

Затем произошло то, что описала загадочная женщина. Она обнаружила, что по своей природе является арканистом, когда достигла определённого возраста, но всё ещё могла использовать божественные техники. Она была женщиной, которую каноны считали бесполезной, но она всё ещё могла использовать божественные техники. Каждый из этих фактов нарушал парадигму.

И ради истины она использовала каждую возможность, чтобы подняться выше. Её врождённый талант к ментальной силе как арканиста позволил ей подняться быстрее, чем кому-либо в истории.

— Настоящий Бог должен быть справедливым и беспристрастным. — Виолетта говорила без эмоций.

Но Фэн Ваншу заметила, что Виолетта начала колебаться.

— В мире должен быть Бог, который направляет людей, чтобы они не сбивались с пути, но прежде всего, сам Бог не должен сбиваться с пути. Я думаю, что, возможно, в мире есть Бог, но это определённо не Тифа. Возможно, то, что я скажу, будет тебе трудно принять. Ты можешь сомневаться или чувствовать себя ошеломлённой, но это моя полная искренность. — Фэн Ваншу намеренно направила разговор в сторону того, что настоящий Бог был лишён власти, что могло быть более понятным для последователей Церкви Бога Света. — Ты арканист, но никогда не была в Высокой Башне, поэтому ты можешь получать информацию только через шпионов и осведомителей, и, как ты можешь догадаться, эта информация может быть очень предвзятой. Я могу прямо сказать тебе, что Высокая Башня — это место, где все равны. Независимо от того, мужчина ты или женщина, если у тебя есть проводник, ты можешь стать арканистом. Если в одной семье рождаются мальчик и девочка, но в доме только один проводник, то проводник сначала будет выбран на основе уровня резонанса, а затем старейшины семьи преодолеют тысячи миль, чтобы собрать все активы для создания ещё одного подходящего проводника. Я не хочу сказать, что Высокая Башня идеальна, я просто хочу сказать, что она уже достигла свободы и равенства. Возможно, твои качества свободы и справедливости связаны с тем, что ты наследница семьи арканистов.

— Но всё, что я сказала, касается только твоих предыдущих слов. Теперь я перейду к главному. — Фэн Ваншу посмотрела на лицо Виолетты, которое оставалось спокойным. Даже когда Фэн Ваншу посмотрела на неё, Виолетта жестом предложила продолжить. — Тифа, то есть Бог Света, был однокурсником шести великих арканисток Высокой Башни, учился в одном колледже у одного наставника.

О названии колледжа она умолчала, ведь все знали, где учились шесть великих арканисток.

— Что?

Спокойствие Виолетты было нарушено. Она подняла руку ко рту, но её глаза выдавали шок и недоверие. Она действительно думала о том, кем был Бог Света, но никогда не предполагала, что он может быть арканистом.

— У тебя есть наследие, даже если ты выбрала другую школу, ты должна немного знать о магии некромантии. Тифа — арканист школы некромантии, а аркания может быть изменена или даже создана с помощью определённых законов. Тифа изменил внешние проявления большинства техник некромантии.

Виолетта чувствовала себя ошеломлённой. Она действительно думала, почему Бог Света не выполняет свои обязанности, но она никогда не думала, что Бог Света — это арканист, обманувший всех!

Видя, что выражение лица Виолетты становится всё сложнее, Фэн Ваншу вовремя прервала её мысли.

— Тифа и шесть великих арканисток имеют разные позиции. Из разных принципов, которых придерживаются Высокая Башня и территории, контролируемые Церковью Бога Света, видно, что Тифа предал арканистов. Шесть великих арканисток давно хотели разобраться с Тифой, но до сих пор не смогли.

— Сила Бога Света...

— Неизвестна. Именно поэтому я предложила тебе сделку. — Фэн Ваншу, наконец, вернулась к начальной теме.

— Если ты уверена, что можешь не нарушать мои принципы и достичь моих целей, я согласна заключить с тобой сделку. — Виолетта наконец приняла решение заключить сделку с этой арканисткой, которая в любой момент могла втянуть её в беду.

