

— Ты же, старушка, знаменитый гомофоб, как я могла не знать? Разве я стала бы устраивать тебе настоящую девушку для раскрутки лесбийского пейринга? Я что, жизни не дорожу?

Слова Фэн Юньсинь были слегка преувеличены. Ло Цзинъи сама никогда не говорила, что она гомофоб, но прошлое говорило за себя, и Фэн Юньсинь сама сделала выводы.

Мама Ло Цзинъи развелась с её отцом, когда та была ещё маленькой. Через несколько лет после развода её мать вдруг изменила сексуальную ориентацию и нашла подругу, с которой быстро сблизилась. Это привело к тому, что подросток Ло Цзинъи стала свидетельницей того, как её мама занималась сексом с женщиной.

В то время Ло Цзинъи была полностью поглощена учёбой и мало что понимала в взрослых отношениях.

Она только посетила несколько уроков по половому воспитанию, и у неё даже не было первой любви, когда её мама внезапно втянула её во взрослый мир, причём на собственном примере.

Это событие сильно повлияло на неё, тогда ещё наивную, и она три дня жила у Фэн Юньсинь, не возвращаясь домой.

Фэн Юньсинь очень переживала, почему Ло Цзинъи внезапно ушла из дома, и несколько раз пыталась выяснить причину. В конце концов ей удалось вытянуть из неё правду.

Узнав правду, Фэн Юньсинь тоже была шокирована и долго расспрашивала:

— Кто она? Как выглядит?

Ло Цзинъи с раздражением ответила:

— Бывшая ученица моей мамы, знаменитая актриса мюзиклов. Разве может она быть некрасивой?

Мама Ло Цзинъи была преподавателем в художественном университете на факультете мюзиклов. Эта женщина по фамилии Цяо уже тогда оставила у неё впечатление, ещё когда была студенткой её мамы. Она любила устраивать вечеринки и часто приводила своих однокурсников к ним домой.

Что они делали за её спиной, Ло Цзинъи не знала и не хотела знать.

Пока это не касалось её лично, её это не волновало.

У неё самой было много дел, и она не хотела вмешиваться в чужую жизнь.

Но, к сожалению, она всё же стала свидетельницей этого.

Фэн Юньсинь слушала рассказ Ло Цзинъи с большим интересом:

— Бывшая ученица? Актриса мюзиклов? Значит, она намного младше твоей мамы?

— Всего на шесть лет старше меня.

— Вау, твоя мама крутая!

Ло Цзинъи бросила на неё холодный взгляд, и Фэн Юньсинь тут же замолчала.

Уже тогда было видно, что Ло Цзинъи не нравилось, как её мама общалась с этой Цяо.

Позже Ло Цзинъи и Фэн Юньсинь обе попали в киноиндустрию, где их окружали самые разные люди, занимавшиеся самыми разными вещами, и лесбиянок было хоть отбавляй.

Но Фэн Юньсинь никогда не упоминала при Ло Цзинъи конкретных имён, боясь, что она ещё не оправилась от шока, вызванного поведением её мамы.

Неизвестно, за какие грехи, но сама Ло Цзинъи, как по внешности, так и по характеру, была идеалом для лесбийского сообщества.

К тому же её статус известного сценариста привлекал к ней множество молодых девушек, которые буквально бросались на неё.

Одни умоляли её о внимании, другие сразу же лезли в постель, словно её кровать была крепостью, которую нужно захватить.

Фэн Юньсинь знала, что однажды одна девушка преследовала Ло Цзинъи, но так и не смогла растопить её каменное сердце, зато разбила её любимую пепельницу из лиможского фарфора.

С тех пор Фэн Юньсинь никогда не упоминала при Ло Цзинъи слово «лесбиянка».

Она так долго была осторожной, но вчера произошла огромная ошибка.

Ло Цзинъи должна была заменить участника из народа, и этот участник изначально был парой Цянь Юя. Поэтому Фэн Юньсинь специально попросила Цянь Юя встретить её в аэропорту, а режиссёр Ху должен был снять материал для первого знакомства.

Но что произошло? Чэнь Гэ пошла вместо него?

Фэн Юньсинь задумалась: *Наверное, этот Цянь Юй просто поленился и уговорил Чэнь Гэ сделать это за него. Чэнь Гэ, наивная девушка, просто не поняла, что происходит, поэтому Ло Цзинъи и ошиблась*.

Она поспешила объяснить ситуацию:

— Не волнуйся, сестра И, я бы никогда не стала тебя провоцировать. Это всё недоразумение. Твой партнёр — мальчик, симпатичный, я покажу тебе его фото.

Фэн Юньсинь достала телефон и показала Ло Цзинъи селфи Цянь Юя.

Ло Цзинъи взглянула и сказала:

— Немного неряшливый.

Фэн Юньсинь:

— ...Ты просто слишком требовательна. Для нашего съёмочного состава он уже самый красивый.

Ло Цзинъи ответила:

— Красивый или нет, не знаю, но хитрый — точно.

