

Она видела, как Фэн Сихэ расстраивалась из-за своих ошибок, впадала в уныние, а также как, когда её план успешно реализовывался, на щеках появлялись маленькие ямочки от улыбки.

В глазах Фэн Сихэ она была особенной.

На этом сон подошёл к концу, и Фэн Ваншу прекрасно знала, что будет дальше.

Не что иное, как бесконечные сражения, которые начнутся после официального начала войны, и ежедневная занятость, как у волчка.

Фэн Ваншу открыла глаза и увидела потолок Акабана. Настенный светильник излучал мягкий свет, а s01 сидела за столом и что-то писала.

Её зрачки резко сузились. Эта ситуация казалась знакомой, и догадки, которые ранее были скрыты из-за возраста s01, снова всплыли на поверхность.

s01 была во всём слишком похожа на Фэн Сихэ, даже поза, в которой она писала, была очень похожа. Возможно, даже сама Фэн Сихэ не осознавала своей маленькой привычки — писать, прижимая бумагу локтем левой руки, а не ладонью или пальцами, как это делают обычные люди.

— Фэн Сихэ.

Но s01, казалось, ничего не услышала, и её рука не остановилась. Она закончила писать и только тогда подняла голову.

s01 не выглядела напряжённой, будто её разоблачили.

Бумага плавно переместилась в руки Фэн Ваншу:

— Журнал обновлений.

Журнал обновлений успешно отвлек внимание Фэн Ваншу. Она взяла бумагу и начала читать, но помимо содержания её особенно заинтересовала одна вещь — почерк.

Однако почерк на бумаге был совершенно не похож на почерк Фэн Сихэ. Так что...

Неужели все эти сходства — просто совпадение? Фэн Ваншу посмотрела на s01. Телосложение и некоторые черты характера s01 действительно были очень похожи на Фэн Сихэ, но Фэн Сихэ никогда не злилась на неё, ни разу.

Даже во время споров она никогда не видела на лице Фэн Сихэ раздражения или ярости, скорее, это были серьёзность и досада.

Да, если бы s01 действительно была Фэн Сихэ, то с самого начала она бы призналась в этом. Даже если бы у Фэн Сихэ были свои планы, Фэн Ваншу не возражала бы, и ей не нужно было бы никаких объяснений.

Просто потому, что Фэн Сихэ...

была особенной.

Как и их имена, между ними была полна «зловещая связь».

Кодовые имена «Лилит» и «Ева» даже не стоит упоминать, ведь их выбор не зависел от них самих.

После обретения ИИ независимости Фуси, чтобы стереть следы, оставленные человечеством на них, полностью отменил использование этих кодовых имён, и каждый ИИ сам выбирал себе имя. Фуси всегда был плох в выборе имён, поэтому он просто использовал имена из мифов, передаваемых в Империи.

Будучи первым ИИ второго поколения, она имела приоритет в выборе имени. Она внимательно выбрала имя из мифов, предложенных Фуси, и чтобы отличать каждое поколение ИИ, добавила перед именем самый древний китайский фамильный иероглиф — «Фэн».

С тех пор в мире больше не было Лилит, только Фэн Ваншу.

Фэн Сихэ была следующей, кто выбирал имя, и она просто выбрала «Си Хэ».

Сначала она не придавала этому значения, ведь оба имени были взяты из одного и того же мифа, но позже она услышала, как ИИ пятого поколения втихомолку обсуждали, не связаны ли Фэн Ваншу и Фэн Сихэ, эти два ИИ второго поколения, чем-то большим. Ведь они выглядели так, будто их выбирали вместе.

Она точно не обсуждала это с Фэн Сихэ!

Но к тому времени уже было поздно заставлять Фэн Сихэ менять имя.

Фэн Ваншу не могла не почувствовать лёгкую грусть. В конце концов, она до сих пор не привыкла к тому, что ИИ действует в одиночку, поэтому её мысли постоянно возвращались в прошлое. Люди говорят, что привычка формируется за 21 день, но у неё, кажется, всё только ухудшается.

Или, может быть, она просто неправильно формирует привычки?

Убрав журнал обновлений в кольцо для хранения, Фэн Ваншу начала создавать простейшую технику магии пророчества, чтобы определить местоположение «901». Это было основано на текущем положении звёзд, чтобы определить, где и в каком состоянии будет находиться цель в будущем.

Магическая руна, благодаря своей простой структуре, была создана быстро и парила в воздухе, излучая бирюзовый свет. Но пока руна полностью не разрушилась, Фэн Ваншу не получила ни одного указания, как будто это издевательство над её мастерством.

