

Девушка была в замешательстве, она точно где-то видела эту женщину, но никак не могла вспомнить!

Девушка сама обратилась к Чэнь Гэ:

— Могу я с тобой сфотографироваться?

Чэнь Гэ не ожидала такого предложения, Сун Жуюй тоже была в растерянности.

Чэнь Гэ сказала:

— Конечно, но я сегодня не в лучшем виде.

Девушка сразу подбежала к ней:

— Нет, сестра, тебе всё идёт, ты такая красивая.

Чэнь Гэ покраснела от комплиментов и улыбнулась.

Она была без маски и очков, в своём естественном виде, и её улыбка была прекрасна, как распустившийся лотос.

Её слегка узкие глаза и мужественные брови идеально сочетались.

Когда она улыбалась, её отстранённость исчезала, добавляя нотку застенчивости.

Эта высокая женщина выглядела одновременно сильной и красивой, с первого взгляда казалась холодной, но на самом деле была довольно милой...

Девушка попросила Сун Жуюй сфотографировать их, и та, неохотно сделав один снимок, уже собиралась вернуть телефон, но девушка сказала:

— Давай ещё несколько!

Сун Жуюй:

— ...

Она несколько раз нажала на кнопку и вернула телефон.

Девушка посмотрела на фотографии и похвалила Чэнь Гэ:

— Сестра, ты действительно красивая. Ты актриса?

Чэнь Гэ ответила:

— Можно сказать, но я из восемнадцатого эшелона, без значимых работ.

— Неужели режиссёры слепы! Как тебя зовут?

— Чэнь Гэ. Чэнь — как «ухо» и «восток», Гэ — как в слове «афоризм».

Девушка удивилась:

— Ах! Это ты! Я знаю, знаю! Ты Чжоу Цян!

Чэнь Гэ тоже удивилась, улыбнувшись:

— Ты смотрела «Купание нагишом»?

«Купание нагишом» был её единственным фильмом, где она сыграла главную роль, Чжоу Цян — имя героини.

Этот фильм получил высокую оценку в индустрии и стал её дебютом, который заманил её в эту сферу.

Можно сказать, что это была лучшая команда, с которой она работала.

Известный режиссёр, сценарист с золотыми руками, вся команда была очень сильной.

Хотя это был низкобюджетный артхаус, она получила несколько номинаций на лучшую новую актрису, но все они остались без наград.

После «Купания нагишом» она больше не появлялась на экранах.

Некоторые говорили, что её пик был в самом начале.

И это была правда.

Девушка стояла рядом с Чэнь Гэ, спрашивая о её карьере в последние годы, почему она больше не снималась в фильмах.

Чэнь Гэ опустила глаза:

— На самом деле я снималась, но это были не самые удачные работы, некоторые даже не выходили в прокат, так что ты их не видела.

— Ты больше не работала с учителем Ло?

— Учитель Ло? Сценарист Ло? — Чэнь Гэ вздохнула. — Хотелось бы, но такой возможности не было.

Сценарий «Купания нагишом» был написан Ло Цзинъи, когда ей было семнадцать.

После окончания университета Ло Цзинъи написала несколько сценариев, получила награды и достигла определённого успеха, но всегда помнила этот ранний сценарий.

Она нашла инвесторов и решила снять его как памятный проект.

В то время Ло Цзинъи ещё не была такой известной, как сейчас, и не имела права диктовать условия.

Режиссёр сам выбирал актёров, а она сосредоточилась на написании сценария и не вмешивалась в съёмочный процесс.

Результат её не удовлетворил.

Актёры играли неплохо, но в фильме было много искусственных и шаблонных моментов.

Ло Цзинъи бегло просмотрела его и больше не возвращалась к нему.

Именно после этого фильма она решила, что все её работы будут проходить через её личное одобрение, иначе результат будет далёк от её замысла.

Из-за этого неудовлетворительного прошлого Ло Цзинъи практически не помнила актёров из «Купания нагишом» и не планировала снова с ними работать.

Чэнь Гэ же начала с высокого старта, но потом её карьера пошла на спад.

Девушка заметила, что Чэнь Гэ немного расстроена, и попыталась её утешить:

— Я сразу поняла, что ты выделяешься, куда бы ни пошла! Не расстраивайся, актёрская карьера требует терпения! Многие ждут успеха десятилетиями! Трудности создают искусство, я верю в тебя!

Эти слова Чэнь Гэ действительно зацепили, и она задумалась.

