

Сотрудники метро лишь сказали, что нужно сесть на шестую линию, но не указали направление к поверхности. Если бы она спросила, это выглядело бы странно. Осмотревшись, Фэн Ваншу направилась к рекламному щиту, с серьёзным видом прикоснувшись к нему, будто изучая схему метро. Однако в её чёрных, как ночь, зрачках мелькали строки данных.

Рекламный щит был подключён к сети, и через его порт Фэн Ваншу нашла компьютер, с которым он был связан. Через сеть она сначала искала карту города. Город был очень развит, но не был построен по единому плану. Вследствие этого ландшафт города оказался невероятно сложным. Вместо того чтобы идти по поверхности, лучше было сесть на метро, тем более что можно было доехать без пересадок.

Но для поездки на метро, конечно, требовалось заплатить. У неё не было ни гроша. Как она могла заплатить? Фэн Ваншу пришлось использовать особые методы для достижения своей цели. Изучив способы оплаты в метро, она быстро поняла, что уровень технологий в этом мире значительно выше, чем в первом, и уже двигался в сторону полной цифровизации.

У каждого гражданина удостоверение личности обладало множеством функций, и банковский счёт был напрямую привязан к нему. Само удостоверение было упрощено до микрочипа, имплантированного в палец каждого гражданина. Для оплаты или покупок достаточно было просто поднести руку к сканеру.

Увидев это, Фэн Ваншу чуть не рассмеялась, но быстро поняла, что в этом мире уже позаботились о безопасности, исключив возможность принудительного перевода средств. Супермаркеты, отели и другие предприятия заключили контракты с властями, а для частных переводов требовалось заполнить форму в специально отведённых местах.

Это было интересно, но по сравнению с межзвёздными решениями это было далеко от совершенства.

Защита сетевой безопасности в этом мире ещё не была оптимизирована, и без особых усилий Фэн Ваншу смогла проникнуть в базу данных граждан и создать себе поддельную личность. Даже фотография была загружена, и время операции было изменено, чтобы не осталось следов. Затем она добавила на свой банковский счёт среднюю месячную зарплату в этом мире — 5 000, и создала несколько записей.

Опустив руку, она почувствовала, как под кожей указательного пальца серебряные нити сплелись в миниатюрный чип, а специальный код ссылался на только что созданный номер удостоверения личности.

Подойдя к контрольно-пропускному пункту, Фэн Ваншу поднесла руку к сканеру, и на экране появился баланс её счёта — 5 000.

Следуя указаниям на стенах, она нашла спуск на шестую линию. На электронном табло время показывало 10:43. Через две минуты должен был прийти последний поезд.

Фэн Ваншу не могла не порадоваться своей удаче. Точка передачи системы Башни Небес была не слишком далеко от цели задания, и ей не пришлось идти пешком, так как она успела на последний поезд.

На платформе был только один дежурный, прислонившийся к стене. Фэн Ваншу ещё изучала схему маршрута, как метро с шумом подъехало к платформе, замедляя ход.

Хотя на платформе почти никого не было, внутри вагона было тесно и шумно. Фэн Ваншу

буквально втиснулась внутрь. Если бы она не была такой выносливой, она бы подумала, что её раздавят, как сардину в банке.

— Почему так тесно в последнем поезде? — пожаловалась она.

Как только она это сказала, молодой человек, сидевший рядом, с ужасом посмотрел на неё.

Его выражение лица было точно таким же, как у того мужчины, который сбежал из лифта из-за нелепого недоразумения с весом.

— В этом вагоне только ты и я, — дрожащим голосом произнёс он, нервно оглядываясь по сторонам.

Фэн Ваншу промолчала. Этот человек, похоже, страдал от галлюцинаций или чего-то подобного.

Но выражение лица молодого человека не было притворным, и Фэн Ваншу включила инфракрасное сканирование. Как оказалось, только у него была тепловая реакция.

Она не знала, что сказать: то ли признать, что она пошутила, то ли сообщить ему, что они, кажется, действительно столкнулись с чем-то сверхъестественным.

