

Фэн Юньсинь повсюду искала Ло Цзиньги. Днем нужно было добавить несколько сцен, чтобы ускорить съемки и уложиться в неделю для завершения оставшихся эпизодов.

Съемки реалити-шоу по сравнению с телесериалами занимают меньше времени, но их маленькое интернет-шоу снималось уже довольно долго, что можно считать затянувшимся процессом.

Обошла все углы, но Ло Цзиньги нигде не было. Фэн Юньсинь начала беспокоиться: может, «Ее Величество» обиделась из-за скандала с фан-артом, который вышел за пределы узкого круга?

Не должно быть. Хотя у «Ее Величества» довольно вспыльчивый характер, но психика у нее крепкая. Обычно она просто разрывает пару человек на части и быстро успокаивается.

Никогда не слышала, чтобы она из-за небольшого неудобства забивалась в угол и не двигалась с места. Это совсем не похоже на стиль «Ее Величества».

Действительно, когда Фэн Юньсинь уже собиралась позвонить ей, она увидела, как Ло Цзиньги медленно идет издалека, выглядит очень довольной.

Фэн Юньсинь спросила:

— Сестра И, вернулась счастливая?

Ло Цзиньги бросила на нее взгляд, но совсем не злой, а даже с мягким сиянием:

— Отпусти.

— Что отпустить, никакого «отпусти»! У меня серьезное дело!

Фэн Юньсинь рассказала о плане съемок.

Ло Цзиньги удивилась:

— Всего неделя? Так быстро?

Фэн Юньсинь была в недоумении:

— Ха? Я же боялась, что у тебя не хватит времени, хотела побыстрее закончить съемки, чтобы ты могла заняться важными делами. Материалы из деревни Ли я тоже подготовила, ты будешь довольна. Кто это все время кричал, что времени не хватает?

Ло Цзиньги очень серьезно сказала:

— Сейчас популярность шоу только набирает обороты, не стоит торопиться, нужно уделять внимание качеству. Контент — это главное, понимаешь? Не будь поверхностной, снимай с душой, иначе вся эта реклама пойдет насмарку.

Фэн Юньсинь промолчала.

С чего это вдруг я стала поверхностной.

Фэн Юньсинь поняла: Ло Цзиньги не хочет уезжать, не хочет расставаться со своим пейрингом.

Судя по тому, как она шла, вся такая довольная, наверное, ей так понравилось подразнивать

свой пейринг, что она не хочет уезжать.

Если сама «Ее Величество» не торопится, то Фэн Юньсинь тем более не будет спешить.

Тогда сегодня не будем торопиться, снимем по плану.

Ло Цзинъи добавила:

— Кстати, в сценарии, который я тебе дала, группа В остается без изменений, а в группе А нужно кое-что подправить. Скоро внесу изменения и передам тебе.

— Хорошо, я пока запущу группу В, жду тебя.

В оригинальном сценарии Ло Цзинъи действительно были сцены, где она дразнила Чэнь Гэ, касаясь ее ушей. Но раз уж Чэнь Гэ попросила пощады, продолжать издеваться над ней было бы слишком жестоко, так что давайте изменим.

Пусть будет меньше физического контакта, постоянные обнимашки — это слишком нарочито, зрителям надоест.

Ло Цзинъи лучше всех умеет контролировать ритм, так что сегодня снимем меньше липких сцен.

Когда Фэн Юньсинь увидела измененный сценарий, она рассмеялась:

— Учитель Ло, что случилось, сегодня не будешь дразнить свой пейринг?

Ло Цзинъи ответила:

— Будь серьезной, изменения — это серьезный художественный подход, а не мои личные желания.

Фэн Юньсинь рассмеялась еще больше:

— Я же не говорила, что это твои личные желания, зачем ты сама себя выдаешь?

Ло Цзинъи:

— Хочешь, я прямо сейчас сожгу этот сценарий?

— Нет-нет, я просто пошутила. Тогда снимаем по этому сценарию.

Ло Цзинъи писала сценарии не только для себя и Чэнь Гэ, она отвечала за все сценарии в съемочной группе.

Ло Цзинъи лучше всех умела создавать персонажей, а в интернет-шоу это значит — задавать образы.

Чтобы максимально раскрыть привлекательные черты всех участников, Ло Цзинъи перед написанием сценария лично поговорила с каждым.

После тщательной подготовки, когда она начала писать сценарий, каждый персонаж стал живым.

Третий эпизод «Нашей деревенской жизни» вышел в эфир.

Второй эпизод набрал более 30 000 000 просмотров за неделю.

Благодаря выходкам Сун Жуюй и фанатам пейринга «Гэвай Синьдун», обсуждения стали набирать обороты.

Третий эпизод еще не вышел, но жаждущие фанаты уже активно обсуждали его в тред.

