

Не ожидая, что режиссёр Фэн задаст такой прямой вопрос, Чэнь Гэ ответила честно:

— Всё прошло хорошо, сестра Ло вела съёмки очень гладко.

Сун Жуюй, не понимая, в чём дело, тихо спросила Чэнь Гэ:

— Какая сестра Ло?

Чэнь Гэ ответила:

— Та, что рядом с ней.

Сун Жуюй посмотрела на Ло Цзинъи: высокая фигура, кожа белая как снег, в широкополой шляпе и солнцезащитных очках, полностью экипированная.

Даже в такую жару она поверх длинного платья надела защитное пальто, выглядела так, будто совсем не потеет.

Её и без того выдающийся рост вместе с каблуками высотой более пяти сантиметров делал её ещё более высокой.

Самым заметным был её наряд от кутюр. Кто это такая?

— Почему ты вчера была с ней? Ты вышла после того, как я заснула? Что вы делали? Кто она?

Сун Жуюй сыпала вопросами, и у Чэнь Гэ разболелась голова.

Ло Цзинъи, увидев, что Сун Жуюй без конца шепчется, отодвинула Фэн Юньсинь, подошла к монитору и сказала Чэнь Гэ:

— Я посмотрела вчерашние кадры, ощущение было правильным. Вспомни, как я кормила тебя вчера, и просто будь максимально естественной перед камерой.

Сун Жуюй:

— ???

Кормила? Что за история?

Вспомнив вчерашние ощущения, Чэнь Гэ, чьи мысли были в хаосе, вдруг нашла чёткую цель:

— Хорошо, я попробую.

Так называемое предварительное интервью — это часть, которая идёт в начале первого эпизода, где участники представляются или создают свой образ, чтобы зрители могли их лучше узнать.

Ло Цзинъи заменила помощника режиссёра в съёмке предварительного интервью:

— Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Чем ты занимаешься?

— Меня зовут Чэнь Гэ, мне двадцать шесть лет, я актриса.

Хотя вопросы Ло Цзинъи были такими же, как и у помощника режиссёра, Чэнь Гэ перед ней вела себя более естественно и искренне.

Возможно, потому что в незнакомом месте Ло Цзинъи была первым человеком, который к ней приблизился, и, хотя она обладала аурой неприступного старшего, она всё же давала Чэнь Гэ чувство безопасности.

Также благодаря вчерашним съёмкам Чэнь Гэ испытывала уважение к этой Ло Синь.

То, что было довольно неловко, она смогла исправить за пару движений, добившись лучшего результата.

Ло Цзинъи, глядя на монитор, продолжала задавать Чэнь Гэ вопросы.

Позже её голос будет полностью вырезан и заменён субтитрами, обычно зрители видят только ответы участников.

— Чем ты занимаешься в свободное время?

— Люблю спорт, читать книги.

Ло Цзинъи напомнила ей:

— Если ты актриса, ты наверняка много смотришь фильмы. Кто тебе нравится?

Чэнь Гэ действительно любила смотреть фильмы разных жанров, изучая актёрское мастерство и ритм.

Но для неё это было работой, а не досугом, поэтому она сначала не упомянула.

Однако вопрос Ло Цзинъи дал ей возможность лучше показать себя.

Чэнь Гэ быстро ответила:

— Мне больше всего нравятся фильмы Ло Цзинъи, Ло!

Фэн Юньсинь, пившая кофе рядом, чуть не поперхнулась, услышав это неожиданное признание Чэнь Гэ.

Чэнь Гэ насторожилась: неужели я сказала что-то не то?

Ло Цзинъи, которая всё это время смотрела на монитор, вдруг подняла глаза и внимательно посмотрела на Чэнь Гэ.

Чэнь Гэ почувствовала себя зайцем, на которого наткнулся волк, и замерла.

— Спросили, какой актёр тебе нравится, — Ло Цзинъи спокойно продолжила, после чего снова посмотрела на монитор.

Но уголки её губ слегка приподнялись в едва заметной улыбке.

— О... актёры... — Чэнь Гэ почувствовала себя глупо. — Из актёров мне нравятся Элизабет Тейлор, Том Хэнкс, Аль Пачино... и многие другие.

— Неплохой вкус. Юньсинь, подойди, посмотри, достаточно ли этого для предварительного интервью.

Фэн Юньсинь допила оставшийся кофе и энергично махнула рукой:

— С тобой мне и спрашивать не нужно! Если ты считаешь, что всё в порядке, значит, так и есть!

Ло Цзинъи цокнула языком:

— Я же не режиссёр, давай, подходи.

— О... — Фэн Юньсинь, словно по команде, подошла, посмотрела и сказала. — Всё хорошо, очень естественно.

