

На самом деле Фэн Ваншу совершенно не возражала, если эти учёные творили безумства, калечили людей или уничтожали их. Это не имело к ней никакого отношения, хотя она знала, что люди в этом мире отличались от людей в межзвёздном пространстве. Тем не менее, она всё ещё испытывала к ним врождённое предубеждение.

Это было неизбежно. Длительное состояние вражды не заставило её ненавидеть их, что уже было чудом.

Например, если бы Фэн Сихэ, которая постоянно с ней сражалась, вдруг улыбнулась ей, она бы, наверное, едва не заработала инфаркт, которого у неё никогда не могло быть. Это всё из-за устоявшихся впечатлений.

Пока мысли Фэн Ваншу уносились всё дальше, свет в лифте мигнул и погас, погрузив маленькое пространство в полную темноту. Даже цифры на электронном дисплее исчезли.

Лифт сломался? Зрение Фэн Ваншу не пострадало от темноты. Спектр ИИ был гораздо шире, чем у людей, и сквозь щели лифта проникал слабый свет извне.

Она посмотрела на систему сигнализации в лифте, но в итоге решила разобраться сама. В такой поздний час ждать помощи было бессмысленно. Лучше починить его самой, чтобы он сломался уже после того, как она выйдет.

Собираясь прикоснуться к металлической двери лифта, она почувствовала, как что-то коснулось её шеи.

Выпустив ментальную силу, она почувствовала женщину, висящую вверх ногами над её головой. Длинные волосы свисали вниз, и их кончики касались её шеи.

Фэн Ваншу схватила волосы женщины, которая смеялась с жуткой улыбкой, и швырнула её в дверь лифта — раздался глухой звук. В то же время её другая рука превратилась в лезвие, которое она вонзила в спину женщины.

Однако этот удар лишь оставил рану на спине женщины, и не было ни капли крови. Голова женщины неестественно повернулась, нарушая все законы анатомии.

Женщина широко улыбалась, её глаза были полностью чёрными, а на бледной коже проступали синие вены.

Фэн Ваншу вдруг вспомнила что-то и сконцентрировала ментальную силу в одном потоке, пронзив им голову женщины. Этот удар оказался эффективным.

Женщина закричала, и её тело стало полупрозрачным. Она открыла рот, издавая неразборчивые звуки. Фэн Ваншу не остановилась, вытащила лезвие и, обернув его ментальной силой, снова ударила в голову женщины.

Этот удар превратил женщину в пепел, который рассыпался по полу, как неубранная пыль.

Свет в лифте снова замигал, и на электронном дисплее появился текущий этаж — F1.

Теперь лифт начал подниматься.

Фэн Ваншу задумчиво посмотрела на пепел на полу и убрала лезвие.

Предыдущая сцена напомнила ей старые фильмы ужасов из межзвёздного пространства. Если

все силы в этом мире были такими же, как у этого призрака, то это было бы безопасно. Она могла не только взаимодействовать с призраками, но и наносить им раны. Однако, похоже, раны не имели большого эффекта, но её ментальная сила могла причинить им серьёзный вред.

К сожалению, как в межзвёздном пространстве, так и в первом мире, использование и техники ментальной силы были слишком ограничены, и основные методы оставались грубыми.

А малый огненный шар? Не стоит шутить. Она ещё не разобралась с его принципом, и в отсутствии понимания Фэн Ваншу не собиралась использовать его случайно.

Двери лифта открылись, и зал снаружи был не только пустым, но и без единого сотрудника.

В такое время большинство людей уже спали, и пустота могла быть нормальной. Но отсутствие дежурных было странным.

Хотя Фэн Ваншу было любопытно, она собиралась выйти, но, сколько бы раз она ни сканировала карту на турникете, на экране появлялось сообщение: «Неизвестная ошибка, пожалуйста, обратитесь к стойке обслуживания».

На стойке не было ни души. Как она могла решить эту проблему?

В мире людей нужно следовать их правилам. Перелезть через турникет могло быть опасно, если бы это зафиксировали камеры.