[Пожалуйста! В третьем эпизоде обязательно должны быть сцены с «Гэвай Синьдун»!]

[Мне кажется, со второго эпизода сценарист стал своим, точно будет сладость.]

[Может, будет еще одна сцена уровня «передачи воды через бумажный стаканчик»??]

[Судя по инциденту с лайком режиссера Фэн, в этом эпизоде может быть контратака.]

[Я твердо стою на стороне Синь как нападающего!]

[Мне все равно, лишь бы были сладости с двумя нашими сокровищами, кто бы ни был нападающим или принимающим!]

Третий эпизод вышел в восемь вечера, и сразу же все заметили, что пейринг Цянь Юя снова сменился.

Сун Жуюй исчезла!

[Сун Жуюй окончательно выгнали из шоу?]

[Отлично! Наконец-то я не буду видеть эту истеричку, она меня уже достала!]

[Честно говоря, история с отравлением действительно страшная, будь я режиссером, я бы сразу выгнала ее из группы.]

[Говорят, когда Чэнь Гэ перевели к сестре Синь, Сун Жуюй устроила скандал в группе? Из-за этого ее забрал агент и заменили на Мао Миньхуэй?]

[А? Сун Жуюй действительно любит Чэнь Гэ? Так сильно расстроилась, когда ее перевели?]

[Смешно, любит? Сун не только устроила скандал в группе, но и порезала одежду Чэнь Гэ, это я слышала от сотрудников группы. Эта Сун еще с «Дебюта» известна своими выходками, любит привязываться и критиковать, разве вы не знали?]

Даже несмотря на то, что Сун Жуюй больше не была в группе, о ней все еще ходили легенды.

Сяо Мао заменила ее и присоединилась к «Нашей деревенской жизни».

Хотя Сяо Мао тоже была капризной, но в отличие от Сун Жуюй, которая была полна интриг, Сяо Мао была милой и иногда создавала забавные моменты.

Вместе с Цянь Юем, ленивым «мальчиком из богатой семьи», который не хотел делать лишних движений, они сидели на закате и улыбались, отказываясь от работы, что привлекло свою группу фанатов.

Сунь Жуйбинь и Инь Инь пошли по пути мужского пейринга.

Инь Инь в первом эпизоде полностью потерялся в монтаже, но во втором эпизоде Ло Цзиньи специально вытащила его материалы, чтобы монтажеры добавили его сцены с закатыванием глаз.

[Монтажеры]: Что??

Ло Цзиньи:

— Слушайте меня, добавьте.

Во втором эпизоде, как только Сун Жуюй начинала истерить, сразу же показывали Инь Инь с идеально закатанными глазами.

Эта серия закатываний глаз быстро запомнилась зрителям.

[Хахаха, эти закатывания глаз такие искренние!]

[Инь Инь такой красивый, болезненный и язвительный красавчик!]

[Сунь Жуйбинь такой высокий, сильный и солнечный, этот пейринг мне нравится!]

[В игре с передачей воды Инь Инь буквально висел на Сунь Жуйбине... Кто бы отказался??]

Дун Шэнхун и Жэнь Янь — это пейринг, который Ло Цзиньи считала самым интересным и перспективным в группе, кроме себя и Чэнь Гэ.

Дун Шэнхун был молодым вице-президентом технологической компании, и у него, как и у Ло Цзиньи, была склонность к чистоте.

Только Ло Цзиньи часто, чтобы выполнить работу и не подводить других, терпела свои причуды.

Благодарю малых ангелов, поливающих питательной жидкостью: Я без головы, обронила 53 бутылки; Ничего не хочу делать: (30 бутылок; Все еще Юаньюань вкусная 25 бутылок; тт, Уюй, Вэнь Синьи спит рядом 20 бутылок; сxx 19 бутылок; Сяо Пи 15 бутылок; Вэй Юй, В мире есть вкус — чистая радость, Цянь Чэнь, Янь Юй Яо, Июль, Ааа233, Саки, санми_69, Девушка на стене, Удовольствие 10 бутылок; Фуга, Нашла кролика, Рок от рождения 8 бутылок; Цветистые речи, Ой 7 бутылок; Смеющаяся свинья, Слово старый друг пришел, км, Велосипед Ло Да жэнь 5 бутылок; Сяо Цзя 3 бутылки; Сладкая бобовая, Дикая овощи Константина, Х Тити, Я не волшебник, Сяньцин Цюи, Цветок лотоса, вок, Мо Шан, Чжи Цю, Сладкий львенок, Без никнейма, Завтра каша 2 бутылки; Таро, 32075849, Обход двойных звезд, Сяо Бай, Чжи Цзи, Наньсюй, Тридцать четыре, Ван Лидоу, Шань Чжу, Жань И 1 бутылка.

Очень благодарна всем за поддержку, я продолжу стараться!

<http://bllate.org/book/16824/1547319>