

Но тоже хорошо, Чэнь Гэ давно не работала, и даже маленький доход — это лучше, чем ничего. Хоть что-то, чтобы выжить.

Сун Жуюй зашипела, втягивая воздух:

— Ты действительно ударила... Здесь же все свои, я не дура, перед камерами я бы так не сказала. Ну, удивительно, что Чэнь Гэ так быстро согласилась, я думала, она, как профессионал, не станет опускаться до интернет-шоу.

Сестра Сы ответила:

— Все хотят есть, не говори ерунды. Когда вы будете вместе с Чэнь Гэ, веди себя прилично, не устраивай цирк.

— Знаю, знаю, — Сун Жуюй потирала ногу. — Когда я устраивала цирк? Я обязательно буду хорошо относиться к сестре Чэнь Гэ, ведь я же буду с ней раскручивать пейринг!

Сестра Сы серьёзно сказала:

— В раскрутке пейринга тебе нужно будет помочь Чэнь Гэ, она никогда этим не занималась, наверняка будет неловко. А если будет неловко, то всё выйдет фальшиво, и зрители не купятся. Завтра утром приходите в компанию, встретьтесь, обсудите стратегию, образ и всё такое.

Сун Жуюй листала свой хэштег, небрежно кивая.

Чэнь Гэ снова написала:

[Сестра Сы, пришлите мне сценарий шоу, я хочу заранее ознакомиться, подготовиться.]

Сестра Сы ответила:

[Это интернет-шоу, про работу в деревне, какой там сценарий? Не заморачивайся, просто поезжай, режиссёр скажет, как играть, ты справишься.]

Чэнь Гэ: [...Работа в деревне, значит, мои тренировки в спортзале были подготовкой к этому шоу, неплохо.]

— Кстати, завтра утром приходи пораньше в компанию, встреться с Сун Жуюй, проведём собрание.

— Читка сценария?

— ...Какую читку? Будем обсуждать образ и стратегию!

Чэнь Гэ отправила смайлик с вопросительными знаками. Сун Жуюй заглянула в телефон Сестры Сы и засмеялась:

— Я — верх, она — низ. Я — крутой и сильный топ, она — глупый боттом.

.

Наконец-то появилась работа, и Чэнь Гэ вернулась в свою съёмную квартиру в хорошем настроении, на её обычно холодном лице появилась редкая улыбка — даже несмотря на то, что её соседка по квартире снова ссорилась с семьёй по телефону, обсуждая, стоит ли

возвращаться в родные края.

Чэнь Гэ тихо прошла в свою комнату, хотела лечь спать, но шум снаружи не утихал. Она надела наушники, включила планшет и начала смотреть фильм, который уже видела много раз, — «Последний год».

Это был сценарий, написанный её любимым сценаристом Ло Цзинъи пять лет назад, фильм, который принёс ей множество наград.

«Последний год» рассказывал о пожилой женщине за восемьдесят, проживающей последний год своей жизни. В этот год она проводила мужа и дочь, усыпила собаку, которая была с ней более десяти лет, и посетила похороны лучшей подруги. Она шла по краю жизни, но в этот момент встретила пятнадцатилетнюю девушку, которая хотела покончить с собой.

Чэнь Гэ скачала сценарий фильма с официального сайта и, сверяясь с ним, внимательно наблюдала за актёрской игрой. Она смотрела этот фильм бесчисленное количество раз, почти знала все реплики наизусть, но каждый раз находила новые детали.

На этот раз не было исключения.

С энтузиазмом она открыла страницу своего аккаунта на сайте с рецензиями, «Мугэ0411», и обновила свой отзыв на фильм «Последний год».

[...Понятно, почему Сяолин решила жить ради кошки. Она вспомнила больного кота, которого бросил её отец. Это был её единственный друг в детстве. Старушка помогла ей заполнить огромную пустоту в сердце. Ло Цзинъи действительно мастерски это обыграла. Режиссёр тоже справился блестяще — он не показал, как кота бросили, но труп кота среди развалин снесённых домов производит ещё большее впечатление.

Сложно представить, сколько лет и опыта скрывается за скромной личностью Ло Цзинъи, но она, безусловно, пережила многое, чтобы написать такой детализированный сценарий. Каждая деталь заслуживает внимания.]

После того как Чэнь Гэ опубликовала новый отзыв, сразу же появились комментарии.

[Мугэ, ты снова восхваляешь Ло Цзинъи?]

