

Не дожидаясь, пока Фэн Сихэ подготовится, Фэн Ваншу убрала лодку в свое кольцо. Из-за запрета на полеты над водой она сразу же упала в воду. Вода была холодной, и в темноте моря ее зрение было ограничено. Ее вес также стал обузой, и она сразу же начала тонуть, пока не активировала двигательную установку.

Ощущения под водой были странными. Она даже задумалась о том, какая именно сила Архимеда действует в этой воде. В это время женщины с змеиными хвостами тоже прыгнули в воду, двигаясь настолько быстро, что Фэн Ваншу даже застыла на мгновение.

Всего несколько движений хвостом, и женщины уже приблизились к ней.

Водные потоки начали проноситься мимо, но ментальное поле Фэн Ваншу блокировало их.

Однако, в отличие от суши, где даже сильные вихри не мешали ей видеть, под водой Фэн Ваншу оказалась полностью слепой. Кроме того, что было позади нее, она ничего не видела, только белые волны.

У нее не было времени тратить на этих «змеиных женщин», и ей пришлось пробиваться силой.

Фэн Ваншу выбрала из своего списка техник ту, которая могла бы сработать в данной ситуации.

Она не знала, что делали эти женщины сейчас, поэтому снова активировала ускорение. Магическая руна высокого уровня быстро сформировалась в ее руке. Руна создавалась быстро и сработала мгновенно.

Маленький водоворот появился под поющими сиренами. Сначала он был едва заметен, но когда появился странный свет, водоворот внезапно увеличился. Все сирены были затянуты в него и исчезли из виду. Когда водоворот стал угрожать самой Фэн Ваншу, она закрыла односторонний случайный телепортационный канал.

Куда именно попали эти женщины, ее уже не волновало.

Вода снова успокоилась, и Фэн Ваншу посмотрела на Фэн Сихэ, которая казалась совершенно не затронутой под водой.

Вот почему не было данных. Этот мир миссий был не только населен множеством рас, но и кишел магическими существами. Даже служба поддержки не смогла собрать полный каталог всех существ.

Фэн Ваншу решила не заморачиваться. Глубоководные банши выглядели почти как наги, с разницей лишь в количестве рук, и относились к человекоподобным существам, но все же были магическими существами.

Еще раз напомнив себе, что в фэнтезийном мире не стоит слишком много думать, она взглянула на карту. Это уже не было территорией Царства русалок, и даже цвет воды изменился. Чтобы вернуться, нужно было плыть обратно.

Хотя ей хотелось глубоко вдохнуть, Фэн Ваншу не хотела наглотаться воды, поэтому только с отчаянием взъерошила свои волосы.

Красота — это проклятие!

Определив направление, она решила продолжить путь под водой. Лодка больше не была нужна.

Вскоре она пересекла границу между двумя морями, и ее зрение снова улучшилось.

Чтобы ускориться, она даже не стала отключать ментальное поле. Если бы она плыла на лодке, это заняло бы три-четыре часа, но, двигаясь с максимальной скоростью, она уже через полчаса увидела подводный город.

Это была лишь окраина Царства русалок. Когда она собиралась «приземлиться», вода вокруг нее внезапно исчезла.

Подняв голову, она все еще могла видеть течение воды, но странное ощущение плавучести исчезло.

Если бы не люди, идущие по улицам, она бы уже начала восхищаться чудесами этого мира.

И изоляция воды, и то, что русалки не волочили свои хвосты, казались ей невероятными.

Не то чтобы она не могла изолировать воду, но это требовало много энергии. А эти люди выглядели так, будто привыкли к этому, значит, этот «барьер» существовал уже не один день.

Фэн Сихэ дала ответ.

Отсутствие воды не было для Фэн Ваншу полностью положительным. Теперь она стала слишком заметной, и, к счастью, обойдя половину города, она нашла телепортационный массив. Но, чтобы использовать его, стражник сообщил, что нужно заплатить одну золотую монету.

Фэн Ваншу скривилась. Откуда у нее золотая монета? На суше уже давно существует магическая сеть, и виртуальные платежи безопасны и удобны. Она провела на суше больше двух недель и ни разу не видела золотой монеты.

