

— Конфликты между божествами не поддаются примирению, всё рухнуло с наступлением Сумерек богов. Эта земля лишена божественного покровительства, и здесь царит хаос. В этом мире остался лишь я — погибшее божество, не способное преодолеть Барьер. Этот мир нуждается в руководстве божества, и я ждал, ждал избранника, который унаследует мою божественность.

Голоса призрака не было, он эхом разносился откуда-то издалека.

Эрик широко раскрыл глаза.

— Унаследовать божественность?

— Верно. Унаследовать мою божественность, чтобы управлять этим миром. — Призрак протянул руку. — Моё время исходит, и, возможно, ты неплохой выбор.

Эрик, словно замороженный, протянул руку и наложил её на руку призрака. В момент соприкосновения тело Эрика окутали клубы чёрного тумана, а его ледяно-голубые глаза потемнели.

Фэн Ваншу воспользовалась моментом, чтобы обогнать Эрика и броситься к лестнице в коридоре за главным залом.

Она не знала, что случится с Эриком после соблазна Яна, но каждое слово Яна было ложью. Каждый раз, когда он открывал рот, она ясно ощущала странные колебания ментальной силы, исходящие от призрака. Поэтому Фэн Ваншу не обращала на него внимания, лишь наблюдала со стороны и незаметно изучала зал.

В главном зале было две массивные двери, уходящие вверх к куполу и вниз к полу. Фэн Ваншу казалось, что она смотрит на призрака, но на самом деле её взгляд был устремлён сквозь него на лестницу в коридоре позади.

Эрик полностью скрылся в чёрном тумане. После того как туман достиг максимальной плотности, он начал рассеиваться. Фэн Ваншу только ступила на лестницу, как весь главный зал поглотила тьма.

Фэн Ваншу не могла понять, какое действие оказывает этот туман. Сейчас она оказалась в тупике за главным залом и могла двигаться только вверх.

Поднимаясь по лестнице, Фэн Ваншу обнаружила, что здание имеет не один этаж. Сводчатый потолок, который она видела в главном зале, не был пределом высоты. Она поднялась на семь этажей, прежде чем лестница оборвалась.

На этом уровне находился лишь просторный зал с какими-то приборами. В потолке зияло круглое окно без стекла, сквозь которое врвался холодный ветер, издавая свист.

Рассчитав расстояние, Фэн Ваншу отступила, разбежалась и в прыжке ухватилась за край окна. Напрягая мышцы, она легко перебралась на крышу здания.

Ночной Небесный город и впрямь обрёл вкус мёртвой тишины. Редкий лунный свет лишь очерчивал его контуры.

Основание этого здания было огромным, но вершина значительно меньше. Фэн Ваншу сразу заметила траву, излучающую голубое свечение.

Орхидейная трава росла в одиночестве. Система Башни Небес в аварийном режиме не дала инструкций, как обращаться с ней. Если бы она повредила траву, и это не засчитали бы в очки, возникли бы проблемы.

Подумав, Фэн Ваншу вытянула из ладони небольшой нож и попыталась поддеть камень вокруг травы. Камень оказался мягковатым, и вскоре она выкопала траву целиком вместе с корнями и комом земли.

Держа её в руках, она призадумалась. Трава была значительно больше кристаллического ядра Ци Жосюэ и не помещалась в карман.

Но тут перед её глазами внезапно вспыхнул белый свет, и её зрачки сузились.

Этот свет напомнил ей о s01. Неужели s01 снова здесь?

Фэн Ваншу нервно прищурилась, ожидая холодных слов и оков, но ничего не произошло. Трава в её руках просто исчезла.

Это, наверное, забрала аварийная система Башни Небес?

Фэн Ваншу выдохнула, но её взгляд невольно скользнул к кольцу на пальце.

Принудительное задание, наверное, выполнено? Теперь у неё осталось только задание на выживание.

Но внизу главный зал был полностью захвачен чёрным туманом. Фэн Ваншу собиралась посмотреть, можно ли спуститься с крыши, но когда она почти подошла к краю, пол под ногами внезапно засиял золотым светом.

Крыша здания не была просто плоской, на ней был вырезан сложный многослойный узор.

Золотое сияние поглотило Фэн Ваншу целиком. Яркость света не мешала ей, и она с удивлением увидела, что внезапно оказалась в городе.

