

Источник света? Данные?

Эти два слова, которые, казалось бы, не должны быть связаны, объединились воедино, и Фэн Ваншу не смогла вывести никаких логических выводов. Но всё это происходило прямо у неё на глазах.

Слишком многое было непонятно, и она почти перестала обращать внимание на снова упавший таймер её жизни.

С лёгким звуком «бульк» вокруг неё появились волны, которые, сильно раскачавшись, растворились в воздухе. Только тогда Фэн Ваншу поняла, что её ранее накрыло неким «колпаком».

Как только барьер исчез, душный ветер обрушился на неё, заставляя остатки её изношенной одежды хлопать «пух-пух».

Она долго размышляла над сообщением резервной системы Башни Небес, но смогла лишь сделать вывод, что ей придётся оставаться здесь семь дней. Слово «этот мир» вызвало у неё лёгкое недоумение.

Но что действительно сбивало её с толку, так это что такое «технологическая линия» и «линия магической энергии»?

Технологии, как высшее достижение человечества — сильный ИИ, она, конечно, понимала, но что такое линия магической энергии?

Однако у неё не было времени на размышления, ведь таймер в левом верхнем углу её зрения уже приближался к отметке в пять тысяч.

Собрав все силы, она встала на четвереньки и выбралась из ямы. Яма была глубже её собственного роста, что для человека могло бы стать серьёзной проблемой, но для ИИ это было не так уж сложно.

Несмотря на то, что её состояние было критическим, она просто просунула руку в жёлтую землю и, попеременно используя руки, взобралась наверх, перевернулась и оказалась на поверхности.

Именно тогда она наконец увидела, где находится.

Она оказалась в городском парке. Судя по масштабу зданий, это должен был быть оживлённый район, но здесь не было ни души, ни шума.

Этот город, казалось, был заброшен.

Глядя на эти высокие здания, Фэн Ваншу начала сомневаться, не попала ли она на планету, которую ещё не исследовали человеческие экспедиции. Архитектура здесь была типичной для древних времён, и в современном мире такие здания считались бы артефактами.

На стенах высоких зданий виднелись коричневые пятна. Её аналитическая система была полностью разрушена, и она могла лишь предположить, основываясь на опыте, что это, вероятно, следы высохшей крови.

В душном ветре чувствовался запах гнили, что вызывало у неё дискомфорт.

С трудом сдерживаясь, она не отключила свои обонятельные сенсоры. Оглядывая заброшенный город, она размышляла, где могла бы найти энергию.

Структура городов всегда была схожей, и в парке вряд ли можно было найти энергию. Чтобы попытаться удачу, ей нужно было выйти из парка. Только она сделала шаг, как услышала скрежещущий звук. Она взглянула на дыры в своих ногах, где «металлические нити» переплетались, создавая ужасающее зрелище.

Энергии катастрофически не хватало, и даже простейшие ремонтные работы были приостановлены.

Не пройдя и пары шагов, она услышала шаги позади себя.

Фэн Ваншу обернулась на звук и увидела человека, одетого в одежду, покрытую пылью и тёмными пятнами крови. Он шаркал ногами, двигаясь неуверенно.

Её взгляд задержался на этом человеке. Почему-то ей казалось, что что-то не так.

Затем она заметила, что лицо этого человека было изуродовано, половина челюсти обнажена, а края плоти были гнилыми и имели коричнево-белый оттенок, на них ползали белые черви.

Что это за чудовище?

С трудом сдерживаясь, она не уменьшила уровень своего зрения.

По её представлениям, ни один человек не смог бы терпеть, чтобы половина его лица гнила, а черви ползали по ней.

Зная, как люди могут часами спорить о стиле зданий штаб-квартиры ИИ, она понимала, что такое состояние просто не могло быть терпимым. Даже если не учитывать зуд и боль, просто человеческое стремление к красоте не позволило бы этому случиться.

Человек, продолжая шаркать, приблизился, бессознательно размахивая руками, его рот был открыт, и он издавал низкие рычащие звуки. Его поведение и манера движения не были похожи на человеческие, и у него не было сердцебиения.

С трудом сдерживая раздражение, Фэн Ваншу пришла к выводу, что в этом городе, вероятно, произошла какая-то биологическая катастрофа. Перед ней находилось существо, которое уже не было человеком, а скорее чудовищем или живым трупом.

