

Её только что выставили за дверь, как Фэн Ваншу тут же вернулась обратно. Едва она спросила, где находится Звездный мир, как Фэн Сихэ посмотрела на ней с выражением лица, которое трудно было понять.

— Разве мой вопрос странный?

— Каждый раз при телепортации канал временно прокладывается с использованием особенностей Звездного мира. Будь то межмировая или внутримировая телепортация — всё происходит через Звездный мир как посредника.

Теперь она понимала, почему во время дальней телепортации видела за пределами канала звёздное небо.

— Звездный мир так называется потому, что в нём звёзды?

Это казалось нелогичным. Где только нет звёзд?

— Звёзды в Звездном мире — это проекции звёзд внешней вселенной. Функции Звездного мира довольно разнообразны. Те, у кого нет собственного домена и кто не хочет создавать подпространство для хранения вещей, обычно фиксируют незанятый участок Звездного мира и используют его для хранения. Магическая сеть, упомянутая в воспоминаниях Афрот, также использует Звездный мир как посредника.

На самом деле, Фэн Сихэ тоже считала существование Звездного мира довольно странным. Большинство межмировых перемещений осуществлялось через него. К счастью, Звездный мир всегда был ничейной территорией, иначе, если бы кто-то управлял им и заблокировал пространство, большинство телепортаций полностью бы прекратились.

— Ого? Столько функций?

Фэн Ваншу лишь удивилась, но быстро отбросила этот «кликбез» о Звездном мире.

— А как напрямую попасть в Звездный мир?

Ранее она отслеживала остатки заклинания и случайно нашла совершенно непонятную локацию. Когда на неё случайно подействовало «заклинание», её рука дрогнула, и это активировало телепортацию, которая в обычных условиях не сработала бы.

Но как же она могла вспомнить, как именно дрожала её рука? С какой частотой и под каким углом?

Для надёжности она же не могла просто прервать телепортацию на полпути?

В случае малейшей ошибки её могло перенести в какую-нибудь глушь в диких краях.

Она не хотела ставить эксперименты на себе.

Фэн Сихэ достала лист бумаги и быстро набросала на нём две магические руны — от трёхмерных к двухмерным.

— Обводи по контуру, параметры я уже прописала.

Одна руна была для перехода в Звездный мир, другая — для возвращения в мир Шэньсин.

Это действительно было заклинание высокого ранга. У Фэн Ваншу дёрнулся глаз. Она уже преобразовала изображение в объёмное в своей голове и, следуя меткам, начала последовательно вычерчивать шестигранную структуру, украшенную замысловатыми магическими рунами.

Когда последняя линия совпала с конечной точкой, Фэн Ваншу ввела указанное количество элементов, и заклинание телепортации было готово.

Активировав его ментальной силой, она увидела перед собой глубокую чёрную дыру. Переступив порог, она оказалась в Звездном мире, а дыра позади начала медленно сужаться, пока не исчезла окончательно.

Тёмный, как чернила, фон был основой Звездного мира. Вокруг царил тишина и пустота. Звёзды, словно бусины, рассыпались по небу, образуя одну туманность за другой, время от времени мерцая слабым светом и медленно вращаясь по заданным орбитам. Между туманностями словно лежала тонкая полупрозрачная вуаль. Такой вид Фэн Ваншу не видела с тех пор, как попала в Башню Небес.

В мирах миссий Башни Небес она всегда твёрдо стояла на земле и никогда по-настоящему не пыталась исследовать, что же такое звёздное небо над ней и почему с помощью астрологических вычислений можно предсказывать так называемое будущее.

Всё было неизвестно.

Фэн Ваншу глубоко вдохнула, хотя в Звездном мире воздуха не существовало. Магическая руна мелькнула у неё на руке, и Фэн Ваншу телепортировалась к «каналу», в котором был заперт дракон.

В Звездном мире всё было похоже на межзвёздное пространство, за исключением того, что элементы вокруг неё по-прежнему существовали и были даже более насыщенными, чем в мире Шэньсин.

Фэн Ваншу без труда быстро привыкла к невесомости Звездного мира. «Канал» выглядел полупрозрачным, и хотя она всё ещё находилась вне его, она могла различить застывшее на лице антропоморфного дракона выражение ужаса.

Это выглядело точь-в-точь как в тот момент, когда она загнала дракона в телепортацию.

Способ уничтожения дракона мог бы вызвать сильную головную боль у испытуемых низкомагического уровня, так как они ещё не сталкивались с подобными каналами, находящимися между существованием и несуществованием. Как разрушить его или убить дракона через невидимый барьер?

Металлические нити сами собой отделились от её руки и повисли перед ней, сплетаясь в звёздном небе в огромную полую пушку с толстыми стенками.

Каждая деталь сияла холодным металлическим блеском.