[Сегодня Мугэ по-прежнему любит Ло Цзинъи.]

[Ты что, намекаешь, что Ло Цзинъи старая? [doge]]

Чэнь Гэ ответила:

[Как можно, я её уважаю. Ло Цзинъи, наверное, лет сорока с чем-то, это лучший возраст для сценариста. Но судя по глубине её сценариев, кажется, что ей больше.]

[Говорят, она сложный человек.]

Чэнь Гэ улыбнулась:

[Даже если она сложная, то точно культурная и харизматичная.]

На следующий день Чэнь Гэ рано утром пришла в компанию и ещё у входа услышала чьи-то рыдания.

Кто-то плакал так громко, что даже сотрудники другой компании в конце коридора заглядывали.

Чэнь Гэ вошла и увидела, что Сестра Сы и сотрудники отдела кино и телевидения окружили коллегу Сяо Мао.

Это она так громко рыдала.

Чэнь Гэ спросила Сестру Сы:

— Что случилось?

Сестра Сы была ещё красная от гнева, только что отчитала Сяо Мао и не могла успокоиться.

Она не собиралась щадить её, ведь вся компания должна была извлечь урок из этой ситуации.

Сестра Сы указала на Сяо Мао:

— Расскажи всем, за что я тебя отчитала! Давай, сама расскажи! Пусть и Чэнь Гэ узнает.

Сяо Мао, которая так громко ревела, что даже не могла заплакать, от такого обращения немного разозлилась:

— Я просто хотела получить шанс! Кто не хотел бы сняться в фильме Ло Цзинъи?

Ло Цзинъи? Чэнь Гэ вздрогнула. Та самая Ло Цзинъи?

Сестра Сы усмехнулась:

— У тебя амбиции высокие, да? Ещё не научилась ходить, а уже хочешь летать? Конечно, все хотят сняться у Ло Цзинъи, это понятно, но ты хоть бы мне сказала! Вместо этого ты сама пошла к ней и устроила этот цирк!

Чэнь Гэ попыталась успокоить Сестру Сы:

— Самореклама — это хорошо, значит, Сяо Мао активна в своей карьере. Может, Ло Цзинъи увидит её старания и даст шанс.

Сестра Сы громко рассмеялась:

— Давай, Сяо Мао, расскажи сама. Повтори то, что ты мне сказала утром, пусть все узнают, что ты натворила.

Сяо Мао, сидящая на стуле под взглядами всех сотрудников, вытерла слёзы, которых почти не было, и резко встала:

— Расскажу! Я сама за себя отвечаю! Ло Цзинъи не станет из-за меня одной блокировать всю нашу компанию, «Белую лошадь»?!

Чэнь Гэ стало ещё любопытнее. Что же сделала Сяо Мао, что это вызвало такой скандал?

Сяо Мао — молодая актриса, которую отдел кино и телевидения подписал в начале года, снялась в одном веб-сериале. Хотя она играла не главную роль, её персонаж был симпатичным, и, несмотря на переигрывание, она получила своих поклонников.

Видимо, фанаты так активно хвалили её в комментариях, что у неё возникло ложное чувство, будто она уже стала великой актрисой, и она сразу же нацелилась на новый фильм Ло Цзинъи.

Ранее Сяо Мао слышала от Сестры Сы, что Ло Цзинъи ищет главную героиню для своего нового фильма «Последнее желание несовершеннолетней». Ло Цзинъи уже посмотрела всех молодых актрис и никого не выбрала, роль всё ещё оставалась свободной, пока не найдётся идеальная кандидатка.

Это вполне соответствовало стилю Ло Цзинъи — она всегда стремилась к совершенству.

Сяо Мао загорелась желанием, прочитав описание персонажа, она решила, что эта роль создана специально для неё, она точно справится!

У автора есть что сказать:

Ло Цзинъи: Ждите моего появления, я покажу свой шарм.

Открываю историю~ Бросаем цветы!

Обновления каждый день в 9 вечера~

Это сладкая и лёгкая история любви для удовольствия, просто для настроения.

[Нет прототипов, пожалуйста, не упоминайте реальных людей.]

[Нет прототипов, пожалуйста, не упоминайте реальных людей.]

[Нет прототипов, пожалуйста, не упоминайте реальных людей.]

Спасибо всем за поддержку~ В этой главе разыгрываю 50 красных конвертов, просто оставьте комментарий.

Чмоки-чмоки~

<http://bllate.org/book/16824/1547134>