

— Профессор Лилит, у вас есть талант к преподаванию.

Нет, у неё не было таланта, она просто «читала учебник».

— Директор Фрейзер, вы слишком любезны. Мой способ преподавания точно не такой увлекательный и оригинальный, как у других профессоров.

Сама Фэн Ваншу знала, что студенты не заснули на её уроке только потому, что были слишком вежливы. С её сухим стилем изложения мог справиться только тот, кто действительно жаждал знаний.

— Бесплезные знания или то, что все и так знают, можно преподнести интересно и увлекательно, но свежие знания и исправления, даже если они сухие, имеют другой смысл, — Фрейзер поправил очки. — Лилит, вас не интересует пересмотр учебников?

Фэн Ваншу просто смотрела на Фрейзера. Зачем ей пересматривать учебники? Это не займёт много времени, но зачем ей делать это бесплатно?

— Конечно, это будет оплачиваться. Я не заставлю вас работать впустую. Вы сможете использовать любые материалы, которые есть в Королевской академии, просто предупредите меня заранее, и я предоставлю их вам. Также я открою вам часть привилегий Королевской академии, и в дальнейшем вы сможете беспрепятственно читать интересные книги или посещать особые места, доступные только в академии.

Условия, которые предложил Фрейзер, были действительно щедрыми, и Фэн Ваншу действительно планировала заняться созданием новой «магической мантии». Зачем отказываться от материалов, которые предлагают прямо на блюдечке?

Как только Фэн Ваншу согласилась, Фрейзер с улыбкой попросил её прийти в кабинет директора после последнего занятия сегодня. Нужно было оформить привилегии, а также она должна была взять учебники, которые нужно было пересмотреть.

Её следующее занятие было во второй половине дня, и Фэн Ваншу решила вернуться в свою комнату, чтобы закончить заказ Лун Сяо. Но только она поднялась по лестнице, как сзади раздался голос Ятэ.

— Профессор Лилит, вас не интересует возможность преподавать заочно? — Ятэ старался выглядеть как усердный студент, жаждущий знаний. Он знал, что профессора любят таких студентов.

К сожалению, его расчёт на Фэн Ваншу не сработал. Фэн Ваншу не считала себя Афрот, которой нравилось преподавать. Сам факт, что, достигнув третьего уровня мира Шэньсин, Фэн Сихэ даже не пыталась заставить её стать преподавателем, говорил о многом.

Она не любила ни учить, ни общаться со студентами.

Особенно если просьба исходила от её цели. Её сила была очевидна, и ей не нужно было специально сближаться с Ятэ, чтобы подсыпать ему яд.

— Моя работа ограничивается только занятиями в аудитории, — Фэн Ваншу бросила эту фразу и продолжила подниматься по лестнице.

Лицо Ятэ потемнело. Впервые он получил явный отказ. Характер этой профессорши

действительно был не из тех, что легко понять. Но он всё же последовал за ней.

Что значит сложность? Без сложности это было бы неинтересно.

— Профессор Лилит, откуда вы? Вы так молоды, а уже преподаёте в Королевской академии, и ваши знания действительно обширны. Вы критикуете учебники, которые просто пересказывают теорию, и указываете новые направления для исследований, — даже в этой короткой фразе Ятэ вложил немало лести.

Такая похвала действительно заставила Фэн Ваншу почувствовать себя неловко. Зачем Ятэ так её восхваляет? Разве он так подлизывается ко всем профессорам? Внезапно Фэн Ваншу почувствовала, что Ятэ стал ей надоедать.

Извините, но она просто «читала учебник», только не тот, что у всех.

А на личные вопросы она и вовсе не хотела отвечать. По меркам средней продолжительности жизни в этом мире, она действительно была ещё ребёнком. Фрейзер по сравнению с ней был стариком, но по сравнению с возрастом студентов Королевской академии она была просто на голову выше.

Фэн Ваншу холодно посмотрела на Ятэ:

— Выгляжу молодо, хорошо разбираюсь в алхимии, старость не существует.

Эти слова заставили Ятэ остановиться, и Фэн Ваншу смогла уйти.

Ятэ всё ещё думал о том, что значит «выглядеть молодо», «алхимия» и «старость». Он действительно слышал, что опытные алхимики сохраняют детские лица, хотя их возраст уже давно перевалил за сотню лет, а то и превысил средний срок жизни человека.

