Чэнь Гэ села в микроавтобус, отправлявшийся за пассажирами, а помощник режиссёра Ху на переднем сиденье уже крепко спал.

Вскоре ему нужно было объяснить несколько простых сцен и подменить оператора, поэтому он решил немного вздремнуть, но неожиданно провалился в глубокий сон.

Водитель знал, что сегодня ночью нужно забрать двух человек, и, увидев, что кто-то сел в машину, не стал будить помощника режиссёра, а сразу поехал в аэропорт.

Фэн Юньсинь поссорилась с отцом по телефону,-eight раундов, едва не умерев от злости, и наконец повесила трубку.

Взглянув на телефон, ахнула: Ло-лаоши отправила целую серию сообщений в WeChat.

Фэн Юньсинь поспешно ответила Ло-лаоши:

[У меня совсем нет времени, человек, который должен тебя встретить, уже выехал. Увидимся в аэропорту. Постарайся хорошо ладить с этим ребёнком, он будет твоим пейрингом в шоу.]

Ло Цзинъи, чей рейс был с Wi-Fi, быстро ответила злобным стикером с кошкой.

Фэн Юньсинь объяснила ей:

[Как уже говорилось раньше, вам нужно будет притворяться, что встречаетесь. Не по-настоящему, а как в актерской игре, для зрителей. Но для этого нужно немного сблизиться, чтобы все выглядело естественно. Постарайся наладить контакт с ребёнком, чтобы съемки проходили гладко.]

[Налаживать контакт?]

[Ну конечно! Ты же сценарист, а не актриса. Без этого ты можешь выглядеть неестественно перед камерой.]

Фэн Юньсинь уже заманила Ло Цзинъи в ловушку, и теперь говорила так, будто наступил 1949 год, и она освободилась, став хозяйкой положения.

Подумав, она добавила:

[Если не знаешь, как вести себя в пейринге, просто командуй ребёнком. Королева и маленький щенок — это тоже неплохо.]

Посмотрев информацию о рейсе, Ло Цзинъи увидела, что прибудет в аэропорт Уишань ближе к одиннадцати вечера.

Она отправила сообщение Чжао Лянь, чтобы та не приезжала встречать её в аэропорт, так как съемочная группа отправит человека, который доставит её в отель.

Чжао Лянь, получив сообщение Ло Цзинъи, почувствовала облегчение.

После тяжелого дня, когда ей ещё нужно было встречать «старую госпожу» глубокой ночью, её нервы сразу расслабились.

Оказалось, что у старой госпожи есть другие слуги, и Чжао Лянь сразу пошла принять душ и готовиться ко сну.

Перед сном она всё же немного беспокоилась: не будет ли проблем у Ло-лаоши без помощника по бытовым вопросам?

Чжао Лянь отправила Ло Цзинъи голосовое сообщение:

[Ло-лаоши, ты справишься сама?]

Ло Цзинъи в этот момент перечитывала «De Profundis» и как раз дошла до строк:

«Встреча с тобой была опасной для меня, а в тот конкретный момент стала роковой. Потому что в твоей жизни это было время посева, а в моей — время сбора урожая».

Прочитав эти строки, она ответила Чжао Лянь:

[Не потеряюсь.]

Чжао Лянь отправила ей стикер с поцелуем:

[Если что-нибудь понадобится, скажите.]

Ло Цзинъи:

[Ложись отдыхать.]

Когда Чэнь Гэ приехала в аэропорт, помощник режиссёра всё ещё спал, громко храпя.

Если бы не необходимость работать, водитель бы не стал его будить.

— Эй, режиссёр Ху, проснитесь, мы в аэропорту.

Ху громко вдохнул, открыл глаза и, вспомнив, кто он и где находится, увидел перед собой вывеску аэропорта Уишань, похожую на табличку уличного ларька.

