

Не раз попав впросак из-за недостаточного понимания мира Шэньсин, Фэн Ваншу наконец-то подавила свои мысли и спокойно начала изучать материалы о мире Шэньсин, разворачивая их одну за другой.

Она не могла прочитать всё сразу, но её скорость была гораздо выше, чем если бы она вручную перелистывала страницы на справочной станции. Когда она наконец закончила чтение, прошло уже два часа. Для обычного испытуемого, исключая ненужные обзоры популярных малых миров, это заняло бы несколько дней непрерывной работы.

Дойдя до конца, Фэн Ваншу села на кровать и задумалась. Она полностью изучила открытые материалы о мире Шэньсин и поняла, насколько ошибалась раньше.

Башня Небес вовсе не была благословенным местом, и попасть туда было не случайностью или просто открытой дверью.

Все, кто попадали в Башню Небес, были лучшими из Внешнего мира. Мир новичков в Башне Небес был сосредоточен на «убийствах», что символизировало местный режим выживания.

Либо ты умрёшь, либо я.

Цель всех была одна — выполнять задания и подниматься вверх, даже если смерть подстерегала на каждом шагу. И это было не ради жалких очков, чтобы обменять их на выход.

Даже зная, что это ад, люди шли туда, как мотыльки на огонь. Даже если в материалах ничего не говорилось о том, что находится выше шестого уровня, Фэн Ваншу понимала, что это должно быть нечто, что привлекало всех.

Фэн Ваншу вздохнула. Она думала, что сможет быстро подняться в этой Башне Небес, словно на пенсии, но теперь поняла, что перед ней не ровная дорога, а усеянная острыми камнями, а её цель — самая высокая вершина скалы.

Но как бы ни было тяжело, у неё были причины продолжать.

Закрыв интерфейс системы Башни Небес, Фэн Ваншу встала на ноги и, передав ключу от двери немного ментальной силы, была окружена звёздным светом, который перенёс её обратно в зал Башни Звезд.

Теперь здесь уже было больше людей. Выйдя из Башни Звезд, она увидела несколько человек в разноцветных мантиях, которые прошли мимо неё и вошли в башню.

Неизвестно, какой глубокий смысл был в этих мантиях. Их было всего четыре цвета: чёрный, белый, красный и зелёный.

Стили были совершенно разные, но мантии одного цвета были одинакового оттенка, что казалось странным, как будто в Башне Небес были свои группировки.

Сейчас перед ней был только один путь к силе.

Изучение техник.

После вчерашнего посещения арены она уже знала свои недостатки. На арене она не нарушала Правила Башни Небес, но её настоящим полем битвы был мир миссий. До того, как она достигнет третьего уровня мира Шэньсин, s01 строго запретила ей использовать модуль

ментальной силы.

Но она хотела освоить техники не из-за угроз s01. И неописуемое золотое и серебряное сияние, и энергоэффективность техник глубоко привлекали Фэн Ваншу.

Да, прежний модуль ментальной силы, несмотря на многочисленные улучшения, по сравнению с другими модулями был настоящим колоссальным расходом энергии, полностью нерентабельным. Во время войны, если она была в пределах звёздной системы ИИ, это было ещё терпимо, ведь беспроводная зарядка позволяла ей быть настоящей артиллерийской установкой. Но как только она выходила за пределы, она становилась как нищий, умоляя других ИИ поделиться энергией.

Видели ли вы когда-нибудь, как использование мощной способности тратит 20 единиц энергии?

Не спрашивайте, почему она не носила энергию с собой. Технология пространства действительно позволяла ей носить с собой некоторые вещи, но энергию нельзя было поместить в подпространство.

Если бы она попыталась, это сразу же привело бы к взрыву.

Она не могла таскать за собой энергию, как черепаха панцирь. Ношение энергии только ускоряло её расход. Энергия выглядела маленькой, но её плотность была настолько высокой, что кусок размером с кулак весил почти столько же, сколько она сама.

Поэтому слово «энергосбережение» в глазах Фэн Ваншу было словно покрыто золотым сиянием.

Использование техник требовало затрат ментальной силы. У людей был предел количества ментальной силы, но для ИИ, похоже, такого предела не существовало. Пока у неё было достаточно энергии, её ментальная сила могла быть бесконечной, и соотношение энергии и ментальной силы было настолько высоким, что это было почти как бесплатный ресурс.