Автобус прибыл к терминалу, девушка продолжала разговаривать с Чэнь Гэ, задавая вопросы, и они вместе пошли за багажом.

Чэнь Гэ оглянулась, ища Сун Жуюй, чтобы та не потерялась.

Когда Сун Жуюй подошла, они продолжили путь.

Пока ждали багаж, девушка спросила Чэнь Гэ и Сун Жуюй:

— Вы из одной компании? Приехали сниматься?

Сун Жуюй, вся в шляпе, очках и маске, холодно ответила:

— Это рабочая информация, мы не можем её раскрывать.

Девушка кивнула и больше не спрашивала о работе, обратившись к Чэнь Гэ:

— Сестра, можно обменяться WeChat, добавиться в друзья?

Прежде чем Чэнь Гэ успела ответить, Сун Жуюй протянула руку и отказала:

— Нет, компания запрещает общаться с фанатами!

Девушка удивилась:

— Сестра Чэнь Гэ — актриса, а запрет на общение с фанатами — это для айдолов. Когда актёры стали обращать на это внимание?

Видно, что девушка хорошо разбиралась в звёздах.

Сун Жуюй:

— Всё равно нельзя.

Чэнь Гэ сказала:

— Сун, твой багаж пришёл.

Сун Жуюй увидела свой чемодан, украшенный наклейками, и попыталась его поднять.

Но поняла, что не справляется, и сразу обратилась за помощью к Чэнь Гэ:

— Сестра, помоги мне!

Чэнь Гэ сказала девушке:

— WeChat дать не могу, но у меня есть аккаунт в «Современном кино», называется «Мугэ», это разбивка моего имени. И добавь мой день рождения — 0411. Если что-то захочешь, можешь оставить сообщение на моей странице.

— «Современное кино»? Это приложение? Ты пишешь рецензии?

— Иногда пишу.

Чэнь Гэ увидела, что её чемодан тоже появился, а Сун Жуюй чуть не упала на конвейер, она помахала девушке и направилась к багажу.

Девушка, лёгкая на подъём, с одним рюкзаком, не ждала никакого багажа, она просто хотела поговорить с Чэнь Гэ.

Но слишком надоедать тоже не хотелось, ведь ей нужно было работать.

Девушка вышла из терминала, получила заказанную машину и, садясь в неё, получила звонок от Ло Цзинъи:

— Приехала? — спросила Ло Цзинъи.

— Приехала. Сейчас еду в отель.

На самом деле девушку звали Чжао Лянь, и она была старше, чем выглядела, ей было 25, но её круглое лицо, большие глаза и стиль одежды делали её похожей на студентку.

Она была ассистентом по расписанию Ло Цзинъи уже три года, и на данный момент это был самый долгий срок среди всех её ассистентов.

У Ло Цзинъи было три ассистента.

Один — рабочий ассистент; другой — личный ассистент, который уволился в середине года; третий личный ассистент уволился месяц назад, и с тех пор никто не решался занять эту должность; и последний — ассистент по расписанию Чжао Лянь.

Чжао Лянь в последнее время так уставала, что у неё выпадали волосы.

Она не только выполняла обязанности ассистента по расписанию, но и временно взяла на себя функции личного ассистента, что было для неё непосильной задачей.

Ведь Ло Цзинъи была очень привередливой.

Ассистент по расписанию нужен был для того, чтобы перед её поездкой в любое место всё было подготовлено.

Местоположение отеля, обстановка в номере, мягкость матраса, ориентация, высота этажа, изменение температуры в комнате, профессионализм обслуживающего персонала, и даже портреты других важных гостей отеля...

Не говоря уже о ресторанах и барах, которые должны были удовлетворить изысканный вкус Ло Цзинъи.

Всё это Чжао Лянь должна была проверить заранее, остановившись, поспав и поев в отеле.

Даже малейшее неудобство могло повлиять на самочувствие Ло Цзинъи и её работу над сценарием.

Если её не угодить, земля затрясётся.

Работа Чжао Лянь казалась комфортной, но на самом деле угодить такой привередливой Ло Цзинъи было крайне сложно.

Она должна была быть начеку, чтобы всё прошло идеально.

— Сколько времени займёт проверка?

Голос Ло Цзинъи звучал угрожающе, она сдерживала раздражение, словно готовая взорваться в любой момент.

Чжао Лянь поняла, что Ло Цзинъи снова что-то раздражает, и ответила:

— Скоро, примерно через полчаса буду в отеле. Мы — платиновые гости, к нашему приезду всё уже должно быть готово.

<http://bllate.org/book/16824/1547141>