

— Этот золотой браслет не соответствует качеству! Я показал его специалистам, и он точно не из чистого золота! Это же приданое, как можно не дать объяснения?.. — Мужчина, похожий на торговца, стоял у входа в лавку, его лицо выражало тревогу, и он громко кричал.

Приказчик, стоявший у двери, скрестил руки на груди и сердито ответил:

— Ты купил его десять дней назад, и только сейчас пришел с претензиями, да еще и порочишь честь нашей лавки! Убирайся!

— Браслет не поврежден, и на нем есть клеймо вашей лавки, как вы можете отказываться? — Торговец еще больше заволновался, подняв браслет в руке.

— Если он не поврежден, откуда ты знаешь, что он поддельный? Может, ты сам сделал подделку, чтобы обмануть нас? — Приказчик не уступал, громко заявляя.

— Вы же сами сказали, что если браслет поврежден, его нельзя обменять! Я просто хотел сэкономить и купил у вас, а теперь понял, что это подделка... — Торговец, казалось, был на грани слез.

— Качество! Качество! Что ты понимаешь в качестве?! — Приказчик, услышав, что браслет не поврежден, стал еще увереннее. — Ты просто смотришь и уже называешь настоящее золото подделкой, как ты смеешь порочить нашу репутацию?..

Они спорили без конца, и среди зрителей уже раздавались голоса.

— Настоящее золото не боится огня, попробуйте его обжечь!

— Золото мягкое, можно оставить след зубами. Попробуйте укусить...

— Нет, нет, в золото могут добавлять свинец или олово, и оно тоже будет мягким. Лучше все-таки обжечь...

— Разве вы не слышали, что лавка не принимает поврежденные вещи? Если вы его обожжете или укусите, они точно не примут его обратно.

— Как тогда определить? Все равно придется смотреть на качество...

— Это не высший сорт пурпурного золота, как тут можно определить? Неудивительно, что лавка так уверена...

Никто не мог придумать решение, как вдруг кто-то сказал:

— Я знаю способ определить качество, не повреждая браслет.

Эти слова мгновенно привлекли внимание. Все повернулись к говорящему.

Перед ними стоял мужчина чуть старше тридцати лет, с бородкой. Он выглядел довольно скромно, его даосская одежда была простой, и, если бы не его уверенная осанка, его можно было бы принять за обычного ученого из Восточной столицы.

Торговец с браслетом сначала удивился, но тут же обрадовался:

— Пожалуйста, господин, подскажите! Это же все накопления моей семьи. Если это подделка, мне нечем будет оправдаться!

Сейчас, выдавая дочь замуж, приданое должно быть богатым. Неудивительно, что он потратил все сбережения на золотой браслет для своей дочери.

Мужчина кивнул:

— Пожалуйста, принесите три одинаковые чаши, пару палочек и кувшин с водой.

Едва он закончил говорить, как кто-то тут же побежал за необходимым. Перед всеми мужчина наполнил одну чашу водой, затем перелил ее в две другие, чтобы все могли убедиться, что в каждой чаше одинаковое количество воды.

Затем он поднял голову и спросил торговца:

— Сколько весит ваш браслет?

— Ровно две ляна! — сразу ответил торговец.

Такой тяжелый браслет, удивительно, что он так переживает. Мужчина кивнул и снова спросил:

— Есть ли у кого-то весы для взвешивания золота и серебра?

— Есть, есть! — сразу же крикнул кто-то. — Наши аптекарские весы самые точные! Сейчас принесу!

На этой улице было много ювелирных лавок, и зрителей, наблюдающих за происходящим, было немало. Вскоре принесли небольшие весы. Мужчина сначала взвесил браслет:

— Действительно, ровно две ляна, без ошибки.

Затем он положил браслет в первую чашу. После этого достал из кошелька кусочек серебра и положил его на весы:

— Этот кусочек серебра тоже весит две ляна.

Зрители, увидев, что весы показывают точно, кивнули. Мужчина положил серебро во вторую чашу, а затем достал из рукава несколько медных монет:

— Эти монеты тоже весят две ляна.

На этом этапе зрители уже начали теряться. Что он задумал?

Но мужчина не стал объяснять, а положил две ляна медных монет в третью чашу, затем взял кувшин с водой и начал наполнять чаши. Все три чаши были наполнены до краев, ни больше, ни меньше.