Молодой человек, видимо, испугался и на следующей станции быстро схватил свой рюкзак и прошёл сквозь «толпу».

Теперь в вагоне осталась только Фэн Ваншу и целая группа существ, которых можно было назвать призраками или чем-то подобным.

В межзвёздном пространстве проводились эксперименты с душами, но по разным причинам удалось выяснить только то, что души, активировавшие ментальную силу, могли проявляться в местах с сильным магнитным полем. Даже после смерти, потеряв тело, они могли существовать какое-то время в виде души, сохраняя все воспоминания, как при жизни, и избавляясь от необходимости есть и справлять нужды.

В лаборатории Фэн Ваншу слышала, как некоторые учёные предполагали, что души состоят из тёмной материи.

Но потом началась война между людьми и ИИ, и все исследования в этой области были остановлены.

Теперь она понимала, что этот учёный, похоже, был прав.

Основой ИИ были новые элементы, обнаруженные людьми в период технологического взрыва, и большинство из них изначально относились к категории тёмной материи.

Может быть, она видит «призраков» не случайно?

Фэн Ваншу не испытывала врождённого страха перед смертью или загробным миром, поэтому она спокойно проехала с вагоном «призраков» до конечной станции.

— Конечная станция, Чунминлу. Пожалуйста, выходите, забирая свои вещи.

Вместе с объявлением раздался странный барабанный бой. Звук был негромким, но будто ударил прямо в сердце Фэн Ваншу.

Барабанный бой возник внезапно, и она была уверена, что это не было частью автоматического объявления в метро. Источник звука казался рядом, но вокруг неё были только бледные, безразличные призраки. Неужели призраки тоже занимаются актёрским мастерством, чтобы разнообразить свою жизнь?

Двери метро открылись, и все «люди» высыпали наружу, словно спеша домой после работы. Фэн Ваншу была вытолкнута призраками, и, когда она встала на платформу, увидела табличку на колонне: «Чунминлу».

Эта станция не была такой яркой и светлой, как станция Аньянлу. Даже свет мерцал, и, возможно, из-за позднего времени или тусклого освещения, вся станция казалась серой. Станция находилась на поверхности, и вокруг висел густой туман, скрывая всё в белой пелене. Зрение Фэн Ваншу было отличным, но из-за тумана видимость сократилась до десяти метров.

Метро с шумом уехало, и в тумане это выглядело ещё более странно.

Туман вызывал у неё беспокойство. Она была уверена, что перед входом на станцию Аньянлу погода была ясной, безоблачной. Хотя звёзды и луна были слабо видны из-за городского света, погода была отличной, и невозможно, чтобы за двадцать минут всё затянуло туманом.

Это не было грозой.

Но она не могла быть уверена. В межзвёздном пространстве было много планет с необычной погодой, и у неё не было стандартов для сравнения. Возможно, это было нормально. Отбросив сомнения, она подошла к ближайшему лифту. Неужели призраки тоже теряют интеллект? Они не знали, как разделиться, и теперь перед лифтом было пусто, а эскалаторы и лестницы были переполнены.

Нажав единственную кнопку, она посмотрела на этажи. Эта станция не была соединена с торговым центром, поэтому здесь было только два этажа: F1 и F2. Когда двери лифта открылись, она вошла внутрь, размышляя о возможной сложности задания, и нажала F2.

Учёные часто увлекаются своими экспериментами, и они часто задерживаются допоздна, а то и вовсе работают всю ночь. Не знает, не «случайно» ли она сегодня встретит Су Шуан и Ван Цинцин.

В этом задании Фэн Ваншу больше всего смущало не то, что цель была двойной, как она жаловалась s01, а то, почему её целью были учёные?

Учёные, кроме их мозгов, ничего не стоят!

Если бы это был Король Зомби Ци Жосюэ, это было бы понятно — борьба со злом. Но что сделали эти учёные? Неужели они создали биологическое генетическое оружие?

<http://bllate.org/book/16829/1548491>