

Личико у той девчухи тоже выдало странное выражение:

— Наставник сказал, что хорошую свинину нельзя портить, и настоял на том, чтобы сварить её сам.

Для этого двора специально наняли повариху и оборудовали отдельную кухню, лишь бы маленький даос не голодал. Однако то, что он решил сам встать к плите, да ещё и тушить свинину, никто не мог ожидать.

Хань Мяо без лишних слов направился в маленькую кухню, расположенную в боковой комнате. Там он увидел того самого даоса: снова в пыльной одежде, в старом халате, стоящего у маленькой печи и внимательно наблюдающего за глиняным горшком. Его сосредоточенность была не меньше, чем при плавке пилюль.

Убрав с лица лишние эмоции, Хань Мяо с улыбкой произнёс:

— Наставник, хочется свинины? Зачем вам самому заниматься такой чёрной работой? Стоит лишь приказать, и всё будет готово.

Чжэнь Цюн с нетерпением ждал, когда доварится красная тушёная свинина, и внезапное появление Хань Мяо, которого он не видел несколько дней, сильно его напугало. Прокашлявшись, Чжэнь Цюн сглотнул слюну:

— Это не ради еды, просто... ээ... это побочный продукт от плавки пилюль, жалко выбрасывать...

Кто же назовёт свинину отходами? Хань Мяо кивнул с полуулыбкой:

— Не знал, что свинина может быть лекарством. Двух свиной хватит?

— Хватит, вполне хватит! — Чжэнь Цюн поспешно кивнул, но вдруг, словно что-то вспомнив, на его лице появилась лстивая улыбка. — Просто для изготовления зубной пасты одной свинины недостаточно, нужно ещё и новое приспособление. Я уже нарисовал чертёж, как раз хотел отправить его вам...

С этими словами он вытащил из рукава лист бумаги и с подобострастием протянул его.

Чертёж? Хань Мяо был удивлён. Взглянув на него, он увидел изображение сосуда, похожего на два кувшина разного размера, поставленных друг на друга. Это напоминало посуду для варки риса на пару, но было значительно больше. Внутри обоих кувшинов были перегородки, а в верхнем, перевёрнутом, имелось два отверстия: слева — длинная тонкая трубка, справа — более короткая.

— Что это? — Хань Мяо приподнял бровь, никогда прежде не видел подобной конструкции.

— Это дистиллятор для получения цветочной воды. Лучше всего, если он будет сделан из меди, но подойдёт и железо, — сказал Чжэнь Цюн, опасаясь отказа. — В зубную пасту нужно добавлять мятное или чайное масло, и для этого нужен этот прибор.

Цветочная вода! Хань Мяо был поражён и тут же спросил:

— Типа розовой воды?

Что такое розовая вода, Чжэнь Цюн не ведал, потому лишь кивнул:

— Что-то вроде того.

Морские купцы каждый год привозят из-за границы разнообразные ароматные цветочные воды. Неужели их делают с помощью этого? Он сказал «что-то вроде», но насколько это похоже на настоящую цветочную воду? В душе у Хань Мяо бурлили эмоции, но внешне он оставался спокоен и лишь с улыбкой сказал:

— Это пустяки, я велю доставить его как можно скорее.

Услышав это, Чжэнь Цюн наконец расслабился. Прожив в доме Хань несколько дней, он, хотя и был обеспечен различными инструментами и материалами по просьбе хозяина, знал, что тот, вероятно, не понимает, насколько дорогостоящей может быть плавка пилюль. Семь или восемь печей для пилюль, несколько наборов стеклянной посуды — и даже храм начнёт экономить каждый грош. Если он станет попрошайничать, требуя новые печи стоимостью в сотни гуань, его, скорее всего, отправят обратно в храм Чанчунь.

Именно поэтому он применил секретный метод, которому когда-то научил его наставник: подача заявки на проект.

Необходимо было, чтобы тот, кто платит, знал, что они собираются создать нечто чрезвычайно полезное и новое, но для этого не хватает необходимого оборудования и материалов. Если описать это устройство так, чтобы оно казалось чудом света, деньги потекут рекой. А в процессе можно будет незаметно прихватить и то, что нужно ему самому.

К примеру, зубная паста, о которой он говорил старой госпоже Хань. Для её изготовления нужны глицерин и эфирные масла. Глицерин можно получить из свиного жира, а для эфирных масел нужен дистиллятор. А имея дистиллятор, можно будет делать дистиллированную воду, спирт и даже попробовать ректификацию. А глицерин можно использовать для хранения ртути, а зимой — для смазывания рук. Дело не пропадёт.

Теперь, когда проект был одобрен, можно было вздохнуть спокойно. Большой медный дистиллятор тоже будет стоить немало. Но это не его расточительность, а чистая необходимость для зубной пасты старой госпожи Хань!

Думая о том, как в будущем можно будет использовать этот приём, Чжэнь Цюн широко улыбнулся и с подобострастием пообещал:

— Господин Хань, не волнуйтесь, я обязательно сделаю зубную пасту как можно скорее! Ах, кстати.

Словно что-то вспомнив, он забыл о горшке на плите и выскочил за дверь. Мигом вернувшись, он прижимал к груди глиняный кувшин, который тут же протянул Хань Мяо:

— Это я только что изготовил, как раз хотел послать вам.

Его лстивое выражение лица напоминало щенка, ждущего похвалы. В сочетании с лицом, которое должно было излучать благородство, это выглядело удивительно мило.

— Это мы обязаны заботиться о наставнике, как же можем ещё и принимать дары? — с внутренним смехом произнёс Хань Мяо, но рука его непроизвольно потянулась, и он принял кувшин.

— Хе-хе, это просто я ваши же дары вам же и предлагаю. Я заметил, что вы любите сладкое, да

и в комнате как раз нашлось... вот и немного сделал... — начал было объяснять Чжэнь Цюн, как вдруг мужчина перед ним замер и резко открыл крышку кувшина.

— Неужели это... — Хань Мяо не смог вымолвить ни слова. Перед ним был полный кувшин сахара, белого, как снег, и рассыпчатого, как песок. Разве это не тот самый новый сахар, который он видел?

Всего за несколько дней он сумел сделать такой большой кувшин и так щедро подарил его?!

Даже Хань Мяо, выдавший виды, был ошеломлён. Вскоре шок уступил место улыбке. Хань Мяо как бы случайно закрыл крышку и передал кувшин слуге, затем сделал шаг вперёд, тепло схватил руку Чжэнь Цюна и сказал:

— Такой подарок действительно доставил мне огромную радость! У меня есть кое-какие вопросы к наставнику, не могли бы мы поговорить в комнате?

Постойте, это всего лишь кувшин сахара, не нужно так! Чжэнь Цюн никогда не был так близок с мужчиной, его запястье начало неметь, он хотел вырваться, но не смог и с беспокойством произнёс:

— А тушёная свинина у меня ещё не готова...

— Ничего, пусть слуги следят, — Хань Мяо не отпустил его, потянув в сторону гостиной.

Примечание автора:

Наставник Чжэнь: Проект одобрен \(\square\checkmark\)/

Хань Мяо: (улыбается)

<http://bllate.org/book/16827/1547208>