Самые объемные? Значит, самые дешевые? Фэн Ваншу была в замешательстве.

Как Венец, Фэн Сихэ могла бы испытывать недостаток в материалах, но в самом дешевом — латуни?

Ответ Фэн Сихэ вызвал у Фэн Ваншу смешанные чувства. С одной стороны, она была рада, что Фэн Сихэ согласилась создать для нее алхимический предмет, но с другой — основной материал латунь? Это что, собираются сделать ей бесполезную оболочку?

Но раз Фэн Сихэ сказала, Фэн Ваншу послушно направилась к большому ящику с латунью и начала загружать ее в кольцо. Когда Фэн Сихэ сказала, что достаточно, она остановилась. Ящик, который был пространственным предметом, теперь казался почти пустым, остались лишь крошечные обрезки.

Неужели Фэн Сихэ собирается сделать ей панцирь? Фэн Ваншу чувствовала себя немного озадаченной.

Неужели она собирается сделать ей панцирь? И только из чистой латуни, без каких-либо примесей?

Фэн Ваншу подчеркнула свои собственные потребности — она не хотела панцирь.

Фэн Сихэ понятия не имеет!

Фэн Ваншу едва сдерживала ругательства.

На лице Фэн Сихэ читалась только серьезность.

Фэн Ваншу окончательно сдалась. Неужели Фэн Сихэ собирается вручную создать для нее мантию? Или просто даст готовую?

Поскольку Фэн Сихэ не собиралась объяснить, Фэн Ваншу с досадой и ностальгией побродила среди материалов, взяла немного материалов для свитков и, оглядываясь через плечо, направилась к выходу.

Увидев, что Фэн Ваншу вышла, Фрейзер небрежно спросил:

— Что взяла? Запасов хватило?

— Взяла немного материалов для свитков и латуни. Латуни осталось немного, — Фэн Ваншу едва сдерживала слезы.

— Латунь? — Фрейзер удивился. — Не пурпурная медь, а латунь?

Фрейзеру казалось, что Фэн Ваншу ошиблась. Хотя латунь в Антии была ограниченным металлом, она, кроме использования в качестве вспомогательного материала для оружия воинов, не имела никакой ценности. Пурпурная медь, напротив, обладала отличной твердостью, упругостью и проводимостью, и на складе было всего около ста граммов.

Фэн Ваншу с трудом сохраняла внешнее спокойствие.

— Да, латунь.

Фрейзер поправил очки, чтобы скрыть свое удивление.

— Хорошо, понял. У тебя есть желание продолжить вести уроки алхимии для детей еще какое-то время? Новый преподаватель алхимии уже нанят, но он приступит к работе через две недели.

Неужели с ее уровнем преподавания ей действительно хотят поручить уроки?

Фэн Ваншу посоветовалась с Фэн Сихэ и дала ответ Фрейзеру.

— Могу, но только на неделю.

Создание алхимического предмета займет неделю, и неделя в мире Шэньсин явно слишком расточительна. Поэтому Фэн Сихэ предложила ей остаться в Королевской академии еще на неделю, так как для создания алхимического предмета требуется относительно спокойная обстановка, а тайная комната академии как раз подходит.

Хотя Фэн Ваншу не могла понять, зачем на создание панциря требуется целая неделя.

Получив ответ Фэн Ваншу, Фрейзер чуть не засмеялся от радости. Он, конечно, надеялся на более длительный срок, в идеале — чтобы можно было уволить уже нанятого преподавателя алхимии. Но неделя — это уже неплохо, по крайней мере, студенты смогут закрепить пройденный материал.

Когда Фэн Ваншу снова начала свою карьеру преподавателя алхимии, Фэн Сихэ ушла в тайную комнату и больше не появлялась. Фэн Ваншу тоже не беспокоила ее, хотя это был всего лишь панцирь, но если что-то пойдет не так, она останется и без него, что было бы совсем неприятно.

Возможно, благодаря завершению задачи, ее настроение улучшилось. Кроме времени занятий, она начала отвечать на вопросы студентов после уроков. Почти на все вопросы, связанные с курсом, она давала ответы.

