

С щелчком пальца в воздухе взметнулось пламя, искажая окружающее пространство. Рыцари, не успевшие выхватить мечи из ножен, были пронзены раскалёнными лучами, которые легко пробили их тяжёлые доспехи, лишив их жизни.

Церковный хор также не избежал печальной участи. После того как рыцари пали, очередной залп лучей пронзил пространство, оставив на телах певчих зияющие дыры. Края ран были обуглены.

Когда жар начал стихать, на обочине дороги появилась фигура в красной мантии. Пламя постепенно угасло. Человек в мантии, склонив голову набок, с удовлетворением осмотрел результаты своей работы. Эта «убийственная» операция, прошедшая без единого крика, явно пришлась ему по душе.

Однако в центре угасающего пламени вдруг возникла тень. Человек в красной мантии крепче сжал свой магический посох. Это противоречило его информации — в ней не было ни слова о том, что среди певчих, постоянно твердящих о Боге, может оказаться священник! И не простой священник, а тот, кто способен без всяких защитных заклинаний противостоять магии арканистов!

Чёрт возьми, неужели он столкнулся с святым?!

Радость чуть не выплеснулась из глаз Фэн Ваншу. Если бы не было так неловко, она бы с радостью обняла этого арканиста. Кто бы мог подумать, что она, уже почти потерявшая надежду встретить арканиста за эту неделю, внезапно наткнётся на него!

— Ты арканист?

— А ты кто? — настороженно спросил человек в красной мантии, сжимая посох. Разве не очевидно, что он арканист, раз атаковал людей Церкви Бога Света?

— Я тоже. — Чтобы доказать свои слова, Фэн Ваншу с помощью простейшей магической руны создала малый огненный шар, который завис у неё на ладони, словно это было самым естественным делом.

— Священник тоже может это сделать, и у тебя нет посоха. Без посоха невозможно использовать магию. — Человек в красной мантии не проявлял ни капли доверия к ней. На его посохе уже замерцал голубой свет, свидетельствующий о готовности к атаке.

— Священник тоже может?

Что за чушь, что без посоха нельзя использовать магию?

Фэн Ваншу не помнила, чтобы в Башне Небес существовало такое «правило».

— Как я могу доказать, что это не так? — Она переложила ответственность на человека в красной мантии. — Но прежде чем мы продолжим, думаю, нам стоит сменить место. Папа сейчас в Талбане, и, если ничего не изменится, она скоро заметит, что здесь что-то не так.

— Кем бы ты ни была, я пока поверю тебе. Следуй за мной. — Человек в красной мантии лишь на мгновение задумался, прежде чем принять решение. Он повернулся и направился в ближайший лес. Фэн Ваншу последовала за ним, петляя среди густых деревьев, пока они не остановились в трёх километрах от места происшествия.

Это расстояние позволяло следить за ситуацией, не рискуя быть обнаруженными сразу, что было очень удобно для побега.

Такое мышление было совершенно правильным, и Фэн Ваншу невольно отметила, что, возможно, только арканисты в этом мире обладают здравым смыслом.

Человек в красной мантии достал из кармана на поясе пергамент и, используя ментальную силу, передал его Фэн Ваншу.

— Вот способ доказать себя.

Получив пергамент, Фэн Ваншу с помощью ментальной силы воспроизвела на нём магическую руну, идентичную той, что была изображена. На пергаменте не было указано, какие элементы нужно использовать, поэтому она, основываясь на обратном анализе руны, попыталась ввести достаточное количество энергии.

Когда руна была заполнена, она засветилась серебристо-голубым светом, а затем растворилась в воздухе. На месте руны внезапно появился кролик, который, упав на землю, тут же потерял сознание.

Этот загадочный ритуал, записанный на пергаменте, был предназначен для вызова кролика?

Для чего нужен кролик?

Чтобы съесть его?

Фэн Ваншу с недоумением посмотрела на человека в красной мантии, не зная, правильно ли она заполнила руну.