Использование звукового оружия и управление частицами с помощью ментальной силы для создания вибраций — энергозатраты этих двух методов были несравнимы.

В одинаковых условиях, конечно, выбирается более энергоэффективный вариант.

Так Фэн Ваншу легко отказалась от «науки».

Войдя в точку телепортации, она выбрала «Академию».

Когда она снова оказалась на земле, то оказалась на плавучем острове, где было большое озеро, одна сторона которого примыкала к краю острова, и вода стекала вниз, соединяясь с островом ниже, образуя величественный водопад.

Неизвестно, откуда бралась вода.

Фэн Ваншу взглянула на это и направилась к берегу озера, где мост соединял храм в центре озера с берегом.

Перейдя мост, Фэн Ваншу остановилась перед этим огромным храмом, и её глаза слегка дёрнулись.

Мир Шэньсин действительно имел уникальный вкус. Размеры Академии были настолько

огромны, что, стоя под ней, невозможно было увидеть вершину. Это не было похоже на здание, созданное для людей, скорее, оно напоминало мифические строения для гигантов из межзвёздных легенд. Но даже гиганты в этом храме выглядели бы крошечными, как муравьи.

Поднявшись по ступеням и войдя внутрь, Фэн Ваншу была перенесена в комнату, похожую на ту, что была на арене. Увидев плотный список курсов, она не могла не вздохнуть. Академия не просто давала тебе курс и кучу материалов для самостоятельного изучения, что было бы для неё более выгодно.

Академия предлагала индивидуальное обучение с преподавателем. Но как много можно выучить за такое короткое время?

Но без обучения она не могла быстро выкупить «Источник всех техник».

Ещё во время изучения материалов Фэн Ваншу решила, какой курс она начнёт первой — «Псионика».

Другие техники требовали наложения, нет, создания магических рун, а псионика — это просто использование ментальной силы. Учитывая, что у неё уже были базовые знания, и ради удобства, она выбрала этот курс.

Фэн Ваншу с сожалением нажала на «Введение в псионику», выбрав минимальное время — два часа. Как только она нажала, её общее количество очков, которое было 4 250, сразу уменьшилось до 4 200.

Именно тогда она заметила проблему. Она не всё время находилась в мире Шэньсин. В какой-то момент s01 вытаскивала её для выполнения странной миссии поддержки. Но её изначальное количество очков было 4 300, а теперь уменьшилось всего на 50, а не на 100?

Это было совершенно нелогично. Фэн Ваншу не могла не нахмуриться. Мир Шэньсин строго вычитал 50 очков за каждые 24 часа. Теперь вычиталось только 50, и это должно было быть по какой-то особой причине. К сожалению, она раньше совсем не обращала внимания на календарь мира Шэньсин.

Через три секунды её бросили в комнату размером около ста квадратных метров, где сидел молодой человек. Увидев её, он не выразил никаких эмоций. Очевидно, обучение новичков, которые были практически «неграмотными», не было приятным занятием.

Но было ли ему приятно или нет, Фэн Ваншу было совершенно всё равно. Её внимание было полностью приковано к четырём большим книжным полкам в комнате, которые были заполнены до отказа, и даже некоторые книги не помещались и лежали на полу.

Знание — сила, и это полностью соответствовало и в Башне Небес.

И эти книги для Фэн Ваншу были более соблазнительными, чем ящик Пандоры.

Из уважения к учителю Фэн Ваншу первой заговорила:

— Здравствуйте, я...

— Прошу прощения, что прерываю ваше представление, но, думаю, мне не нужно знать, как вас зовут, — мужчина указал на стул перед собой. — Мне нужно обучать слишком много испытуемых первого уровня. Обучение вас — моя задача, но это не значит, что я должен

запоминать, кто вы. Перед вами «Подробное описание псионики», в котором изложены основы псионики. Если у вас есть вопросы, можете спрашивать меня. Но если вы даже эту книгу не сможете понять, — мужчина взглянул на Фэн Ваншу, — то, думаю, этот курс для вас бесполезен.

Его отношение было грубым, но Фэн Ваншу совершенно не обратила на это внимания. Она села на стул и начала листать толстую книгу, которую можно было использовать как оружие.

Скорость чтения Фэн Ваншу была необычной. В глазах Локхарта, преподавателя «Введения в псионику», это выглядело так, будто она просто быстро пролистывала книгу с начала до конца. Разве это можно назвать чтением?

<http://bllate.org/book/16829/1548723>