Она не собиралась тратить свою энергию на помощь людям, и уже повернулась, чтобы уйти, но в тот момент, когда «человек» сделал ещё один шаг, перед её глазами появилось уведомление.

Фэн Ваншу вдруг почувствовала, что ей всё же повезло, ведь её система обнаружения энергии не была полностью разрушена, хотя её дальность оставляла желать лучшего.

Но это было отвратительно.

Она молча смотрела на «человека» перед собой и, в конце концов, поддалась давлению таймера в левом верхнем углу.

Сделав шаг вперёд для рывка, она схватила «человека» за шею и с хрустом сломала её. Фэн Ваншу ожидала, что это ещё не конец, но тело без головы рухнуло на землю.

Хотя из-за биологической катастрофы он превратился в монстра, судя по всему, он всё же оставался человеком, и без головы он был мёртв?

Она посмотрела на линию в метре от себя, но её взгляд упал не на тело монстра, а на голову.

В голове могла быть энергия?

Это уже было странно.

Неужели перед биологической катастрофой этот человек пытался контрабандой перевезти энергию, и как раз в тот момент, когда он её проглотил, случился кризис?

У неё даже не было лезвия, чтобы вскрыть голову, и ей пришлось сдерживать отвращение, разрывая шею голыми руками. Но, как ни старалась, она не нашла ничего, и её предположение оказалось ошибочным.

Фэн Ваншу с отчаянием посмотрела на голову, покрытую соломой волос.

Дойдя до этого момента, она поняла, что если бы не смогла догадаться, то ей бы не стоило называть себя ИИ.

На её лице осталось лишь лёгкое недоумение. Взяв голову, она, как орех, ударила её об землю, ожидая увидеть кровавую внутренность, но реальность заставила её широко раскрыть глаза.

Внутри головы не было ни плоти, ни мозга, только твёрдый кристалл, который тускло светился в мрачной голове.

Вынув кристалл, она заметила, что его свет постепенно угасал, оставляя лишь прозрачный, стеклянный камень.

Прикрыв глаза, она глубоко вздохнула, когда кристалл полностью рассыпался, и число в левом верхнем углу её зрения увеличилось на десять тысяч.

Энергии было очень мало, до смешного мало.

Её базовая система не показывала точного процента энергии, но, судя по её собственным расчётам, то, что у неё было сейчас, не составляло даже миллионной части от полного запаса.

Фэн Ваншу почувствовала, что только одно человеческое слово могло описать её текущее состояние — жалко.

Просто ужасно.

Чтобы найти энергию, ей нужно было продолжать поиски.

Пока что она не видела, насколько опасна планета, на которую она попала. Единственная опасность исходила от места, соединённого с её серёжкой-гвоздиком. Едва она вспомнила тот странный момент, как тут же остановила свои мысли и быстро двинулась к выходу из парка.

Её время всё ещё было ограничено, и она лишь избежала внезапной смерти.

Меньше чем за минуту она вышла из парка, и перед ней оказалась относительно широкая улица, которая также была пустынна. На обочине лежало несколько старинных трёхколёсных велосипедов. Стекло витрин магазинов было разбито, и, пройдя несколько шагов, можно было

увидеть останки людей, погибших во время биологической катастрофы, беспорядочно разбросанные внутри.

На всём пути она не слышала отчётов системы обнаружения энергии.

После этой улицы был перекрёсток. Оценив ориентацию зданий и их плотность, Фэн Ваншу сразу же определила, что находится в центре города. Но места для хранения энергии обычно располагаются на окраинах.

Подумав, она всё же отказалась от поиска крупного хранилища энергии. Этот город не был окружён горами или водой, и она не могла определить местоположение по ландшафту. Без карты она не могла быть уверена, что найдёт его с первого раза.

А времени у неё явно не хватало на долгие поиски.

Она решила пойти на компромисс и поискать медицинские центры или научные институты.

Люди везде имеют схожие привычки, будь то Центральная звездная система или отдалённая глубинка. Медицинские центры, научные институты и военные базы всегда считались крайне важными, и в этих местах обычно есть резервные системы энергии и запасы для обеспечения выживания людей.

Обойдя главную улицу, Фэн Ваншу увидела здание с красным крестом наверху.

Хотя архитектурный стиль был другим, красный крест всегда остаётся красным крестом.

<http://bllate.org/book/16829/1548332>