Будет ли это благом или проклятием, она могла только надеяться, что загадочная женщина понимает её и разделяет её цели.

Афрот стояла на краю глубокой трещины, из которой вырвались потоки раскалённого пламени. Течение лавы казалось готовым в любой момент вырваться наружу.

Но Афрот не была в настроении любоваться этим зрелищем, недоступным обычным людям. Натянув капюшон своей магической мантии, она прыгнула вниз.

Когда Афрот, словно метеорит, стремительно падала вглубь трещины, температура вокруг неё повышалась, словно пытаясь расплавить всё на своём пути. В этот момент вокруг неё появился защитный барьер, изолирующий её от жары, которая могла бы мгновенно испарить её, если бы она оказалась снаружи.

Через пять минут падения Афрот наконец использовала заклинание полёта, чтобы зависнуть над лавой.

Под её ногами текла лава, и именно поэтому она, а не другие испытуемые, была отправлена в Бездну.

Если бы её одноклассники, знающие только мелкие уловки, попытались сделать это, они не смогли бы даже добраться сюда, не говоря уже о том, чтобы сделать следующий шаг.

Поддержание защитного барьера требовало значительных затрат ментальной силы, и Афрот не собиралась ждать. Она достала из пространственного мешка ледяной шар, источающий холод, и бросила его в лаву.

После первого шара лава не отреагировала, и Афрот просто вытащила из мешка целую корзину льда и вывалила её в лаву, как мусор. Затем она достала ещё одну полную корзину и повторила процесс.

После нескольких корзин лава зашевелилась.

Демон Бездны с козлиными рогами и лицом, красным и чёрным, как лава, с рёвом вырвался из неё. Его крик был оглушительным, но в этот момент глаза Афрот вспыхнули красным светом.

Демон застыл на месте, с открытой пастью, словно одурманенный.

Глубокой ночью, когда луна светила ярко, а звёзды были редки, большинство людей, кроме обитателей Высокой Башни, уже спали, погружившись в сны.

Фигура проскользнула через строгую охрану императорского дворца, обойдя блокпосты стражей и проникнув в покои правителя этой огромной империи.

Крис, ещё у входа, наложил заклинание очарования на нескольких рыцарей в покоех. Когда он вошёл, рыцари смотрели сквозь него, словно он был воздухом.

Подойдя к сорокалетнему императору, Крис с любопытством рассмотрел его лицо. Оно было совершенно обычным, за исключением чётких черт.

Крис не был разочарован. Немного наклонившись, он нанёс магическую руну на лоб императора и вошёл в его сон.

Но это было только начало. Крис, воплотившись в сновидении как владыка всего, погрузил императора в ещё более глубокий сон.

В то же время то же самое происходило в нескольких княжеских дворцах.

Куинас, место столкновения арканистов и Церкви Бога Света, даже ночью было полно активности. Божественные техники и аркания летали повсюду, освещая небо, как днём. Ни одна из сторон не хотела уступить.

Поле боя было хаотичным, но в этот момент несколько священнослужителей Церкви Бога Света, выпуская техники, внезапно были утянуты в темноту и больше не вернулись. Они даже не успели подать сигнал или закричать, прежде чем были раздеты заклинанием распада и связаны. Их наложили заклинание сна и заклеили рты усиленным скотчем.

Один за другим священники были связаны, как «куры», и отправлены через массив телепортации в небольшой лес на другой стороне Куинаса.

Массив телепортации несколько раз вспыхивал. Сю, скрестив руки на груди, с помощью ментальной силы переместил всех связанных священников в сторону и пнул одного из них, отправив его в подвал.

Сю пересчитал количество и кивнул. Из-за расстояния он не мог использовать ментальную связь для передачи информации. В его руке появился лист бумаги, на котором он написал, что испытуемых достаточно, и бросил его в массив телепортации, отправив обратно.

Ван Чэнь увидел бумагу в массиве телепортации, взял её и вошёл в массив. После активации магические руны на земле рассыпались, оставив только голую землю.