— А, уже приехали? — Ху достал GoPro, закрепил его на монополе и, повернувшись, хотел объяснить Цянь Юй сценарий встречи, но увидел на заднем сиденье только девушку, актрису из киностудии «Белая лошадь», которая только что прибыла.

Цянь Юя нигде не было.

Ху удивился:

— Почему ты?

Чэнь Гэ только что посмотрела фильм и положила телефон в карман:

— Фэн-дао велела мне встретить человека.

— А? Она тебя попросила?

— Угу.

Ху был в недоумении. Разве не Цянь Юй должен был приехать? Почему вдруг всё изменилось, и прислали другого человека?

И ещё девушку?

Разве Цянь Юй не должен был составить пейринг с тем участником из народа? Теперь всё изменилось?

Женщина и женщина в пейринге, это…

Ху уже давно работал в этой сфере, и хотя он не добился больших успехов, даже на низших должностях он видел много драматичных моментов.

Пейринги между женщинами — это не новость. Вкусы зрителей становятся всё более уникальными, и если это выглядит привлекательно, то неважно, мужчина это или женщина, зрители будут «шипеть».

Кроме того, в этой среде немало лесбиянок, он знал несколько пар.

Сценарий и планирование — это не его дело. Хотя он носит звание помощника режиссёра, на самом деле он просто исполнитель.

Основная задача помощника режиссёра — выполнять указания главного режиссёра.

— Фэн-дао ещё что-то говорила? — спросил Ху.

Чэнь Гэ вспомнила, что Цянь Юй говорил ей, что они едут встретить возлюбленную Фэн-дао, и нужно быть осторожными.

Помощник режиссёра, похоже, не знал, но хотел выяснить.

Чтобы избежать лишних проблем, Чэнь Гэ всегда придерживалась принципа меньше говорить и больше делать, поэтому на вопрос Ху она покачала головой.

Ху достал телефон, чтобы позвонить Фэн Юньсинь, но обнаружил, что телефон разрядился и выключился.

Ладно, это всего лишь съемка материала. Если понадобится при монтаже — используют, если нет — пусть.

Ху работал во многих съемочных группах и понимал, что это за проект.

Сколько людей его посмотрят после выхода?

Это же не фильм, не нужно быть таким осторожным.

Посмотрев на время, он понял, что человек скоро прибудет, и вместе с Чэнь Гэ вышел из машины, направляясь к терминалу.

Ло Цзинъи и Фэн Юньсинь договорились, что в шоу они не будут использовать настоящие имена, и придумали псевдоним — Ло Синь.

Ло — похоже на Ло. Синь — это созвучно с именем Фэн Юньсинь.

Ло Цзинъи, написавшая множество сценариев, устала от необходимости придумывать имена и научилась быстро составлять имена персонажей из случайных иероглифов.

Фэн Юньсинь, увидев это имя, сразу поняла, что Ло Цзинъи придумала его с закрытыми глазами, и пошутила:

— О, какое хорошее имя, это плод нашей любви.

Ло Цзинъи взяла с собой два больших чемодана и рюкзак, сложив их на тележку для багажа.

В солнцезащитных очках она вышла, толкая тележку.

Аэропорт Уишань был самым маленьким аэропортом, в котором она когда-либо была, но кондиционер работал исправно. На Ло Цзинъи была длинная белая вязаная шелковая куртка до икр, с изящной цепочкой, соединяющей полы, черные прямые брюки и туфли на каблуках. Все детали были продуманы до мелочей.

Волнистые волосы рассыпались по плечам, и Ло-лаоши шла по маленькому аэропорту, как по подиуму.

Несколько девушек, приехавших в Уишань на экскурсию, оглядывались и шептались, гадая, какая это звезда, излучающая такую ауру.

Чэнь Гэ держала в руках лист бумаги формата А4 с написанным именем «Ло Синь» и стояла с Ху у выхода.

Каждый раз, когда кто-то появлялся, она поднимала лист, с надеждой глядя на человека.

