

— Отправь мне расположение отеля.

Чжао Лянь оперативно отправила данные.

— В двадцати километрах от деревни Ли... — Ло Цзинъи пробормотала про себя.

— Деревня Ли? — Чжао Лянь немного удивилась. — Ло-лаоши, вы хотите поехать в деревню Ли?

— Я сама не хочу ехать, — Ло Цзинъи страдала от головной боли. — У меня там старая подруга снимает реалити-шоу. Говорит, один участник из народа попал в аварию по дороге, сейчас в больнице и не сможет приехать. Она умоляла меня зайти на её место.

— Что? Вы хотите участвовать в реалити-шоу? — Чжао Лянь была в шоке.

— Возможно, — Ло Цзинъи считала эту идею абсурдной.

— Тогда... бронирование отеля мы продолжаем?

— Продолжаем, конечно, — ответила Ло Цзинъи. — Я же не собираюсь жить в деревне, я что, с ума сошла?

Ло Цзинъи совершенно не думала, что будет участвовать в каком-то дурацком реалити-шоу, да ещё и снимающемся в горной глуши.

Если бы не её подруга детства, которая три дня и три ночи умоляла её о помощи, выпрашивая как жизнь, она бы ни за что не согласилась на такое.

Всё это было слишком нелепо.

Ло Цзинъи только что обманом затащила свою маму и мамину подругу к себе домой на лечение — в основном, чтобы ухаживать за «прародительницей».

Её помощник по маршруту только что вышел, чтобы разведать путь, и мысль о том, чтобы отправиться на поиски вдохновения, едва успела возникнуть, как она получила «рабочее уведомление» от своей подруги Фэн Юньсинь.

Три дня назад.

Ло Цзинъи встала в шесть утра, чтобы писать сценарий, но дела шли не очень.

Фэн Юньсинь внезапно выскочила в чат со своим розовым аватаром «Сейлор Мун».

Фэн Юньсинь отправила голосовое сообщение, сладким голосом спросив:

— Сестричка И, чем занимаешься в последнее время? Ты уже выбрала свою героиню, предначертанную судьбой? Как продвигается новый сценарий? Как насчет еды, сна и прочего?

Даже не видя её, Ло Цзинъи по льстивому тону в сообщении поняла, что эта «мерзавка» явно что-то хочет.

Ло Цзинъи ответила одним словом:

— Говори.

Фэн Юньсинь, увидев, что её длинное голосовое сообщение получило лишь секундный ответ, поняла, что героиня ещё не найдена, и сценарий тоже не продвигается.

«Старая императрица» была в плохом настроении.

И действительно, когда она открыла сообщение, там было лишь одно слово:

— Говори.

Ну что ж, получив разрешение, она тут же начала изливать всё, что накопилось.

— Дело в том, что я недавно взялась за интернет-шоу, реалити-шоу, я там режиссёр. Шоу снимается в одной очень красивой деревне на юге. Мы пригласили несколько будущих звёзд и участников из народа, но сейчас у нас возникла проблема. Съёмочная группа уже на месте, но один из участников, с которым мы договорились, попал в аварию на мотоцикле пару дней назад и сломал ногу, так что он не сможет приехать. Я думала-думала, кто же сможет заполнить эту огромную дыру? И поняла, что только наша всесторонне развитая сестричка И сможет справиться.

Фэн Юньсинь боялась, что Ло Цзинъи не даст ей закончить, и вывалила всю историю разом, надеясь, что сестричка И даст положительный ответ.

Но Ло Цзинъи не была так легко убедима и ответила:

— Ты уже докатилась до того, что режиссируешь реалити-шоу?

Фэн Юньсинь скривилась и пробормотала:

— Она ещё даже не согласилась, а уже начала меня критиковать.

Ло Цзинъи отправила ещё одно сообщение:

— Найти участника из народа — разве это сложно? Зачем тащить меня так далеко? Ваш помощник режиссёра или кто-то из съёмочной группы разве не подойдёт?

Фэн Юньсинь тут же начала льстить:

— Как же так! Во-первых, хотя моё шоу и не очень популярное, мы пригласили кучу красавчиков и красавиц. Даже если шоу провалится, оно должно провалиться с достоинством, верно? Помощник режиссёра или съёмочная группа? Эти уроды разве могут встать в один ряд с нашими звёздами? Даже если нам нужен участник из народа, он должен быть настоящей феей. Я всё думала, и кроме тебя, сестричка И, никто не сможет удержать этот уровень. Ты ведь единственная фея, которую я знаю.