Это немного улучшило ее репутацию, которая ранее была на самом дне. Даже на форуме академии появились несколько положительных отзывов. Как только студенты упоминали ее прежний стиль преподавания с магическими куклами, другие студенты тут же возражали, что отвечать на вопросы после уроков — это ее добрая воля, а не обязанность.

Фэн Ваншу пришлось притвориться, что она, как жительница Острова Полумесяца, никогда не пользовалась магической сетью. Если бы другие преподаватели увидели такой ответ, они бы, наверное, взорвались. На самом деле, все, что связано с курсом, было ее обязанностью.

Просто она раньше сильно халтурила, а Фрейзер полностью игнорировал это, что оставляло студентов без возможности жаловаться.

В последний день, когда все занятия закончились, Фэн Ваншу заранее связалась с Фэн Сихэ через ментальную связь.

Узнав, что Фэн Сихэ уже ждет ее в общежитии, Фэн Ваншу использовала ключ от двери, чтобы телепортиться на верхний этаж и вернуться в свою комнату.

Фэн Сихэ, что было редкостью, сидела на ее столе и посмотрела на нее, как только телепортация завершилась.

Не спеша спрашивать о панцире, Фэн Ваншу подошла и обняла Фэн Сихэ.

— Соскучилась? — Фэн Сихэ нежно погладила спину Фэн Ваншу, которая уткнулась лицом в ее шею.

Погрузившись в алхимию, она потеряла чувство времени. В восприятии Фэн Сихэ она просто вошла в тайную комнату, завершила создание алхимического предмета, который задумала для Фэн Ваншу, и тут же увидела ее.

— Да.

Фэн Ваншу просто ответила. Эта неделя стала для нее предупреждением, что она слишком привязалась к Фэн Сихэ. Фэн Сихэ не сможет сопровождать ее каждый раз, когда она отправляется в мир миссий, и в будущем такие периоды будут только длиннее.

Ей придется привыкнуть.

— Соскучилась? Что будешь делать? — Голос Фэн Сихэ в ушах Фэн Ваншу звучал с неожиданной теплотой.

Что делать, если соскучилась?

Просто заставить себя не думать, но чем больше стараешься не думать, тем сильнее скучаешь.

— Если бы все это скорее закончилось. Если бы только она могла разобраться с Алисой, то между ней и Фэн Сихэ больше не было бы разлуки.

Фэн Сихэ вздохнула и погладила голову Фэн Ваншу.

— Я тоже на это надеюсь. Не хочешь посмотреть на свое новое снаряжение?

— Хочу.

Фэн Ваншу действительно было интересно, что за панцирь Фэн Сихэ смогла сделать за неделю, и она отпустила Фэн Сихэ.

Когда в руках Фэн Сихэ появились несколько алхимических предметов, Фэн Ваншу была в полном замешательстве.

Ни один из них не имел никакого отношения к панцирю, и даже следов латуни не было видно.

— Когда ты это подготовила?

Неужели она начала тайно готовить это, как только вошла в Башню Небес?

— Сделала новое. — Фэн Сихэ аккуратно сложила несколько предметов и вручила их Фэн Ваншу. — Примерь.

— Ты заранее подготовила материалы? Тогда зачем ты заставляла меня брать латунь? Весь прошлый неделю Фрейзер смотрел на меня странно.

— Материалы я особо не готовила, основа — латунь. Ты не умеешь в элементарную алхимию, так что небольшую часть я взяла из своего домена.

Слова Фэн Сихэ заставили Фэн Ваншу посмотреть на алхимические предметы в руках, а затем на нее.

Фэн Сихэ давно использовала свой домен как пространственное хранилище, и Фэн Ваншу это знала. Но что такое элементарная алхимия, она не только не умела, но даже не слышала о ней. Особенно поразило ее то, что Фэн Сихэ, похоже, смогла создать другие материалы из латуни?

Это казалось Фэн Ваншу совершенно невероятным.

Она долго молчала, прежде чем смогла вымолвить:

— Как ты это сделала?

<http://bllate.org/book/16829/1549814>