

Он чувствовал, что такое поведение Ван Цзэвэня не было попыткой восстановить так называемые отношения с фанатами. Но что именно это было, он не хотел углубляться.

Поскольку человека не было рядом, Линь Чэн не мог удержаться от того, чтобы поговорить с ним побольше. Казалось, они стали друзьями, с которыми легко общаться.

Одновременно Линь Чэн заметил, что обновления в ленте Ван Цзэвэня стали более частыми, и содержание было позитивным... с обилием смайликов.

Мужчина, который внезапно полюбил смайлики.

Линь Чэн вспомнил шутку, которую где-то слышал: если парень внезапно начинает использовать милые смайлики, скорее всего, он влюбился.

Ежедневный распорядок Линь Чэна пополнился еще одним пунктом — проверка ленты Ван Цзэвэня.

Пока однажды Ван Цзэвэнь не опубликовал серьезное и строгое сообщение.

[Ван Цзэвэнь]: 8-го выйдет трейлер.

Под этим было множество лайков и комментариев от членов съемочной группы.

Линь Чэн, увидев это, замер.

По какой-то причине у него было ощущение, что «Ночной дождь» был чем-то из далекого прошлого.

Разве время после ухода со съемочной площадки стало таким медленным?

Линь Чэн поставил лайк и вернулся в чат.

[Ван Цзэвэнь]: Трейлер выйдет 8-го в 8 вечера.

[Линь Чэн]: Хорошо. [С нетерпением жду]

[Ван Цзэвэнь]: Ты обязательно посмотри.

[Линь Чэн]: Конечно.

[Ван Цзэвэнь]: Ага. Ты прославишься. Я снял очень старательно.

Эти слова Ван Цзэвэня казались случайными, но нельзя было отрицать, что они зажгли в Линь Чэне огонь.

.

В день официального выхода трейлера Линь Чэн заранее подготовился.

Он выключил весь свет в комнате, устроился перед диваном и выбрал трансляцию на телевизоре.

В комнате было очень тихо, но с вечера снаружи завывал сильный ветер, и окна постоянно стучали.

Когда Линь Чэн смотрел на ночной пейзаж за окном, внезапно раздался звук дождя, и на темном экране появилось изображение. Он быстро повернулся и сосредоточился на видео.

Камера медленно поднималась с грязной дороги, проходила мимо песка, камней, потрескавшихся стен и красных ворот, показывая величественный дворец.

На фоне звучал глубокий голос Го Иши:

— Этот мир холоден.

Первым человеком, появившимся в кадре, был Бэй Гу.

Точнее, это были его холодные глаза, отраженные в клинке меча.

Линь Чэн почувствовал, как его сердце сжалось. Он не ожидал, что его взгляд будет таким.

Его глаза были полны кровеносных сосудов, жестокие, холодные, леденящие. Этот холод проникал в кости, заставляя поверить, что это убийца, бродящий на дне общества.

— Пошлость.

Мужчина средних лет в официальной одежде стоял на коленях, льстиво смотря на сидящего на троне.

— Равнодушие.

Человека опускали в бочку с водой, а окружающие холодно наблюдали за этим.

— Печаль.

Худой ребенок, грызущий траву на земле.

— Но...

— Сегодня, чтобы пройти через эти ворота! — старый министр с мутными глазами снял свою шапку и поднял руки к груди. — Вы должны пройти через меня!

— Ты что, взбунтовался?!

— Живущий не боится смерти, тот, кто имеет страну, не боится ее гибели. Тот, кто боится смерти, не может жить, тот, кто боится гибели, не может сохранить! — старый министр кричал изо всех сил вдаль. — Тысячи миль под одним ветром! Спокойные волны четырех морей, Ваше Высочество! Верните нам мир в стране!

Фоновая музыка стала более напряженной, с нотками растерянности.

Фэн Чунгуан спросил:

— Скажи мне, как мне спасти этот мир?

— Ты думаешь слишком много. Просто делай то, что можешь.

Фэн Чунгуан:

— Что я могу сделать сейчас?

— Выжить.

Звук ударов мечей внезапно раздался. Бэй Гу с мечом появился на экране.

Он был одет в черное, как призрак, меч размахивался, тени от клинка множились, листья разлетались, кровь брызгала во все стороны.

В этом боевом эпизоде не использовались никакие спецэффекты, только вентиляторы для раздувания листьев и одежды. Различные кадры подчеркивали его мастерство.

Линь Чэн не ожидал, что его появление на большом экране будет таким потрясающим. Каждый мускул его рук и ног излучал силу, и когда меч направлялся в его сторону, зрители невольно задерживали дыхание.

