

Сафирот попытался говорить лаконично:

— Огонь Богов связан с Раем Богов, поэтому людям в этом мире не нужно самостоятельно разрабатывать Технику. Им достаточно правильно произнести заклинание и потратить немного ментальной силы, чтобы обменять модель у божества.

Неудивительно, что она чувствовала что-то неладное. Оказывается, влияние божеств сделало жизнь людей настолько комфортной, что им не нужно тратить много времени на изучение причин и следствий.

Это отличие не имело никакого влияния на её задание, и Фэн Ваншу не придавала этому особого значения.

Сафирот ещё пару слов перекинулся с Фэн Ваншу, сказав, что вернётся до рассвета, и покинул Демонический замок.

К рассвету Сафирот вернулся в замок, смрад крови стоял вокруг него, и выглядел даже более возбуждённым, чем когда уходил. Указав Фэн Ваншу координаты поместья, которое он приобрёл в столице Империи Антия, и вручив ей ключ от двери, он покручивал трубку и, подмигнув суккубу, которого она видела накануне, направился в свои покои.

Фэн Ваншу лишь диву давалась развратному образу жизни демонов Бездны.

Используя массив телепортации замка, Фэн Ваншу, вводя ментальную силу, заметила, что в этом мире для активации массива не используется «канал», открытый через Звездный мир.

Мгновенно заколебавшись, она всё же решила продолжить использование массива.

Когда массив активировался, её перенесло в чисто белый «канал». Неизвестно, сколько времени прошло, прежде чем она оказалась в поместье Империи Антия.

Серебристый свет массива под её ногами ещё не угас, когда она вышла из него и активировала ключ от поместья. В следующий момент она оказалась на улице.

Согласно карте, это был Сивэнь, столица Империи Антия, и она находилась в самом центре города. Люди толпились на улице, некоторые заходили в магазины или здания, похожие на маяки.

Обернувшись, она увидела маяк позади себя. Фэн Ваншу взглянула на ключ в своей руке.

Нельзя было не признать, что в Технике этот мир, возможно, действительно весьма слаб, но даже зачатки Башни Звезд здесь уже присутствовали.

Без глубоких знаний в области пространственных наук невозможно было бы создать такой «ключ от двери», не говоря уже о закреплении подпространства.

Следуя карте Системы Башни Небес, Фэн Ваншу направилась к Королевской академии Антия. По пути она видела множество зданий, выполненных в основном в белых тонах, с акцентами голубого и золотого. Даже каменные плиты на улицах были белыми, словно их не боялись испачкать.

Архитектурный стиль напоминал 20-ю версию Башни Магии в Княжестве Тансан.

На своём пути Фэн Ваншу встречала множество юношей и девушек с кошачьими или лисьими

ушами, одетых в довольно диковинные шкуры, с длинными острыми ногтями и хвостами, которые непроизвольно двигались, когда они останавливались.

Но это были не единственные «существа», выходящие за рамки человеческого понимания. Она также прошла мимо высокого и худощавого эльфа с заострёнными ушами, а в баре напротив неё гном с густой бородой и большим молотом вышел на улицу.

Согласно данным, предоставленным Фэн Сихэ, все они были представителями рас этого мира миссий.

Фэн Ваншу невольно остановилась, рассматривая проходящих мимо нелюдей, и задумалась, достаточно ли у неё навыков в биоинженерии.

Почему-то, глядя на столь необычные расы, она испытывала желание схватить парочку для вскрытия.

В этом мире миссий также существовали полукровки, что ещё больше разжигало её любопытство. Если бы не задача, стоящая перед ней, Фэн Ваншу действительно готова была нарушить все приличия.

По пути она видела множество поместий, для доступа к которым требовался ключ от двери, но в густонаселённой Королевской академии эта технология не использовалась.

Ворота академии были закрыты. Когда она сообщила охраннику номер своей заявки на должность, тот, потрогав магическую сеть, открыл ей калитку.