Фэн Ваншу, не сдаваясь, попробовала ещё раз. На этот раз она внимательно следила за каждым шагом, но была уверена, что не допустила ни одной ошибки. Однако техника снова «провалилась».

Это было очень странно.

В отчаянии она попробовала другую технику магии пророчества, которая использовалась для определения текущего состояния и координат цели. Для движущихся целей она была не очень удобна, но когда магическая руна снова засияла ярким светом, она ясно почувствовала, что «901» находится в коридоре на первом этаже слева.

Затем это ощущение мгновенно прервалось.

«901» переместилась.

Активно прекратив эту технику, Фэн Ваншу переключилась на технику, которая позволяла обнаружить траекторию цели за последний период времени. Эта техника также сработала, и запутанная, как клубок, траектория перед глазами Фэн Ваншу охватила весь Акабан.

Фэн Ваншу ахнула.

Если бы она не могла использовать все техники магии пророчества, она могла бы подумать, что её мастерство действительно недостаточно. Но при том, что всё было выполнено без ошибок, только предсказательные техники дали сбой?

Поэтому Фэн Ваншу снова создала простую технику, которая использовалась только для предсказания удачи или неудачи на сегодняшний день. Магическая руна сформировалась и начала работать, но она не получила никакой информации.

Как будто будущее полностью от неё скрылось.

Фэн Ваншу нахмурилась. Неужели разница между ИИ и людьми настолько велика, что люди могут видеть будущее, а ИИ — нет? Какая в этом логика?

Это совершенно бессмысленно.

В Акабане отсутствие предсказаний было слишком неудобным. Неужели ей придётся постоянно использовать обнаружение, чтобы найти кого-то или найти класс? И при этом ещё бежать быстрее, чтобы успеть?

Поэтому она могла только обратиться за помощью к s01.

Фэн Ваншу посмотрела на s01:

— Ты можешь предсказать будущее?

— Нет.

Этот ответ заставил Фэн Ваншу почувствовать себя разочарованной. В её глазах всемогущая s01 тоже не могла?

— Не умеешь или не можешь?

Этот вопрос был крайне важен.

— Не могу. По определённым причинам я не могу использовать техники для предсказания будущего, но это не мешает мне обнаруживать настоящее и исследовать прошлое.

То, что Фэн Ваншу не могла чувствовать будущее, на самом деле немного успокоило s01.

Будущее — это нечто трудноуловимое. Здесь всё записывается в Реку Судьбы, и отрыв от Реки Судьбы имеет свою «цену», но эта «цена» по сравнению с выгодой ничего не значит.

Но это только разозлило Фэн Ваншу. Неужели s01 тоже может столкнуться с такими же проблемами, как и она?

— Почему нельзя предсказать? Это из-за вида?

s01 покачала головой. На этот вопрос она сейчас не могла дать Фэн Ваншу настоящий ответ:

— Если ты просто хочешь предсказать, это не совсем невозможно. В мире миссий судьба связана с положением звёзд, ты можешь полностью рассчитать её через траекторию.

s01 не собиралась скрывать то, что она с трудом обнаружила в магии пророчества. Техники — это всего лишь «программа» для расчёта положения звёзд. Отсутствие техник не означает, что ты действительно не можешь двигаться. Прямые расчёты были ранним прототипом техник магии пророчества, но из-за огромного объёма вычислений их высокий порог полностью исключил их из области обучения в Башне Небес.

Фэн Ваншу была совершенно поражена тем, что техники можно заменить расчётами. Эта мистическая техника настолько высокого уровня, что её можно заменить обратным расчётом?

— Если ты хочешь научиться, можешь.

Слова s01 вернули внимание Фэн Ваншу:

— Можно?

Разве она когда-либо говорила неправду? s01 снова кивнула.

Если проблема решена, то это уже не проблема.

Фэн Ваншу уже собиралась выйти из комнаты, но вдруг обернулась:

— Подожди, можешь сейчас сказать, где в Акабане находится класс 901?

s01, глядя на Фэн Ваншу, которая, казалось, снова наполнилась жизнью после войны, смягчила взгляд. Просто закрыв глаза на секунду, она сказала:

— Первый этаж, левый коридор. На первом перекрёстке поверни налево и иди до конца, затем поверни направо и иди до конца. В течение пяти минут она не переместится. От...

Не успела s01 договорить, как Фэн Ваншу поспешно выбежала из комнаты, но только выйдя из жилой зоны, она растерялась. Сверху вниз она могла видеть ряды движущихся лестниц. Она уже прошла их вчера и чётко поняла, что весь Акабан, кроме первого этажа, не полностью соединён, и способ строительства был совершенно неудобен.

<http://bllate.org/book/16829/1548836>