

Растерянный вид Фэн Ваншу явно развеселил s01. Ведь когда они спорили, Фэн Ваншу могла четко и аргументированно излагать свои мысли по одному вопросу, не прерывая дыхания ни на предложение. И лишь в совершенно незнакомой Башне Небес s01 могла увидеть, как Фэн Ваншу понимает лишь наполовину.

— Расщепление души, плюс самодельная магическая кукла. При необходимости куклу можно сделать совершенно непохожей на создателя. И кукла, и создатель — это один и тот же человек.

О магических куклах Фэн Ваншу читала в книгах по алхимии, но в её понимании они были примерно эквивалентны слабому ИИ. И хотя известно, что у людей есть душа, но может ли единая целая душа расщепляться?

Все мысли Фэн Ваншу были написаны у неё на лице.

— В курсах Башни Небес представлены только основные системы техник, расщепление души в них не входит. Но в других, более редких или не поддерживаемых Башней Небес техниках, таких как «Источник всех техник», их предостаточно.

Даже если бы ей сказали, как это делать, она не собиралась пробовать. Кто знает, не взбунтуется ли вторая «она»? Одной системы Башни Небес, похожей на неё, было вполне достаточно, чтобы вывести её из себя. А если добавить ещё одну?

Тогда ей лучше было бы сразу прыгнуть с Акабана.

Причина, по которой Лун Сяо так легко «разрывала» задания, также всплыла на поверхность. Лун Сяо была фактически в двойном экземпляре. Даже если человеческому организму требуется слишком много времени на сон, две Лун Сяо могли по очереди справляться с заданиями, и у них ещё оставалось больше времени на другие дела.

Разложив перед собой задания, Фэн Ваншу начала решать. Хотя Лун Сяо и предложила несколько способов, но чтобы сделать магическую ручку, у неё даже не было материалов, не говоря уже о покупке. В Акабана еда и книги были бесплатными, иначе она бы уже давно обнищала в Акабана.

Выход души из тела был ещё менее надёжным. Она даже не знала, есть ли у неё душа, а если вдруг что-то пойдет не так, будут большие проблемы. Экспериментировать на себе можно только в крайнем случае.

После десяти вечера в Акабана наступила тишина. В Акабана по сути не было комендантского часа, и даже у некоторых групп занятия по астрологии начинались глубокой ночью, но в это время людей уже становилось мало.

Фэн Ваншу наложила на себя заклинание невидимости из школы иллюзий. Заклинание невидимости низкого уровня лишь меняло преломление света, что по принципу было полностью идентично её полю невидимости. Что касается звука шагов, то здесь было совершенно ничего не поделаешь. Единственное преимущество ИИ в невидимости заключалось в том, что, в отличие от людей, у него не было явного источника тепла, запаха и неизбежного дыхания.

Но и этого было достаточно.

У Афрот были свои причины рекомендовать именно этот день.

Пройдя по нескольким движущимся лестницам, Фэн Ваншу оказалась у входа в библиотеку. В ходе своих предыдущих многократных «расследований» она уже убедилась, что у входа нет никаких обнаруживающих заклинаний.

Ночью библиотека тоже работала, но за длинными столами сидели лишь единицы, да и библиотекарь был полностью погружен в свою книгу.

Библиотека состояла не только из одного этажа, закрытый книжный фонд находился на самом верхнем, третьем этаже.

Войдя в библиотеку, Фэн Ваншу старалась ступать как можно тише. Она не решалась ставить звуконепроницаемый барьер и могла лишь медленно подбираться к лестнице. Убедившись, что не встретится с кем-то лицом к лицу, она снова медленно поползла вверх.

Хлопоты с крадущимся передвижением Фэн Ваншу уже испытала. Её напряжённость была даже выше, чем при любой войне.

Когда она добралась до третьего этажа, прошло уже полчаса. Фэн Ваншу правда хотелось пожаловаться на свою проблему с весом. Будь она человеком, для такой кражи не пришлось бы ползти как улитке.

Стоя перед запертой массивной дверью закрытого книжного фонда, Фэн Ваншу уставилась на витающие на ней магические руны. После неоднократного обратного анализа Фэн Ваншу по привычке просканировала их ментальной силой, но результат оказался совершенно неожиданным.

Фэн Ваншу немного опешила, но затем материализовала ментальную силу, придав ей форму ключа, и манипулировала «ключом», вставляя его в замочную скважину, скрытую иллюзией.

Тот, кто проектировал этот уровень, был настоящим мастером. Сделать дверь, сплошь покрытую сложными рунами, заставляло думать, что для входа нужно взломать защиту. На самом же деле в этом сложном узоре большинство были бесполезными базовыми символами или вообще бессмысленными каракулями, и стоило лишь коснуться их, как сработала бы сигнализация.

