

Высокая женщина подошла к ней и спросила:

— Вы из съёмочной группы «Деревенской жизни»?

Голос Ло Цзинъи был немного ниже, чем у большинства женщин, и она говорила не спеша, что добавляло ей уверенности.

Но для других её тон создавал ощущение давления.

Чэнь Гэ почувствовала себя так, будто встретила завуча, и, кивнув, едва не уронила GoPro.

Ло Цзинъи:

— А вы кто?

Чэнь Гэ представилась:

— Меня зовут Чэнь Гэ. Фэн-дао велела мне встретить вас.

Ло Цзинъи сняла солнцезащитные очки и посмотрела на девушку.

Что задумала Фэн Юньсинь? Раскрутка пейринга — это одно, но зачем она нашла для этого девушку?

Ло Цзинъи подумала про себя — даже если ваше шоу провалится, вы не можете найти девушку, чтобы притворяться, что встречаемся?

Даже если это просто притворство, это слишком подло.

Маленький щенок? Это же не щенок!

Хотя она и не низкая, около метра семьдесят, но личико милое и нежное, больше похоже на маленький цветочек, а не на щенка.

И ещё сказала, чтобы я командовала ей...

Такие тонкие ручки и ножки, а вдруг я сломаю их, если начну командовать?

Ло Цзинъи теперь смотрела на неё без очков, и её глаза, полные недоумения, выглядели красивыми, но и более строгими.

Чэнь Гэ, поймав на себе несколько таких взглядов, почувствовала себя не в своей тарелке, думая:

«Я что-то сделала не так? Почему возлюбленная Фэн-дао так на меня смотрит?»

Мысль внезапно остановилась, и Чэнь Гэ поняла нечто важное.

Возлюбленная Фэн-дао...

Женщина?

Как так? Она лесбиянка?!

Ну да...

Имя Ло Синь может быть и мужским, и женским.

Обнаружив этот секрет, Чэнь Гэ замерла на месте, на мгновение даже перестав дышать.

Теперь всё стало ясно. Вот почему нужно быть осторожными и не разглашать — вероятно, Фэн-дао ещё не раскрыла свою ориентацию.

Подумав об этом, Чэнь Гэ почувствовала себя обремененной ответственностью, взяла тележку с багажом Ло Цзиньи и сказала:

— Сестра Ло, машина уже ждёт вас на парковке. Вы поедете сегодня к Фэн-дао или...?

Ло Цзиньи, увидев, как она активно помогает, почувствовала что-то похожее на развитие пейринга, и в душе появилось странное чувство:

— Не поеду в деревню Ли встречаться с ней. Я поеду в отель, уже забронировала.

— Хорошо.

Чэнь Гэ помогла толкать тележку, и они вместе спустились на лифте на парковку. Когда они сели в машину, водитель спросил:

— А где старый Ху?

Чэнь Гэ, державшая GoPro, даже не вспомнила о Ху.

Он сидел и отдыхал, вероятно, заснул, и она забыла его позвать.

Чэнь Гэ почесала лицо и смущенно сказала:

— Так увлеклась встречей, что совсем забыла о режиссёре Ху. Сейчас схожу за ним.

Она положила GoPro в машину, перенесла весь багаж Ло Цзиньи в багажник, не дав ей самой ничего сделать.

Ло Цзиньи заметила, что руки девушки, хотя и тонкие, были с красивыми линиями, как у человека, который часто занимается спортом.

— Сестра Ло, подождите меня немного, я быстро.

Чэнь Гэ, закончив с багажом, тут же побежала обратно в здание.

Ло Цзиньи смотрела на её спину, думая, что девушке, наверное, лет двадцать пять или двадцать шесть. Она выглядела аккуратной и надежной, и её внешность была приятной.

Учитывая, что выбор пейринга оказался неплохим, настроение Ло Цзиньи, которую Фэн Юньсинь угрозами заманила в эту авантюру, немного улучшилось.

Ху, разбуженный Чэнь Гэ, сел в машину, всё ещё в полусне, не понимая, что сегодня с ним произошло, но чувствуя невероятную сонливость.

Наверное, виновата эта проклятая местность с её сыростью, которая везде, как будто ты в парилке, и совсем не хочется двигаться.

Во всем виновата погода.

Ху проспал всю ночь, но работа всё ещё ждала его.

Когда машина тронулась, он взял GoPro, чтобы посмотреть, что сняла Чэнь Гэ во время встречи.

Съемка была неплохой, но в момент встречи с Ло Синь камера почему-то сильно дрожала.

Ху направил GoPro на сидящих на заднем сиденье главных героинь и перед началом съемки объяснил:

— Сегодня мы снимем сцену первой встречи партнёрш. Вы знаете, что это пейринг, вам нужно будет «работать» вместе, создавать «сладость»...

Чэнь Гэ, услышав это, очень удивилась и не смогла сдержаться:

— Погодите, режиссёр Ху, вы говорите о пейринге? Я и сестра Ло?

— Да, именно поэтому тебя попросили встретить сестру Ло — чтобы вы составили пейринг. Разве Фэн-дао тебе не говорила?

— ... Нет, она просто сказала приехать встретить сестру Ло. У меня уже есть партнёрша.

Чэнь Гэ была в замешательстве.

Так что сестра Ло тоже гостя?

Её пейринг — это не Сун Жуюй? Теперь это сестра Ло?

Съемочная группа даже не предупредила.

Но потом она подумала, что с её уровнем популярности никто не будет специально сообщать.

Это же не съемочная группа фильма или сериала, когда сцена уже перед глазами, и нужно просто выполнить свою работу.

Ху не испытывал особого терпения к таким маленьким знаменитостям:

— Значит, Фэн-дао поменяла твою партнёршу. Кто встречает, тот и составляет пейринг с сестрой Ло, иначе зачем тебя отправляли? Чтобы снимать материал с самого начала.

Ху был вспыльчивым человеком, и его громкий голос звучал как крик, даже когда он просто объяснял.

Чэнь Гэ, получив такой нагоняй, больше не возражала.

Ло Цзиньси, увидев, что её пейринг — хороший человек, который ничего плохого не сделал, но получил нагоняй, почувствовала желание защитить её и строго сказала Ху:

— Ты можешь нормально разговаривать? Не надо так пыхтеть и сверлить глазами. Хорошие слова помогают делать хорошие дела.

Ху:

— ...

Когда дело доходило до распеканья, Ло Цзинъи могла поставить на место любого, в то время как Ху ещё был статистом в Хэндяне, они были не в одном весе.

Ло Цзинъи, просто стоя на месте, уже излучала ауру власти, а когда она хмурилась, она становилась настоящей императрицей.

Ху знал, что Ло Синь — это «спасательный круг», приглашенный Фэн-дао, и хотя он не знал её настоящего статуса, у него было чутьё.

Он видел, что она, хоть и называлась участницей из народа, но её манера держаться и дорогая одежда говорили о многом.

Она говорила как руководитель, и он не смел её обидеть.

Получив такой выговор, Ху действительно сдержал свой гнев и стал говорить спокойно.

Чэнь Гэ не ожидала, что сестра Ло вступится за неё, и с благодарностью посмотрела на Ло Цзинъи.

Ло Цзинъи спокойно сидела, не глядя на неё.

Чэнь Гэ почувствовала неловкость и отвела взгляд.

Ху вернулся к работе и, приняв на себя роль режиссёра, начал объяснять сцену:

Авторская заметка:

Ло Цзинъи: Мда, этот пейринг мне нравится.

Чэнь Гэ и Фэн Юньсинь: ... (не решаются говорить)

<http://bllate.org/book/16824/1547148>