— Ты арканист. — Человек в красной мантии с облегчением вздохнул. Он не ожидал, что во время этой атаки встретит собрата. Хорошо, что этот брат обладал некоторыми знаниями, иначе, если бы он погиб вместе с теми фанатиками, это обернулось бы для него большими неприятностями. — Где твой наставник?

— А если у меня нет наставника? — с лёгкой иронией спросила Фэн Ваншу.

— Понятно. — Человек в красной мантии нахмурился. — Похоже, ты из семьи арканистов, которая осталась в изгнании. Твои родители, наверное, рано ушли из жизни, оставив тебе только наследие?

Если бы она согласилась, это вызвало бы ещё больше вопросов, поэтому Фэн Ваншу лишь растерянно посмотрела на него.

Человек в красной мантии выглядел немного уставшим, но это был не первый раз, когда он сталкивался с такими собратьями.

— Ты знаешь магию?

— Если ты имеешь в виду то, что ты использовал, то да. — Огненная стена даже не имела названия, это было просто средство для поджога, которое можно легко создать с помощью ментальной силы. А другой пример — раскалённый луч, который может заменить лазер.

А что касается невидимых нитей? Это было просто материализованное проявление ментальной силы, бесполезное против обычных людей.

— Сначала я отведу тебя во временное убежище. Там есть несколько учеников из семей арканистов. Возможно, у тебя уже есть достаточно знаний, но ты ничего не знаешь о Высокой Башне. Если ты пообщаешься с этими учениками, это будет тебе полезно. — Человек в красной мантии сделал пару шагов, прежде чем, кажется, вспомнил что-то. — Я Сал Дункан из Высокой Башни, страны арканистов.

— Лилит. — До сих пор она не встречала людей с похожей структурой имени, поэтому, чтобы избежать лишних вопросов, Фэн Ваншу просто назвала кодовое имя ИИ.

Это нельзя было назвать обманом, она была вполне искренней, иначе могла бы назвать себя Фэн Сихэ или Евой.

Фэн Ваншу предполагала, что временное убежище должно находиться далеко отсюда, но, следуя за Салом, она обнаружила, что они направляются прямо к Талбану. В километре от городских стен Сал взмахнул посохом, и земля раздвинулась, открывая вход в подвал.

Войдя внутрь, Фэн Ваншу почувствовала, будто пространство и время вокруг неё исказились. Яркие лампы освещали подвал. Пройдя по длинному коридору, она оказалась в небольшой комнате площадью около ста квадратных метров, которая, судя по её расчётам, находилась уже в пределах городских стен Талбана.

Над комнатой также был вход в подвал.

— Это временное убежище, предоставленное семьёй арканистов, которая сейчас находится в Талбане. Вот они. — Сал указал на четверых юношей и девушек, сидящих вместе. — Это ученики, которые отправляются в Высокую Башню для обучения. Больше я ничего не скажу. Сегодня вечером я должен встретить последнего, и завтра мы отправляемся в путь.

На юношах и девушках были роскошные одежды, явно указывающие на их благородное происхождение. Увидев Фэн Ваншу, они лишь мельком взглянули на неё и продолжили погружаться в книги.

Хотя Фэн Ваншу и интересовалась Высокой Башней, она не собиралась навязываться. Она села на стул и, спросив разрешения у Сала, взяла одну из его книг. Просмотрев её, она обнаружила, что в ней записаны либо уже известные в Башне Небес вещи, либо устаревшие теории и техники.

Отложив книгу, Фэн Ваншу посмотрела на Сала.

Сал держал книгу с обложкой из какого-то необычного материала.

Заметив её взгляд, он заговорил:

— Это мои личные записи по магии, я не могу дать их тебе. Это неписаное правило — только мои потомки или ученики могут их читать. Когда ты прибудешь в Высокую Башню для обучения, у тебя тоже будут свои записи.

Ладно, не давай. Взгляд Фэн Ваншу переключился на посох Сала. Она до сих пор не могла понять, почему арканист не может использовать магию без посоха.

— Почему арканист не может использовать магию без посоха?

<http://bllate.org/book/16829/1548777>