Не говоря уже о представителях других рас, чья продолжительность жизни была ещё больше. Многие полукровки внешне не отличались от людей, но их жизнь была совсем другой.

Значит, профессор Лилит, возможно, уже несколько сотен лет, а то и тысячу?

Это осознание заставило Ятэ на мгновение растеряться, но затем он начал убеждать себя, что это невозможно. Особенно учитывая, что у других рас возраст считался по-другому. Например, эльф в сто лет ещё не считался взрослым и выглядел как подросток.

Но очевидно, что эта слишком холодная профессорша не хотела с ним общаться, что оставило у Ятэ неприятный осадок. Однако он не собирался сдаваться.

Когда занятия закончились, Фэн Ваншу получила в кабинете директора книги, которые нужно было пересмотреть. Хотя условия, предложенные Фрейзером, были выгодными, они касались только пересмотра учебников по алхимии.

Хотя она лишь поверхностно разбиралась в алхимии, после просмотра учебников она убедилась, что справится с этой задачей. Возможно, только курсы в исследовательском институте Антия могли бы доставить ей удовольствие от обучения.

Но даже в основах было много ошибок, и Фэн Ваншу с трудом верила в такие шаткие конструкции. Поэтому, хотя она просмотрела много теоретических материалов в магической сети, доступных только с определёнными привилегиями, она делала это скорее как чтение

романов.

Что касается настоящих знаний по алхимии, ей лучше было держаться за Фэн Сихэ. Зачем ей воровать знания у других, если у неё такая мощная поддержка?

В тот день она закончила пересмотр за менее чем два часа, но не стала спешить сдавать работу. Она также завершила три свитка для Лун Сяо.

Если бы у неё был нормальный рабочий стол, она бы справилась быстрее. Но стол в комнате был слишком маленьким, и Фэн Ваншу пришлось рисовать на полу, что никак не способствовало повышению эффективности.

На следующий день, закончив занятия, Фэн Ваншу воспользовалась привилегиями, которые ей предоставил Фрейзер, и открыла тайную комнату. Интерьер комнаты выглядел старинным, но был безупречно чистым.

Проверив безопасность, как обычно, она приступила к работе. С подходящим по размеру столом настроение сразу улучшилось, но в этот вечер Фэн Ваншу не смогла продолжить своё дело.

Её первое ночное дежурство начиналось сегодня. Ровно в назначенное время она собрала разбросанные материалы и начала обход с первого этажа. Время её дежурства было фиксированным — два часа, и Фэн Ваншу специально замедлила шаг.

Ночные дежурства в Королевской академии в основном служили для устрашения студентов, а не для предотвращения нарушений. Королевская академия была лишь базовым учебным заведением, за которым следовал исследовательский институт, и запрещённые книги здесь были не так уж строго ограничены. Настоящие запрещённые книги, вероятно, хранились в императорской семье или в исследовательском институте, где было больше магистров магии.

Запрещённые книги Королевской академии в основном были предназначены для преподавателей, и студенты, читая их раньше времени, могли лишь запутаться.

Патрулируя, Фэн Ваншу не встретила ни одной парочки, тайком встречающейся при лунном свете. Она уже была готова разлучить влюблённых, но вместо этого почувствовала лишь разочарование.

Но когда она поднялась на верхний этаж, её рассеянная ментальная сила заметила Ятэ, который стоял невидимым в углу и пристально смотрел на неё.

Это было очень странно.

Фэн Ваншу сделала вид, что ничего не заметила, и только собралась что-то достать, как раздался голос Ятэ:

— Профессор Лилит, вы ведь ещё молоды, зачем говорить, что выглядите молодо благодаря навыкам борьбы со старением?

Он специально ждал её ради такого глупого вопроса?

Фэн Ваншу посмотрела на Ятэ.

— Остров Полумесяца — прекрасное место. Я никогда не думал, что профессор Лилит родом

оттуда. Остров Полумесяца знаменит, и всё там отличается от Антия. Вы, покинув свою родину, наверняка скучаете по ней. Думаю, лунный свет там так же ярок и прекрасен, как и сейчас, — профиль Ятэ, освещённый лунным светом, проникающим через купол, выглядел мягче. Кто-то другой мог бы подумать, что сейчас Ятэ проявляет особую нежность.

<http://bllate.org/book/16829/1549644>