Но прошло уже много времени, а Ло Синь всё не появлялась.

Ху, сняв Чэнь Гэ на камеру, начал зевать, опершись на перила:

— Нет даже фотографии, мы не знаем, как она выглядит. Что, если мы пропустим её?

Работать ночью и так утомительно, а эта съемочная группа ещё и скупа. Весь этот процесс принесет мало денег, и Ху вздыхал, жалуясь и чувствуя себя разбитым.

Чэнь Гэ сказала:

— Мы не пропустим её, я слежу. Не волнуйтесь. Режиссёр Ху, если вы устали, идите посидите, поспите. Я вас разбужу, когда она прибудет.

Ху заколебался, но сказал:

— Как я могу? Мне же нужно снимать.

— Дайте мне GoPro, я сама сниму.

Ху больше не церемонился, отдал GoPro Чэнь Гэ, показал ей большой палец и пошел посидеть, закрыв глаза.

Чэнь Гэ увидела, что поток людей почти закончился, и рейс уже приземлился, так что человек должен скоро появиться.

Ожидание всегда томительно, а сейчас уже было за полночь, и её веки тяжелели.

Высокая женщина, толкающая тележку с багажом, вышла изнутри. Хотя её лицо было скрыто за солнцезащитными очками, её фигура была очень заметной.

Чэнь Гэ сразу оживилась и снова подняла лист бумаги.

Авторская заметка:

Приехали, приехали, наконец-то можно будет приказывать (зачёркнуто) встретиться.

Старая госпожа: Дайте я посмотрю, какой щенок пришёл прислуживать мне?

Чэнь Гэ: Это не я, я не причём. У меня уже есть коммерческий пейринг.

Старая госпожа: О, значит я твой настоящий пейринг.

Чэнь Гэ: ??

————————————————

Продолжаем раздавать красные конверты~ Комментируйте активнее~

Спасибо всем маленьким ангелам, которые проголосовали «глубоководной торпедой» или полили питательной жидкостью в период с 2020-07-01 09:15:06 по 2020-07-05 09:15:46~

Спасибо за «глубоководные торпеды»: Чан Гэ Цесин, Сюэ Линь Ханькун — 1 шт.;

Спасибо за «мелководные бомбы»: Сюэ Линь Ханькун — 1 шт.;

Спасибо за «гранаты»: Дун Юнь, aliu0725, Нима Димяоюй — 1 шт.;

Спасибо за «мины»: Лян Бинэн, Нима Димяоюй — 5 шт.; Цзиньцзян Шучун — 4 шт.; Чан Гэ Цесин, Нанджё Боллно□, Жирная моль — 3 шт.; А-сэ, Ходящий под солнцем, Ветер постоянный, Детектив Ли — 2 шт.; 35962494, Лотос, Тёплый ветер рая, Шэнь Сяолань, Папочка, Бог кожи Сяо, Ветер, Элак, Севший на мель 171, Кто меняет — тот свинья, Кеносис, Баоцзы Сан, Восемь зубов загорают, Млечный Путь L.c, Айяяя0806, Принцесса-вертолёт, А Гу, Госпожа Дун — 1 шт.;

Спасибо за питательную жидкость: Сегодня ты писал код? — 20 бутылок; Золотой снитч не летает — 15 бутылок; Красная площадь 57 — 12 бутылок; Девятнадцать плюс десять, Вокейшн, Макс Скинс, А Гу, Мама Сю, Ван Булиусин — 10 бутылок; Тао Яояо — 9 бутылок; Шэнь Сяолань — 5 бутылок; А На, Шань Чжу, Рэйн877, Нин Кунмэй БДЖИ — 2 бутылки; Сэньло Ваньсян, Монтекарло, Цинсы Чэнсюэ, Ся Чу, Железная спина А Чжэнь, Сяо Люцзы — 1 бутылка;

Большое спасибо всем за поддержку, я буду продолжать стараться!

http://bllate.org/book/16824/1547147