— Хватит уже льстить. Ты же знаешь, что я не участвую в таких шоу.

Фэн Юньсинь уже мысленно упала на колени:

— Бабушка, умоляю тебя, моё небо рушится, и только ты можешь его починить!

Ло Цзинъи оставалась непреклонной:

— Если тебе нужна Нюйва, ищи её.

Фэн Юньсинь, конечно, знала, что Ло Цзинъи всегда была скромной.

Даже когда она получала награды, она не появлялась на сцене, чтобы её образ не стал публичным, и она могла жить обычной жизнью.

Как говорила Ло Цзинъи, она сценарист, и её задача — писать о радостях и горестях, исследовать интересные характеры и драмы жизни.

Кататься по шоу-бизнесу и играть роли — это не для сценариста.

Она не хотела тратить слишком много сил на то, что её не касалось.

Фэн Юньсинь, будучи её подругой много лет, прекрасно знала её характер.

Но в этот раз в шоу действительно не хватало человека, и это было критично.

Если они не решат проблему, каждый лишний день будет стоить денег, а бюджет и так уже почти весь ушёл на аренду площадки. Всё, что сверх этого, придётся покрывать съёмочной группе.

Они уже обошли всех вокруг, но никто не подходил.

В группах по поиску участников она спрашивала у агентов, но либо они не хотели связываться с их малоизвестным шоу, либо у людей просто не было времени, так как все были заняты.

Фэн Юньсинь вспомнила о своей подруге.

Хотя сама Ло-лаоши, возможно, и не была бы очень эффектна в шоу, её лицо было просто великолепно.

Ей даже не нужно было говорить, достаточно просто появиться на экране, и всё бы получилось.

Почему бы не попробовать пригласить её? Вдруг согласится?

Если Ло-лаоши согласится, это не просто заполнит пустоту среди участников, но и решит ещё одну серьёзную проблему. Возможно, это даже спасёт шоу.

Поэтому Фэн Юньсинь настойчиво приставала к Ло Цзинъи, но та два дня не проявляла никакого желания соглашаться, а даже предупредила:

— Если продолжишь болтать, я тебя заблокирую, веришь?

На третий день Фэн Юньсинь снова появилась, на этот раз с просьбой о видеозвонке.

Ло Цзинъи ждала обратной связи от своего помощника по маршруту, но вместо этого получила назойливую подругу.

Ладно, если предыдущие попытки не сработали, она решила показать, какое лицо может внушать страх.

Но когда видеозвонок начался, она увидела не Фэн Юньсинь, а сплошной зелёный экран.

— Та-да-да-да! Сестричка И! Угадай, где я?!

— В красивой деревне на юге, где ты снимаешь своё реалити-шоу.

— Верно... но посмотри! Разве эта деревня не прекрасна? Не похоже ли это на то место, куда ты хотела бы поехать за вдохновением? Посмотри на эти горы и воду, на эту наполненную энергией природу! Может быть, именно здесь ты сможешь закончить свой сценарий!

— Ты шпионила за моими планами? Кто тебе сказал, маленькая Чжао?

— Чжао Лянь слишком труслива, чтобы предать тебя.

— Тогда кто это сделал?

Фэн Юньсинь хотела сохранить секрет, но Ло Цзинъи быстро догадалась:

— Моя мама?

Фэн Юньсинь дрогнула и случайно переключила камеру, и на экране появилось её виноватое лицо.

Ло Цзинъи, сидя в массажном кресле и массируя свою уставшую от долгого сидения спину, усмехнулась:

— Ну, рассказывай, как ты подкупила старушку? Как она выдала мои планы?

— Сестра, не дрожи, ты уже превратилась в пиксели. Ну... старушка добрая, ей не нужно было подкупать. Я просто немного поныла перед ней, и она всё рассказала.

— Ты пытаешься разрушить мои отношения с мамой.

— Да нет же, я просто предлагаю тебе хорошую идею для вдохновения! Ты же говорила, что твой новый сценарий основан на реальных событиях, и это история из южного городка? Я думаю, что ты пишешь с трудом, потому что находишься в Пекине. Тебе нужно ехать на юг, чтобы почувствовать атмосферу.

Авторские примечания:

Ло Цзинъи: Жить в деревне? Никогда.

Чэнь Гэ: Кажется, я вижу, как флаг снова развевается на ветру.

<http://bllate.org/book/16824/1547143>