Момент прошлый и момент настоящий не были связаны.

Это было настолько странно, что Фэн Ваншу начала сомневаться, не попала ли она снова в чёрную дыру.

Над головой висел серп луны, а она стояла на улице города. Серебристый лунный свет мягко и тихо окутывал дома.

Здания здесь были намного меньше, чем в Небесном городе, и вполне подходили для жизни людей. Дома на улице лишены были колонн, но на стыке крыш и стен стояли крошечные скульптуры, поражающие мастерством исполнения. Все здания были выкрашены в тёмные тона, а вдоль дороги стояли фонари.

Каждая деталь здесь сильно отличалась от Небесного города, но главное различие заключалось в следующем.

Улицы были запружены людьми. Они толкались, шумели, и было так многолюдно, что Фэн Ваншу едва не прижали к стене. Издалека слышались голоса торговцев.

— Пятьдесят медных монет за лечебное зелье! Дёшево отдаю! Не проходите мимо!

— Дяденька, у тебя цена уже не на лечебное зелье, а на эликсир жизни!

— Эликсир и лечебное зелье имеют одинаковый основной состав, разница лишь в добавках. Пятьдесят монет за штуку — это тебе ещё дёшево, эликсир стоит по серебряной монете.

Этот диалог привлек внимание Фэн Ваншу. Она обернулась и увидела у обочины мужчину средних лет в грязно-жёлтом халате и молодую девушку в высоких сапогах и плотном костюме.

Девушка нахмурилась, услышав слова мужчины.

— Ладно, ладно, дай мне две штуки. Если бы не поход в Логово дракона, мне бы и в голову не пришло покупать у тебя зелье.

С этими словами она достала серебряную монету и шлёпнула ею на прилавок торговца.

Мужчина, довольный, сложил два круглых пилюли в бумажный пакет и протянул девушке.

— Идёшь в Логово дракона? Что ж, поздравляю заранее, пожелав добыть побольше сокровищ.

Это была лишь обычная сцена, но благодаря ей Фэн Ваншу составила представление о местном курсе валют: сто медных монет равнялись одной серебряной.

Однако это знание было ей бесполезно, так как у неё не было ни гроша.

Сделав два шага, Фэн Ваншу перегородила путь женщина средних лет с корзиной в руках. Она улыбнулась и обратилась к ней:

— Девушка, глядя на твою одежду, я вижу, ты не местная?

— Да.

Фэн Ваншу осмотрела женщину перед собой. Та была одета в грубую конопляную ткань, у неё была полная фигура, а пояс на талии держался с трудом.

— Ты пришла убивать дракона или на праздник рождения Бога? — Женщина окинула Фэн Ваншу взглядом. — У тебя отличное телосложение, ты мечник?

— Да.

Фэн Ваншу слегка улыбнулась.

— Убивать дракона в одиночку я, наверное, не смогу, пока только обдумываю это.

— Завтра день рождения Бога, и все воители, убивающие драконов, отправятся на праздник. Ты можешь пойти туда и найти себе товарищей. — У женщины был громкий голос, она выглядела очень общительной. — Ты уже договорилась о жилье? Если нет, приходи ко мне. Сейчас все гостиницы забиты, а у меня дома дочь твоего возраста, с тобой, должно быть, поладите.

— Но у меня нет ни одной медной монеты.

Фэн Ваншу застеснялась и пробормотала, опустив голову.

— Ничего, приходи. Дом у нас хоть и не богатый, но переночевать и поесть можно. А когда

получишь награду за дракона, дашь мне серебряную монету.

Женщина похлопала Фэн Ваншу по спине, раздалось глухое «бум-бум».

— Ой, какая у ты крепкая! Как ты тренировалась? Моя дочь тоже мечник, но такой мощи, как у тебя, у неё нет.

Фэн Ваншу лишь улыбнулась, ничего не ответив.

— Пошли за мной, мой дом рядом. — Женщина взяла корзину и пошла вперед, прокладывая путь.

Фэн Ваншу следовала за ней, краем глаза изучая окружение.

Здесь было слишком странно. Дело было не в том, что здесь было много людей; в условиях длительной бедности люди могли бы эволюционировать и приспособиться, но отношение этих людей к ней было очень неправильным.

<http://bllate.org/book/16829/1548458>