Опустив кувшин, он сказал зрителям:

— Все знают, что золото самое тяжелое, поэтому при одинаковом весе кусок золота будет самым маленьким. Здесь у нас золото, серебро и медь, чаши одинакового размера. Если убрать содержимое, в чаше с золотым браслетом должно остаться больше всего воды.

Сказав это, он взял палочки и аккуратно вынул содержимое из всех трех чаш. Зрители подошли посмотреть и обнаружили, что в чаше с браслетом воды оказалось меньше, чем в

чаше с серебром, и лишь немного больше, чем в чаше с медью.

Толпа взорвалась возмущением, и кто-то сразу закричал:

— Это настоящий обман! Лавка осмеливается продавать поддельное золото!

Продажа поддельного золота и серебра — серьезное преступление, за которое можно попасть под суд! Приказчик, не ожидавший, что действительно существует способ проверить качество без повреждения браслета, в панике закричал:

— Ложь! Кто знает, правда это или нет? Ты должен принести настоящее золото, чтобы доказать это!

Мужчина заколебался. У него не было двух лянов золота. Да и у зрителей, наблюдавших за происходящим, тоже не было. Один лян золота стоил десять связок монет, кто будет носить с собой двадцать связок просто так?

Но в этот момент раздался четкий голос:

— Аньпин, купи два ляна золота!

Все повернулись и увидели молодого даоса в роскошной одежде. Его приятная внешность и смелость, с которой он бросил такую сумму, произвели впечатление на всех.

— А? — Аньпин был удивлен, не ожидая, что даосский наставник Чжэнь вмешается. Но, увидев его взгляд, он не осмелился медлить и тут же отправился выполнять поручение. В этот раз он взял с собой тридцать связок монет, так что двух лянов золота было достаточно. Ювелир, предоставивший весы, воспользовался моментом, чтобы привлечь клиента, и вскоре Аньпин вернулся с небольшим кусочком золота.

Чжэнь Цюн взял его, укусил и показал всем четкий след от зубов:

— Это золото настоящее, верно?

Продавец золота сразу же подхватил:

— Даосский наставник, не беспокойтесь! Наша лавка Ван работает уже тридцать лет, и мы никогда не продавали поддельное золото!

Чжэнь Цюн передал золото мужчине, и тот с благодарностью улыбнулся. Он вылил воду из чаши с медью, положил туда золото и снова наполнил ее. Вздохнув, он снова взял палочки и аккуратно вынул золото.

— Действительно больше! Намного больше! — кто-то закричал.

В чаше с золотом воды осталось больше всего, даже больше, чем в чаше с серебром. Сравнение было очевидным: браслет оказался подделкой.

— Какие мошенники! — Пусть ответят перед судом! — Нельзя их отпускать! — Проверьте другие украшения!

Толпа возмутилась, и в этот момент из лавки вышел хозяин, ударив приказчика по лицу:

— Что ты натворил?!

Сбив слугу с ног, он смиренно поклонился перед толпой:

— Мы тоже получили эти украшения от других, возможно, нас обманули, мы не хотели этого! Уважаемый клиент, мы заменим вам браслет и вернем деньги, согласны? А вас двоих, кто помог проверить золото, приглашаем внутрь. Мы очень благодарны за этот прекрасный метод...

Его слова звучали убедительно, и гнев толпы немного утих. Торговец, услышав, что получит новый браслет бесплатно, был в восторге и сразу же согласился.

Чжэнь Цюн не стал заходить в лавку. Он вынул золото из воды, кивнул мужчине и ушел. Эх, теперь он может позволить себе купить два ляна золота без раздумий. О чем еще думать?

Не пройдя и двух шагов, он услышал сзади:

— Даосский наставник, подождите!

Чжэнь Цюн обернулся и увидел, что мужчина догоняет его, улыбаясь:

— Спасибо, что поверили мне и одолжили золото, чтобы помочь. Я должен поклониться вам в знак благодарности.

— Плотность золота действительно отличается от меди и серебра, это просто мелочь, — равнодушно ответил Чжэнь Цюн.

Услышав это, мужчина загорелся:

— «Плотность»? Это слово замечательно. Даосский наставник, вы, должно быть, читали «Математический трактат Сунь-цзы»? Там говорится: «Вес на квадратный цунь: золото — одна цзинь, серебро — четырнадцать лянов, нефрит — двенадцать лянов, медь — семь с половиной лянов, железо — шесть лянов, камень — три ляна, свинец — девять с половиной лянов». Поэтому я и придумал этот метод...

<http://bllate.org/book/16827/1547379>