Когда Фэн Ваншу ввела в орудие достаточное количество энергии, в его полую часть появилось мерцающее тусклое пятно, вращающееся в противоположную стволу сторону. Пушка содрогнулась, и пятно прямолинейно ударило в центр извилистого «канала».

Вспыхнул фиолетовый свет, и тьма поглотила его. «Канал» полностью разрушился, а вместе с

ним и находящийся внутри дракон обратился в пыль.

Когда тьма начала быстро распространяться, Фэн Ваншу коснулась пушки и телепортировалась на прежнее место.

Проблема с драконом была решена окончательно, и она действительно завершила задание «Бедствие Дракона».

Она только что разобрала пушку и убрала её, как вдалеке, среди густых туманностей, появилась чёрная дыра.

На другом конце дыры начали проявляться силуэты людей.

Зрачки Фэн Ваншу сузились. Для безопасности она активировала поле невидимости.

Силуэты шагнули в Звездный мир и сами собой повисли в воздухе. Давление, исходящее от каждого из них, даже на большом расстоянии заставило сердце Фэн Ваншу сжаться.

Наконец, когда в Звездном мире появилась девушка в белой мантии, чёрная дыра начала уменьшаться.

В Звездном мире звук не распространяется, и общение возможно только через «связь». Фэн Ваншу могла видеть, как эти люди, глядя друг на друга и ориентируясь на беломантийную девушку.

Вскоре девушка снова открыла чёрную дыру, ведущую в неизвестном направлении, и вся группа скрылась в ней.

Их было немного, всего около двадцати, но Фэн Ваншу смутно почувствовала что-то знакомое.

Когда дыра закрылась окончательно, Фэн Ваншу вспомнила кое-что.

Фрески в коридорах Земли, отринутой богами.

Тот черноволосый юноша с голубыми глазами!

Хотя внешность немного отличалась, Фэн Ваншу интуитивно считала, что один из прибывших в Звездный мир был тем самым юношей, который связался с Яном, что привело к понижению ранга низкомагического мира миссий.

Все нити сплелись в один запутанный клубок.

Отключив поле невидимости, Фэн Ваншу на мгновение задумалась, а затем использовала высокоуровневое заклинание телепортации, данное ей Фэн Сихэ, для межмирового перехода обратно в мир Шэньсин.

Фэн Сихэ установила координаты на дворец, и она вернулась на прежнее место, как только вышла.

В этот момент Фэн Сихэ держала в руках документ, похоже, занимаясь его рассмотрением.

— Я видела испытуемых, которые вызвали катастрофу в Земле, отринутой богами.

Рука Фэн Сихэ с пером остановилась, она обернулась к стоящей за её спиной Фэн Ваншу.

— В Звездном мире?

Раньше она бывала только там. Куда ещё? Фэн Ваншу кивнула.

Перо в руке Фэн Сихэ провернулось пару раз, после чего она положила его на стол.

— Один?

— Двадцать шесть человек. В этом не было ничего, что стоило бы скрывать. Если бы Фэн Сихэ попросила описать их внешность, она могла бы перечислить каждого.

Услышав это, Фэн Сихэ сразу поняла, о ком идёт речь.

— Это испытуемые, — Фэн Ваншу говорила утвердительно, а не спрашивала. Поскольку одного из них она уже видела на фреске в мире миссий, а Фэн Сихэ отреагировала на этот вопрос, это означало, что эти люди связаны с Фэн Сихэ. А являются ли они союзниками или теми легендарными врагами, Фэн Ваншу могла догадаться по молчанию Фэн Сихэ насчёт черноволосого юноши. Возможно, это были те, кто задержал «награду» Фэн Сихэ.

Хотя с тех пор, как Фэн Ваншу попала в Башню Небес, число неприятностей, в которые она попадала, постепенно росло, Фэн Сихэ не сомневалась, что способность Фэн Ваншу к анализу ни капли не ухудшилась. Сейчас Фэн Ваншу, вероятно, уже догадалась, кто эти люди.

Фэн Сихэ не стала отрицать.

— Скорее, бывшие испытуемые.

Это снова заставило Фэн Ваншу утвердиться в мысли, что эти люди — враги.

Ей стоило порадоваться, что она ранее смогла сбежать прямо у них под носом?

— Есть ли связь между ними и моими целями убийства в мире миссий?

Фэн Ваншу всё же не удержалась и задала этот вопрос. Её нельзя было винить, ведь она ещё с Ци Жосюэ выудила слово «здание».

Ван Цинцин сразу же выпалила это слово.

А ещё демократия и коммунизм, которые Сигма переняла так криво — это были концепции, которых ещё не существовало в мире Бедствия Дракона. Новое и передовое всегда относительно, и без постепенного процесса невозможно внезапное появление таких революционных идей.

Каждый из этих факторов по отдельности можно было списать на совпадение, но вместе — слово «совпадение» было совершенно невозможно.

<http://bllate.org/book/16829/1549172>