К этому времени машина уже подъехала к фермерскому дому.

Только выйдя из машины, они увидели, как Чэнь Гэ и Сун Жуюй сидят вместе и дают интервью.

Помощник режиссёра спросил их, хорошо ли они ладят в обычной жизни.

Сун Жуюй, знающая толк в раскрутке пейрингов, с улыбкой прижалась к плечу Чэнь Гэ и, подмигнув, сказала:

— А ты как думаешь?

Чэнь Гэ сидела, как деревянная, с прямой спиной и неуверенной улыбкой на лице.

Сун Жуюй не была довольна её реакцией, встала и ударила её по руке:

— Ну скажи что-нибудь! Мне одной говорить неловко!

Ло Цзинъи, скрестив руки на груди, повернулась к Фэн Юньсинь:

— Это и есть её пара?

— Ну да...

— Почему они так фамильярничают?

— Так и должно быть при раскрутке пейринга.

Ло Цзинъи говорила всё холоднее:

— Разве это не всё понарошку? Почему они так флиртуют?

— Ты не понимаешь, это социалистическая сестринская любовь.

Ло Цзинъи бросила на неё взгляд:

— Ты же сама не объясняла мне этого. — И ушла.

Фэн Юньсинь:

— ??

Что опять не так?

Я же просто объясняла ей, как работает фан-культура, чтобы она не запуталась. Что я сделала не так?

Как только Ло Цзинъи вышла из машины, Чэнь Гэ, всё ещё дающая интервью, заметила её.

Увидев, как она и режиссёр Фэн болтают и смеются, она подумала, что они действительно близкие люди.

Они оба посмотрели в их сторону, что-то сказали, и их выражения лиц изменились, после чего они разошлись в разные стороны.

Чэнь Гэ увидела, как Ло Цзинъи шла впереди, а режиссёр Фэн следовал за ней, не переставая

говорить, но, несмотря на её слова, Ло Цзинъи не оборачивалась.

Что... произошло? Они поссорились?

Чэнь Гэ почувствовала, как сердце сжалось.

Может, из-за того, что режиссёр Фэн посмотрел вчерашние съёмки Ху?

Хотя это было частью программы, но, может, режиссёр Фэн тоже подумал, что они были слишком близки?

Но это всё недоразумение. Чэнь Гэ даже не ожидала, что её обманет Цянь Юй, заставив встретиться его партнёра.

Сегодня утром, когда режиссёр попросил её и Сун Жуюй дать интервью, Чэнь Гэ всё поняла.

Её партнёр не изменился, её просто обманул Цянь Юй, и партнёр режиссёра Фэн всё ещё был с Цянь Юем, а не с ней.

Не знала, подумал ли режиссёр Фэн, что она сама навязывалась ему.

Во время всего интервью Чэнь Гэ была рассеянной. Сун Жуюй любила перехватывать инициативу, поэтому она просто дала ей говорить.

Сун Жуюй ударила её по руке, кокетливо сказала в камеру:

— Наша Чэнь Гэ всегда такая, всё делает рассеянно. На съёмках она часто засыпает, хахаха, такая милая. Но, несмотря на её замкнутость, она очень популярна. А я совсем другая, я всегда смеюсь и веду себя как парень, поэтому все называют меня «братишкой», и у меня совсем нет успеха у противоположного пола. Наверное, поэтому я до сих пор одна...

Помощник режиссёра сказал:

— Отдохни немного, ты всё время говоришь. Чэнь Гэ, скажи что-нибудь, иначе у нас не будет материала для монтажа.

Сун Жуюй, у которой ещё было много что сказать, с недовольным видом посмотрела на Чэнь Гэ.

Чэнь Гэ кратко представила себя, сказав, что ей двадцать шесть лет и она актриса.

Помощник режиссёра подсказал ей:

— Расскажи о себе подробнее, например, о своём характере?

Чэнь Гэ задумалась и сказала:

— Характер... немного замкнутый.

Помощник режиссёра:

— Это заметно.

Интервью оказалось немного сложным. С актёрами, которые не привыкли к реалити-шоу,

работать было непросто.

Помощник режиссёра закурил сигарету, пытаясь придумать, что делать дальше.

В это время подошла Фэн Юньсинь, они поговорили, и она попросила помощника режиссёра отдохнуть, а сама отправила сообщение.

Сун Жуюй шепнула Чэнь Гэ:

— Что режиссёр Фэн задумала?

Чэнь Гэ пожала плечами.

Неожиданно подошла Ло Цзинъи.

Чэнь Гэ вздрогнула, словно на урок пришёл классный руководитель, и сразу же выпрямилась.

Фэн Юньсинь и Ло Цзинъи стояли перед монитором, и Фэн Юньсинь спросила:

— Чэнь Гэ, как тебе вчерашний вечер с сестрой Ло?

Ло Цзинъи: Как же это раздражает.

Фэн Юньсинь: Мне так тяжело...

<http://bllate.org/book/16824/1547164>