

Эх, как хорошо сказано в «Крепости», когда люди в возрасте влюбляются, это как пожар в старом доме — ничего не поделаешь.

Ноги Чэнь Гэ слегка подкашивались, и она невольно подумала:

Это и есть работа? Всё время, что я работала с Сун Жуюй, я никогда не чувствовала такого сердцебиения...

И теперь придется пройти через это снова?

Чэнь Гэ глубоко вдохнула, прижав холодную тыльную сторону руки к горячей щеке.

Сестра Ло действительно мастер своего дела.

Чэнь Гэ попыталась взять себя в руки. Как актриса, она не должна смущаться из-за сцен с близостью.

Нужно быть профессионалом и не подводить Сестру Ло.

Съёмки продолжались, и тут понадобилось снова приготовить фрукты. Режиссёр группы В сказал Сун Жуюй:

— Эй, не стой без дела, иди и почисти ещё фруктов!

Сун Жуюй вздохнула:

— Я...

Режиссёр даже не стал слушать её, отдав приказ, продолжил работать.

Сун Жуюй онемела.

Готова была взорваться от злости!

Когда Сун Жуюй звонила Сестре Сы, её руки дрожали.

Но звонок долго оставался без ответа.

Почему так?

Почему Чэнь Гэ сменила пейринг?

Почему Сестра Сы не берет трубку? Она всегда была рядом со мной!

Сун Жуюй чувствовала сильную панику, словно весь мир сговорился, чтобы обмануть и бросить её!

Когда Сун Жуюй уже была на грани отчаяния, Сестра Сы наконец ответила.

— Сестра Сы! — почти крикнула Сун Жуюй, срываясь на словах. — Чэнь Гэ теперь в другом пейринге!

Она ожидала, что Сестра Сы будет так же шокирована, возможно, даже начнет ругать Чэнь Гэ вместе с ней.

Но вместо этого Сестра Сы спокойно ответила:

— О, я знаю.

Сун Жуюй удивилась.

— Есть что-то ещё, Сяо Сун? У меня сейчас собрание, я перезвоню позже. — Голос Сестры Сы был тихим, в фоновом режиме действительно было тихо.

— Ты знаешь? — Сун Жуюй всё ещё не клала трубку, продолжая допрашивать. — Ты знаешь? Почему только я не знаю?

— Это всё произошло внезапно, сложно объяснить за один раз.

На самом деле съёмочная группа связалась с ней и жестко заявила, что из-за инцидента с отравлением, о котором узнали продюсеры, они не хотят давать Сун Жуюй больше экранного времени, но хотят сохранить Чэнь Гэ, поэтому решили разорвать пейринг.

Если кинокомпания «Белая лошадь» будет настаивать на сохранении Сун Жуюй, то продюсеры потребуют полной компенсации за убытки, вызванные инцидентом с отравлением.

Сестра Сы немного струсилась, обсудила это с боссом, и тот согласился разорвать пейринг, сохранив Чэнь Гэ.

Сестра Сы заглянула в конференц-зал, где в углу сидела Сяо Мао, а вокруг собрались продюсеры, создатели и руководители платформы. Все ждали её.

Сяо Мао, нервничая, украдкой посмотрела на неё, жестом показывая, чтобы она поскорее вернулась.

Сестра Сы больше не стала задерживать Сун Жуюй:

— Ладно, я отключаюсь, у меня дела.

Сун Жуюй:

— Эй... эй?! Сестра Сы!

Но Сестра Сы действительно повесила трубку.

Сун Жуюй сжала телефон, её лицо побелело, а тело окоченело.

Режиссёр группы В продолжал звать её, и Сун Жуюй так разозлилась, что хотела вырвать себе волосы.

Чэнь Гэ, наверное, сблизилась с режиссёром Фэн?

Наверняка через Ло Синь она подобралась к режиссёрской группе.

Иначе почему бы ей, актрисе восемнадцатого эшелона, уделяли столько внимания?

При этой мысли Сун Жуюй усмехнулась.

Конечно, тот прыжок в саду оказался очень выгодным.

Хотя она слегка поцарапала голову, но Ло Синь, этот идиот, теперь её опекает.

Настоящая актриса, умеет играть и вызывать сочувствие.

Сун Жуюй завидовала до боли, постоянно успокаивая себя.

Кому вообще интересно это дурацкое интернет-шоу? Сейчас все снимают и записывают, а когда оно выйдет, даже муха не пролетит.

Только Чэнь Гэ, которая уже год без работы, готова цепляться за это, как за спасение!

Сун Жуюй легко рассуждала — я тут просто для того, чтобы показать лицо, но денег я получаю больше, чем ты, Чэнь Гэ.

Когда съёмки закончатся, у меня будет больше возможностей, чем у тебя, увидимся на дороге.