Подумав, она достала энергетический кристалл:

— Сколько это стоит?

Стражник показал один палец.

— Одна золотая монета? — Фэн Ваншу почувствовала, что это несправедливо. Она потратила сто очков на бирже, чтобы получить этот кристалл.

— Одна серебряная монета. Ты что, из какой-то глухой морской расселины? Наша страна богата энергетическими кристаллами, и этот твой кристалл не лучшего качества. Максимум — одна серебряная монета. Дай мне сто таких же, и я позволю тебе использовать массив.

Фэн Ваншу уже не хотелось говорить. Это было похоже на вымогательство. Может, ей стоит вытащить энергетический кристалл из своей груди и отдать его стражнику?

— Не веришь — сходи на биржу и посмотри сам, — стражник уже начал прогонять ее. — Цены устанавливал не я, а городской глава. Я и не впервые встречаю русалок из неизвестных мест, которые хотят попасть в Имперскую столицу.

Скорее всего, он говорил правду, но Фэн Ваншу все же пошла на биржу, чтобы проверить

«курс».

Все было именно так, но больше всего ее раздражала таблица обмена, которая выглядела так, будто владельцы биржи были мошенниками.

Единственное, что стоило дороже, были веревки из водорослей, сделанные глубоководными банши. Она видела их на телах тех женщин, но теперь эта единственная возможность получить достаточно золота для телепортации была утеряна.

Глядя на обновленную карту Царства русалок, Фэн Ваншу не могла описать свои чувства.

И по какой-то причине координаты Сирены быстро двигались. Фэн Ваншу не знала, что происходило там, но ради задачи ей нужно было как можно быстрее добраться до Имперской столицы, где находилась Сирена.

Единственный способ сделать это быстрее — использовать привилегии.

Фэн Ваншу вернулась к телепортационному массиву и, стоя перед стражником, достала регистрационную карту Сефирота:

— С этим я могу использовать массив, верно?

Сефирот говорил, что с его картой она сможет пользоваться привилегиями в Царстве русалок. Раз уж она была почетным гостем, неужели они не позволят ей использовать массив бесплатно?

Они же должны понимать, что на суше золотые монеты уже не в ходу.

Стражник долго смотрел на карту, и на его лице появилась насмешка:

— Что это? Ты думаешь, что это карта с Острова Полумесяца? Мечтаешь использовать массив бесплатно? Не смейся. Люди с Острова Полумесяца не появлялись здесь уже больше ста лет. Если бы они хотели прийти, они бы уже давно пришли.

Фэн Ваншу выпустила ментальную силу, и воздух в Царстве русалок слегка исказился. Всего на мгновение, но этого хватило, чтобы стражник полностью промок от страха.

— Я не с Острова Полумесяца, это очевидно. У меня срочное дело в Имперской столице, — холодно произнесла Фэн Ваншу, и ее слова, дошедшие до ушей стражника, звучали еще страшнее.

Стражник в страхе отступил в сторону, пытаясь что-то сказать, но только запинаясь.

Он мог только наблюдать, как Фэн Ваншу активировала массив, и синий свет окутал ее, перенося в другое место.

Городской глава, сидевший на диване и читавший книгу, почувствовал внезапную и пугающую ментальную силу. Ее источник был рядом с телепортационным массивом в его городе. Он инстинктивно встал, произнес заклинание телепортации и оказался у массива. Но он не увидел никого, кроме своего стражника, который дрожал от страха.

Городской глава нахмурился:

— Что случилось? Кто здесь был?

Кто этот важный гость, который решил продемонстрировать свою силу?

— Это... я... — стражник заикался, но наконец выдал. — Прибыл гость с Острова Полумесяца.

Услышав это, городской глава вздохнул с облегчением. Это были хорошие новости. Каждый раз, когда кто-то с Острова Полумесяца посещал их, они приносили новые технологии и знания. Хотя они и платили огромные суммы, но это того стоило.

<http://bllate.org/book/16829/1549745>