Переступив порог, Фэн Ваншу оказалась внутри огромного замка.

В ответе на её заявку была указана только администрация, но не конкретный этаж. Она ожидала увидеть указатели, но, увидев, как лестница внезапно начала двигаться, Фэн Ваншу лишь покачала головой.

Акабан 20?

Ей пришлось взглянуть на тусклые днём звёзды через купол и с помощью астрологических вычислений определить местоположение администрации.

Когда Фэн Ваншу оказалась перед дверью с надписью «Администрация», время в мире миссий было только 8:55. Она привела себя в порядок, стараясь выглядеть более серьёзно, и вошла внутрь.

В администрации сидел только один пожилой человек в очках. В отличие от молодёжи на улице, одетой в лёгкую и современную одежду, старик носил довольно «старомодную» магическую мантию, многослойные ткани которой создавали ощущение таинственности.

Конечно, Фэн Ваншу не находила в этом ничего загадочного.

В Башне Небес, за исключением времени на межзвездном поле битвы, она чаще всего носила рваную одежду и мантии.

Когда она вошла в комнату, пронизательный взгляд старика окинул её с головы до ног, словно он мог что-то разглядеть в ней одним лишь взглядом. Фэн Ваншу только пожалала плечами, ведь пока он не использовал ментальную силу для проверки, всё было в порядке.

Старик же расплылся в добродушной улыбке, поправил очки на носу:

— Лилит, да? Прекрасное имя. Я — Фрейзер Селан, ректор Королевской академии Антия, главный магистр Империи. Ты первая из претендентов, кто смог пройти тест и добраться до администрации.

Фрейзер уже указал на скрытый тест в процессе найма. Это были не просто алхимические задачи, висящие на магической сети, а самостоятельное нахождение места проведения собеседования — администрации.

Разве это было сложно? Фэн Ваншу нашла это странным, но внешне не подала виду, лишь улыбнулась мягко:

— Здравствуйте, ректор Фрейзер. Для меня большая честь встретиться с вами здесь.

Фрейзер указал на стул перед собой, написал несколько строк на листе бумаги, который затем исчез. Как только Фэн Ваншу села, на столе Фрейзера появились два бокала с газированным напитком и двухъярусная подставка для десертов.

Оказывается, Фрейзер воспользовался услугой доставки еды.

— Это всё приготовлено на кухне Королевской академии. Попробуй. — Фрейзер взял свой бокал и сделал глоток, прищурившись. Морщины на его лице сморщились. — Каждый день пью гранатовый газированный напиток, но он никогда не надоедает. Я помню, как вкусен был газированный напиток с Острова Полумесяца. Даже спустя годы я всё ещё чувствую его сладость, не приторную, с обильной газацией.

Подошло время для главного.

Фэн Ваншу с недоумением посмотрела на Фрейзера:

— Ректор Фрейзер, Остров Полумесяца никогда не продаёт никаких товаров, включая газированное вино. На самом деле на Острове Полумесяца нет газированного вина, зато там много минералов.

— Хм? Правда? Старость не радость, память подводит. Если не Остров Полумесяца, то где же? Ах да, Остров Звёздного Серебра. Там производят отличные напитки. Если у тебя будет возможность, обязательно попробуй. — Фрейзер продолжил болтать. — Теперь Остров Полумесяца тоже развивается. Говорят, там появился новый исследовательский институт. Судя по твоему резюме, ты так молода и уже прошла два этапа тестов. Ты, должно быть, из этого института?

— Простите, ректор Фрейзер, возможно, жители Острова Полумесяца редко появляются в Империи Антия, и люди часто ошибаются и распространяют слухи. Остров Полумесяца до сих пор придерживается древних традиций, и ни академии, ни исследовательских институтов там нет.

Что касается того, развивался ли Остров Полумесяца в последнее время, её данные об этом не упоминали, поэтому Фэн Ваншу сместила акцент разговора на институты.