Ло Цзинъи сказала:

— Естественно — это хорошо, но нет запоминающегося момента. Ты столько шоу снимала, должна знать.

В этот момент помощник режиссёра принёс реквизит, и Фэн Юньсинь сказала:

— Вот и то, что нужно, остальные участники уже прошли тест?

— Прошли, — помощник передал ей папку, Ло Цзинъи мельком взглянула, на верхней странице таблицы было написано «Тест на силу хвата».

Фэн Юньсинь обратилась к ним:

— У нас реалити-шоу о медленной жизни, вы, наверное, уже знаете, что здесь мы должны сами себя обеспечивать, пахать и сеять! Это не для галочки, нужно реально иметь силу. Видите, что у меня в руках? Это динамометр, сожмите его, и мы узнаем, насколько сильны ваши руки. Сила рук равна силе в целом. Каждый из нас пройдёт тест на силу хвата, и тот, кто окажется на первом месте, получит награду!

Ло Цзинъи взглянула на таблицу в руках Фэн Юньсинь.

В таблице были имена всех участников, и за каждым именем стояла цифра.

Всего было 8 участников, 5 уже прошли тест.

Самый высокий результат — 211, у Сунь Жуйбиня.

Второе место у Цянь Юя — 208, третье у Дун Шэнхуна — 201.

Затем шёл Инь Инь, чей пол было трудно определить, с результатом 168.

Самый низкий — 97, у Жэнь Янь.

Сун Жуюй протяжно произнесла «о-о-о» и подняла руку, чтобы взять динамометр:

— Я попробую, я попробую! Вы посмотрите на мои мышцы, я каждый день занимаюсь спортом! Наверняка обойду многих мужчин!

Фэн Юньсинь украдкой посмотрела на Ло Цзинъи, и увидела, что её глаза полны льда, она не только была совершенно равнодушна, но и испытывала некоторое раздражение.

Фэн Юньсинь, работая с Ло Цзинъи столько лет, не научилась её магии, но научилась читать её настроение по лицу.

Теперь Ло Цзинъи даже не нужно было говорить, стоило ей только встать, и Фэн Юньсинь по её ауре могла понять, счастлива она или нет, и как она относится к человеку перед ней.

Ло Цзинъи, помимо того, что Сун Жуюй отобрала у неё пейринг, вероятно, просто терпеть её не могла.

Ло Цзинъи ненавидела эту слащавость.

Фэн Юньсинь уловила мысли Ло Цзинъи.

Фэн Юньсинь передала динамометр Сун Жуюй и напонила:

— Не забудь сжать изо всех сил.

Сун Жуюй закатала рукава, обнажив две мягкие белые руки, схватила динамометр и сжала его со звуком «хэй».

— Сколько, сколько? — Увидев, что цифры начинают появляться, Сун Жуюй кокетливо заёрзала на стуле.

98, совершенно незапоминающийся результат.

Сун Жуюй показала язык в камеру:

— Ой, кажется, я слишком нежная.

Фэн Юньсинь забрала динамометр, записала результат в таблицу и передала его Чэнь Гэ:

— Теперь ты, сожми изо всех сил.

Чэнь Гэ сжала правую руку, её обычно классическое и холодное лицо слегка исказилось от напряжения, что сделало её черты более выразительными.

Ло Цзинъи спокойно наблюдала за ней, в её голове автоматически разворачивались сцены драматического напряжения.

В сочетании с лицом Чэнь Гэ история мгновенно обрела полноту.

— Сколько, сколько? Ты точно больше меня, — Сун Жуюй с интересом посмотрела на результат Чэнь Гэ и замерла.

220, не просто больше, чем у неё, но и больше, чем у Цянь Юя и других мужчин, обогнав всех.

Сун Жуюй:

— ???

Чэнь Гэ тоже замерла:

— Это... Фэн Дао, этот прибор не сломался?

Фэн Юньсинь воскликнула:

— Ого! — записала в таблицу «220» и с улыбкой сказала. — Сяо Чэнь, ты такая сильная, наверное, ела таблетки силы.

— Это, я... — Чэнь Гэ сидела на месте, не понимая, что произошло.

Весь процесс был снят, и Чэнь Гэ оказалась на первом месте по силе хвата, даже обогнав других мужчин, Ло Цзинъи быстро поняла замысел Фэн Юньсинь.

Всё-таки профессионал в реалити-шоу.

В реалити-шоу самое важное — подчеркнуть индивидуальность участников, чтобы у зрителей были запоминающиеся моменты.

Сейчас в шоу-бизнесе слишком много новых лиц, и их сложно запомнить.

Многие тратят все силы, чтобы появиться перед зрителями хотя бы один раз.

<http://bllate.org/book/16824/1547168>