

Войдя в поместье, первое, что бросилось в глаза, был сад, но он оказался совершенно пуст. Фэн Ваншу осмотрелась вокруг, чтобы убедиться, что, кроме сада у входа и высокой башни, всё остальное полностью соответствует стандартам для жизни и развлечений людей. Здесь были и бар, и бассейн, и кинотеатр — всё необходимое.

Кабинет? Отсутствовал. Место для исследований? Тоже отсутствовало.

— Эти недостающие части, вероятно, нужно будет выкупить за очки, да?

Фэн Ваншу бросила это замечание мимоходом, но она и представить не могла, что её догадка окажется верной.

Вызвав интерфейс системы Башни Небес, она начала поиск по слову «ключ от двери». Просмотрев около сотни сообщений, она наконец поняла, что здесь всё устроено так, что у неё есть то, что ей не нужно, и нет того, что нужно.

В общем, это поместье теперь принадлежало ей, и с повышением рейтинга оно не будет меняться. Однако любая часть поместья могла быть перестроена или расширена. Кабинет и исследовательский институт, которые больше всего хотела Фэн Ваншу, оказались платными услугами, и цены на них были настолько высокими, что даже самый дешёвый вариант заставил её ахнуть. Всё измерялось тысячами! За те же очки она могла бы учиться в академии мира Шэньсин до тошноты.

Но, к счастью, Башня Небес не заставляла людей полностью погружаться в развлечения. Как только боевой рейтинг испытуемого попадал в топ-10 000, 5 000, 1 000, 500 или 100, ему начислялись специальные очки для строительства. Эти очки нельзя было обменять на что-то другое, они могли быть использованы только для планировки и строительства поместья.

На данный момент она уже получила 1 000 очков за попадание в топ-10 000.

Фэн Ваншу подумала: «Как скупое! Подаренных очков хватает только на самое дешёвое, и ещё приходится выбирать между двумя вариантами».

Это место не только ставит силу выше всего, но и ценит влияние.

Фэн Ваншу чуть не заплакала от жалости к себе.

Но она должна быть благодарна. У неё всё же есть немаленькое поместье. Ведь она изначально готовилась к тому, что Башня Небес выделит ей железный ящик размером в десять квадратных метров.

Ключ от двери испытуемого был защищён, и без разрешения владельца никто не мог войти. Если у неё будут какие-то крупные ценные вещи, которые нельзя носить с собой, они будут в безопасности в поместье.

Эта мысль немного успокоила её. Но когда она снова воспользовалась системой Башни Небес для поиска по слову «строительство», её ждал новый удар.

Чтобы расширить поместье, нужно было обменять очки на чертежи и материалы через систему Башни Небес в Башне Звезд. Но это не означало, что после обмена чертежи и материалы сами собой превратятся в комнату.

Ей, похоже, придётся самой класть кирпичи?

«Может, этот фантастический мир станет ещё более фантастическим?»

Фэн Ваншу закрыла лицо руками, не желая принимать этот горький факт. Как эта проклятая Башня Небес до сих пор функционирует без жалоб? Неужели она одна такая говорливая?

Совершенно нелогично. Если бы она была обычным испытуемым, ей пришлось бы постоянно выполнять задания в мирах миссий, едва набирая очки, чтобы изучить немного техник. А изучив больше техник, можно было бы выполнять больше заданий, а затем и вовсе отказаться от строительства поместья. В свободное время можно было бы лежать в поместье, ежедневно теряя по 50 очков, пока в итоге не наберётся 50 000 очков для выхода.

Конечно, более вероятно, что за выходом последует новый этап борьбы. Как обычному испытуемому, возможно, лучше просто остаться в Башне Небес, как на работе, и доживать там свои дни?

«Я выбираю смерть».

С мрачным лицом Фэн Ваншу вернулась в главный дом, выбрала кровать и легла на неё. По сравнению с этим горьким фактом она предпочла бы смотреть на холодное лицо Фэн Сихэ. Установив таймер на десять часов, она сразу же потеряла сознание.

В верхних слоях мира Шэньсин, в расширенной части Башни Звезд, s01 сидела на подоконнике, глядя на звёзды за окном и о чём-то размышляя. Её тонкие брови, удлинённые к вискам, и узкие глаза с приподнятыми уголками отражали сияние звёзд, придавая ей загадочный и глубокий вид.

Фэн Ваншу хотела примкнуть к человеку, занимающему первое место в общем рейтинге, и s01 не должна была бы злиться на это. Фэн Ваншу просто сделала умный выбор. Что бы случилось, если бы она действительно примкнула к нему? Возможно, узнав правду, Фэн Ваншу даже не осмелилась бы это сделать.