Если бы это было в 3D, это было бы еще более реалистично.

Даже он сам начал верить, что в Китае есть секретные боевые искусства.

Фэн Чунгуан спросил:

— Твое мастерство владения мечом так велико, но ты используешь его только для убийства?

Бэй Гу:

— Да.

— В твоей жизни нет ничего, о чем ты жалеешь?

— ...

— Ты никогда не думал о мести?

— Я не знаю, о чем ты говоришь.

— Почему ты не убиваешь меня?

— ...

— Посмотри на эти бескрайние земли, сколько костей лежит под ними? Канцлер видит только красоту страны, но не видит горы трупов.

Фэн Чунгуан, опираясь на меч, с Бэй Гу на спине, шел по извилистой горной тропе.

Изо рта шел пар, и он тихо сказал:

— Сегодня ты как бы заново родился. Надеюсь, в будущем ты будешь жить лучше. Послушай меня, больше не убивай. Разве ты не хочешь понять, что значит жить?

Камера показала Бэй Гу сзади.

Его глаза больше не были такими холодными, как в начале, в них появилась влага и растерянность. Он тихо вздохнул и закрыл глаза.

В следующих кадрах Линь Чэна не было. Это были сцены с Хуан Шицин и несколькими ветеранами актерского мастерства.

Затем появилась сцена, где Линь Чэн совершает убийство в дождь.

Линь Чэн сжал руку, глядя на экран.

Когда Бэй Гу упал, ему дали крупный план.

Свет подчеркивал его бледное лицо, но губы были влажными и розовыми. Глаза и нос слегка покраснели.

Даже несмотря на дождь, покрывающий его лицо, можно было увидеть, что его слезы смешались с ливнем.

Его выражение лица говорило о многом, но только не о страхе смерти.

Линь Чэн задумался.

Он был таким? Ван Цзэвэнь видел его таким?

Кровь растекалась в дожде, глаза Фэн Чунгуана стали твердыми, и мир разворачивался в его зрачках.

Барабаны гремели, птицы кричали, голоса людей заглушали всю фоновую музыку.

В дождь Фэн Чунгуан повел свои войска в атаку на дворцовые стены.

Остальное Линь Чэн смотрел невнимательно. Когда в финале появились титры, он очнулся.

Он прижал руку к груди, чувствуя, как внутри кипит тепло. Закрыв глаза, он снова пережил моменты съемок и эмоции.

Он думал, что все закончилось, но теперь понял, что проект, в который он вложил всю душу, который объединил усилия всех, не исчезнет с окончанием работы. Он навсегда остался в его крови и костях, став доказательством его прошлой жизни.

Этот трейлер без сомнения сильно потряс Линь Чэна. Он сжал губы и снова пересмотрел его.

На этот раз он смотрел очень внимательно, но этого было недостаточно.

Когда он наконец смог успокоиться, с момента выхода трейлера прошло уже почти полчаса.

Линь Чэн выдохнул, включил свет, взял планшет и начал просматривать свой Вэйбо.

Ван Цзэвэнь не зря говорил: качество этого трейлера уже сделало «Ночной дождь» одним из самых ожидаемых фильмов этого года. Если полнометражный фильм не разочарует, он точно вызовет ажиотаж на рынке.

И как главный исполнитель боевых сцен в этом уся-фильме, Бэй Гу, нет, Линь Чэн, станет популярным.

Страница Вэйбо загрузилась, и Линь Чэн увидел, что его аккаунт действительно взорвался.

Всего за полчаса он набрал несколько десятков тысяч подписчиков, а под последним постом появились тысячи комментариев.

«Твоя внешность убивает! [Фото] Кто этот человек с таким лицом? Что он хочет делать? Провоцировать преступления?»

«Братик, когда ты будешь активен? Твой последний личный пост был три месяца назад, и это был рекламный пост!»

«Сегодня я нашла сокровище! Хочу селфи, хочу поцелуйчиков!»

«Боже мой, твои боевые сцены просто потрясающие! Пожалуйста, дайте больше работы ушэнам! Инвесторы, смотрите сюда!»

«Бэй Гу — Бэй Гу! Кричу! Даже если я не пойму сюжет, я пойду в кино ради тебя!»

«Только я восхищаюсь его актерской игрой? Хотя он почти не показывал лицо, но взгляд был на высоте. Это не просто так».

Линь Чэн просмотрел комментарии и неожиданно увидел, как «Напряжение 150В» притворяется обычным фанатом среди других пользователей, и невольно улыбнулся. Он действительно любит играть заботливую мамочку.

Линь Чэн подумал и наконец отправил сообщение.

<http://bllate.org/book/16819/1546905>