Оглядевшись, Фэн Ваншу приложила руку к сканеру и через порт турникета попыталась ввести свои данные в базу данных метро, чтобы открыть ворота. Однако в базе данных она не нашла записей о своём предыдущем сканировании.

Снова создав запись о входе, она наконец смогла пройти через турникет.

Возможно, из-за инцидента с призраком в лифте, все призраки уже разошлись.

Выйдя из станции, она увидела вывеску на здании напротив: «Исследовательский институт при университете X».

Улица была пустынной, и сквозь густой туман она могла разглядеть лишь силуэты машин вдалеке.

В исследовательском институте не горело ни одного света, и он выглядел пугающе тёмным.

Тут Фэн Ваншу осознала одну вещь.

Кажется, она

уже не в прежнем мире.

Это было ещё страннее, чем переход в божественный домен Ян в прошлый раз. Тогда она хотя бы видела золотое сияние, устремившееся в небо.

А сейчас она даже не почувствовала, как оказалась в этом месте, наполненном туманом, тьмой и тишиной.

На улицах и в метро ещё горел свет, но в научно-исследовательском институте было темно. Это указывало на то, что проблема была не в отключении электричества в районе.

Туман и инцидент с турникетом посеяли в душе Фэн Ваншу сомнения, но настоящим подтверждением стал исследовательский институт. В крупных научных и медицинских центрах всегда были резервные источники энергии, и даже при полном отключении электричества эти здания становились маяками.

Похоже, её предыдущее восхищение своей удачей было преждевременным. Это была не удача, а настоящая неудача.

Чтобы подтвердить свои подозрения, Фэн Ваншу толкнула входную дверь института, которая с скрипом открылась, словно давно не использовалась.

Она остановилась, взглянув на целую раму двери, и вошла внутрь. В темноте главный зал института был полностью виден. Он был квадратным, а лифт находился прямо в задней части. Однако сейчас он явно не работал.

Рядом с лифтом висела табличка с именами сотрудников. Фэн Ваншу сразу заметила имя Су Шуан в третьей строке. На фотографии была изображена женщина в очках, выглядывшая очень деловито. Она не была красавицей, но обладала приятной аурой.

Под фотографией были указаны её специальность и местоположение лаборатории: «302».

Хотя лифт не работал, в каждом здании был аварийный выход. Без света Фэн Ваншу потратила больше времени, чтобы найти вход в аварийную лестницу. Возможно, для эстетики он был спрятан в самом углу зала, сливаясь со стеной.

Открыв дверь, она почувствовала холодный ветер. Лунный свет, проникающий через маленькое окно, освещал разбитые каменные ступени, создавая мрачную атмосферу.

Чем больше она погружалась в эту обстановку, тем более настороженной становилась. Она выпустила ментальную силу, создав поле для предупреждения, и начала подниматься по лестнице. Лестница была зигзагообразной, и, поднимаясь, она видела ступени следующего этажа. Чтобы сэкономить энергию, она не расширяла поле, ограничив его радиусом пяти метров вокруг себя.

После трёх поворотов она достигла третьего этажа. На всём пути ничего не произошло.

Открыв незапертую деревянную дверь, она оказалась в тёмном коридоре третьего этажа. Несмотря на закрытые окна, там дул ветер. Без света Фэн Ваншу осмотрелась, чтобы понять расположение лабораторий. Она находилась в конце коридора.

Пол был выложен белой плиткой, и каждый её шаг сопровождался звонким звуком.

302 находилась в другом конце коридора. Пройдя мимо закрытых дверей лабораторий, она остановилась у 302, не колеблясь, взялась за ручку и вошла внутрь.

Лаборатория была аккуратно убрана. При свете луны, проникавшем через шторы, Фэн Ваншу разглядела папки с документами на рабочем столе.

Из любопытства, действительно ли Су Шуан занималась созданием генетического оружия, Фэн Ваншу открыла папки и начала изучать данные и выводы. Чем больше она читала, тем больше хмурилась.

В одной из папок был журнал экспериментов, который больше напоминал личные записи Су

Шуан.

<http://bllate.org/book/16829/1548497>