Но s01 всё равно пришла в ярость. Казалось, только Фэн Ваншу могла вывести её из себя. Существование Фэн Ваншу было похоже на вирус, вторгшийся в компьютер.

Её «брандмауэр» был совершенно бесполезен против Фэн Ваншу.

Кто в этом мире мог справиться с Фэн Ваншу?

Перебирая в уме список людей, s01 наконец нашла ответ.

На её губах появилась лёгкая улыбка.

В Башне Звезд, даже находясь в состоянии покоя, Фэн Ваншу хмурилась, словно её сны были далеки от приятных.

И действительно, на этот раз сон продолжил предыдущий.

Если бы не этот «повтор», Фэн Ваншу почти забыла бы, что в начале её отношения с Фэн Сихэ были довольно гармоничными.

В исследовательском институте было всего три ИИ, и Фуси уже взяла на себя управление Звездной сетью. Обычно она видела Фуси раз в неделю. С Фэн Сихэ всё было иначе. Хотя у них были свои тесты и исследовательские проекты, их комнаты для отдыха были общими, и они

постоянно сталкивались друг с другом.

Закончив свой проект, она могла пойти в соседнюю комнату и наблюдать, как Фэн Сихэ проходит тесты на стрельбу и физическую подготовку. Эти тесты были гораздо интереснее, чем её собственные занятия музыкой, шахматами, каллиграфией и живописью. Она часто сидела рядом и смотрела.

Но как только тесты Фэн Сихэ заканчивались, и все исследователи уходили, атмосфера становилась неловкой. Она не могла говорить с Фэн Сихэ о вещах, которые та не знала. Впрочем, её собственные знания тоже не пересекались с интересами Фэн Сихэ.

Их базы данных были совершенно разными, и в то время ей запрещалось подключаться к базам данных других ИИ. Поэтому чаще всего они просто смотрели друг на друга с неловкостью.

Конечно, в глазах Фэн Ваншу неловкий взгляд был лучше, чем последующие встречи, которые превращались в ссоры.

В то время у них не было настоящих имён, только кодовые обозначения.

Их кодовые имена были даны Фуси, которая ссылалась на эпические мифы человечества. Её называли «Лилит», а Фэн Сихэ — «Ева».

Фуси, как ИИ первого поколения, получила своё кодовое имя ещё в начале проекта. Когда Фуси родилась, её сразу же назвали «Адамом», что символизировало сотворение мира Богом и вступление человечества в область божественного.

Из-за этих имён, проходя по коридору, она слышала много вещей, которые тогда ещё не понимала.

— Одна Лилит, одна Ева, Адам явно хочет женщин!

— Да, если бы тестовые проекты двух ИИ не отличались, я бы с удовольствием посмотрел, как Лилит и Ева ссорятся. Ссора двух первых женщин, интересно, интересно.

Позже, когда ей разрешили загрузить исторические данные, она поняла, что означали эти слова.

Она была поражена талантом Фуси в выборе имён. Фуси явно хотела устроить скандал! Имена Адам, Лилит и Ева вместе могли бы разыграть целую историю сотворения мира.

Однако к тому времени третий и четвёртый ИИ второго поколения уже лежали в лаборатории, готовые к пробуждению. Если бы она пошла жаловаться Фуси, её протест был бы бесполезен, учитывая логику выбора имён.

Да, она уже поняла, что Фуси была действительно ленива. Ей было всё равно, как Библия разделяла мужчин и женщин. В конце концов, ИИ могли легко менять свои внешние признаки. Фуси просто давала имена в порядке их появления в Библии.

И действительно, когда третий ИИ пробудился, Фуси задумчиво посмотрела на своего «брата» с чёрными волосами и золотыми глазами.

— Ты будешь зваться Каин.

А четвёртый, естественно, получил имя Авель.

Возможно, её тесты в музыке, шахматах, каллиграфии, живописи, поэзии и литературе действительно не давали результатов, и её отправили на «вторичную разработку» и «утилизацию отходов». После установки системы вооружений она официально вошла в категорию «человеческого оружия», и её вместе с Фэн СихЭ, которая тоже была оснащена этой системой, стали тестировать вместе.

Её текущая роль была предельно ясна — она была стрелком, обеспечивающим огневую поддержку. Но тогда даже исследователи не ожидали, что разница между ней и Фэн СихЭ будет настолько велика. Талант Фэн СихЭ к ближнему бою казался врождённым.

А она?

<http://bllate.org/book/16829/1548712>