Единственный правильный способ открыть дверь — использовать ключ.

Дверь была очень тяжелой. Фэн Ваншу осторожно приоткрыла её. Внутри не было ни ручки, ни замочной скважины, что означало: она вообще не сможет закрыть дверь, иначе это станет ловушкой для неё самой.

Оставив дверь чуть приоткрытой, Фэн Ваншу поставила звуконепроницаемый барьер. На этом расстоянии даже колебания ментальной силы внизу библиотекарь не почувствовал бы.

Книги на полках закрытого фонда никак не классифицировались, и Фэн Ваншу начала «прочесывать» их, начиная со стеллажа у самой двери.

Количество книг в закрытом фонде сильно урезалось по сравнению с первым или вторым этажом, выглядело даже жалковато, но если судить по базе, то цифра всё ещё была внушительной.

Когда Фэн Ваншу добралась до последней книги, прошло уже три часа. Когда она собиралась уходить, то заметила в углу маленький стеллаж, который сначала приняла за журнальный

стол. Книги там были толщиной с кирпич, и чтобы «проглотить» их все, пришлось бы уходить.

Но уже на второй книге Фэн Ваншу невольно замедлилась.

Текст на страницах чуть не заставил её закружиться в головокружении. Дело было не в том, что в книге были описаны слишком высокие техники, просто огромное количество текста описывало лишь древний прототип одной техники, но именно этот прототип зажег в Фэн Ваншу какую-то надежду.

Фэн Ваншу быстро пролистала остальные книги, затем снова взяла ту, на которой задержалась, перечитала те страницы несколько раз и закрыла книгу, её лицо стало серьёзным.

— s01, все ли древние прототипы техник могут быть такими впечатляющими? — Даже в скудном лунном свете, проникающем через окно, s01 могла видеть внезапно вспыхнувший блеск в глазах Фэн Ваншу.

— Возможно, — ответила s01.

По технике, которую Фэн Ваншу только что изучила, она не могла сделать никаких выводов.

Но в этот момент s01 вдруг двинулась, легким касанием распахнув приоткрытую дверь. За дверью было лицо, застывшее в изумлении.

Это была Афрот.

— Она, похоже, хотела прикрыть тебя, но случайно обнаружила, что ты разговариваешь с невидимым человеком, — равнодушно заметила s01. — Позже я просто изменю память Афрот, если действовать самой, не останется никаких следов или скрытых угроз.

— Если можно читать память, значит, можно и менять её, верно? — Фэн Ваншу немного разболелась голова. Она и не думала, что рекомендация Афрот заключалась в том, чтобы самой стоять на страже. Стоять на страже — это ещё куда ни шло, но ещё и подглядывать?

— Можно.

Услышав это, Фэн Ваншу успокоилась. Но когда s01 уже собралась поднять руку, она поспешно остановила её. Она с надеждой посмотрела на s01, в её взгляде даже сквозила мольба:

— Раз уж ты собираешься менять память Афрот, можешь позволить мне сначала сделать одно дело?

s01 повернула голову к Фэн Ваншу, ожидая продолжения.

— Я давно хотела это сделать.

— Что сделать?

Слова Фэн Ваншу едва не заставили s01 тут же «проучить» её.

— Сделать пакость.

Фэн Ваншу продолжила вторую половину фразы:

— Знаний у Афрот гораздо больше, чем у меня. Прежде чем ты изменишь её память, могу я сначала прочесть память Афрот?

Хотя времени было маловато, а при чтении памяти возникала неизбежная погрешность в скорости течения времени, она могла выбрать для чтения только то, что касалось высших техник.

Если и этого будет недостаточно, то прочитаю хоть сколько-нибудь. Ведь такой случай, когда Афрот ничего не помнит и совершенно не может сопротивляться, выпадает не часто. В обычное время у неё не было бы шансов заставить Афрот отказаться от сопротивления и позволить её ментальной силе проникнуть внутрь.

Выслушав «объяснение» Фэн Ваншу, s01 наконец расслабилась.

— Можно, но извлекать буду только я. Я удалю бесполезные воспоминания и ошибочные части, — с виду очень любезно пошла навстречу s01.

Стоило услышать это, как стало ясно: s01 наверняка собирается устроить большую чистку, например, удалить то, о чём она раньше так хотела узнать у неё, даже если остались бы лишь тени.

Но как ни крути, это было лучше, чем успеть прочесть лишь крупицу.

<http://bllate.org/book/16829/1548872>