Пока я жива, я обязательно уничтожу тебя!

Сун Жуюй притворилась больной, отказалась сниматься и ушла спать.

Режиссёр группы В долго стучал в её дверь, но она не открывала.

Режиссёр группы В не знал, что делать, и пошел к Фэн Юньсинь.

Ло Цзиньши всё слышала и спросила Фэн Юньсинь:

— Когда выходит первый эпизод?

— Уже через пару дней.

— Хорошо. — Ло Цзиньши сказала режиссёру группы В. — Не зови её, пусть спит, сколько хочет. Если потом будет умолять вернуться, не пускай.

Режиссёр группы В не был уверен, посмотрел на Фэн Юньсинь.

Фэн Юньсинь:

— Слушайте Сестру Ло. С этого момента она здесь главная.

Режиссёр ушел, а Фэн Юньсинь, заинтересованно спросила Ло Цзиньши:

— Ло-ши, расскажи, ты уже придумала, как проучить эту Сун Жуюй?

Ло Цзиньши посмотрела на неё, видя, как она вся горит от возбуждения, чуть ли не подпрыгивая, и с отвращением сказала:

— Ты радуешься её беде?

— Нет, что ты! Какие бы беды ни случились с Сяо Сун, они мне не интересны, мне просто любопытно, как наша Сестра И будет действовать. Каждый раз, когда ты проучиваешь этих недалеких, это так приятно!

Ло Цзиньши улыбнулась:

— Тогда жди.

— Эх, только дразнишь!

— Обещаю, будет интересно.

— Ааааа, скорее бы! — Фэн Юньсинь была в предвкушении!

Первый эпизод «Нашей деревенской жизни» вышел в эфир, и, как и ожидалось, не вызвал никакого интереса.

Продюсеры даже договорились с одной платформой о довольно выгодной рекламной позиции, чтобы привлечь зрителей, но в итоге количество просмотров было удручающим.

Поскольку в шоу не было звезд, и половина участников были обычными людьми, оно проигрывало другим интернет-шоу, что было ожидаемо.

Более того, запутанный и неловкий сюжет, скучный монтаж, а также испорченные сценарием и пост-продакшном образы персонажей — даже если кто-то случайно заходил на шоу, мало кто мог досмотреть до конца десяти минут.

Продюсеры, конечно, ожидали такого результата, так как решение сделать это шоу было спонтанным. Планирование и сценарий были хаотичными, и всё это выглядело как несерьезный проект.

Съёмочная группа тоже подозревала, что продюсеры, возможно, просто хотели отмыть деньги и не планировали зарабатывать на шоу, поэтому всё было сделано так плохо.

После выхода первого эпизода шоу провалилось, что даже вызвало чувство облегчения — всё оказалось так, как и предполагалось.

Надо быстрее закончить монтаж и выпустить всё сразу.

Первый эпизод вышел и провалился настолько, что даже родители не признали бы.

Но кто мог подумать, что через два дня, после выхода второго эпизода, «Наша деревенская жизнь» внезапно взлетела, и за ночь количество просмотров превысило 10 000 000.

На следующий день, в субботу, за выходные количество просмотров резко выросло, достигнув 20 000 000.

Количество комментариев перевалило за тысячу, и все кричали от восторга.

«Наша деревенская жизнь»... начинает набирать популярность?

Никто в сети не ожидал, что такое плохое шоу сможет возродиться.

Даже создатели были в шоке.

Что за магия?!

Вернемся к вечеру пятницы, за час до выхода второго эпизода «Нашей деревенской жизни».

На первом месте в трендах был хэштег, посвященный смерти великого мастера искусства, который держался там уже большую часть дня.

Вся сеть скорбела о великом мастере, вспоминая, как он подарил всем бесценные воспоминания и духовные богатства, перечисляя его классические работы.

Его уход ознаменовал конец эпохи, и в сети царили печаль и горе.

Все крупные агентства были начеку, многие отменили запланированные на это время публикации, боясь вызвать недовольство публики.

Публикации можно отложить, но навлечь на себя гнев — это не стоит того.

Все уступили дорогу великому мастеру, а самые наглые даже попытались поднять свою популярность за его счет.

Этот день полностью принадлежал великому мастеру.

Но около восьми вечера, когда трафик достиг пика, новый хэштег неожиданно взлетел на первое место, отодвинув хэштег с соболезнованиями на второе место.

Хэштег, занявший первое место, гласил: □Сун Жуюй такая крутая□

Вся сеть: «...»

Кто эта Сун Жуюй вообще?

Авторское примечание:

Ло Цзинъи: Раз уж это официальный пейринг, я не буду сдерживаться.

Активирована первая стадия навыка, вторая стадия — в следующей главе.

<http://bllate.org/book/16824/1547282>