

[Линь Чэн]: Режиссер, откажитесь от этого. Не нужно так сильно редактировать. [Смех до слез] Обычный вариант подойдет. Если что, я могу сфотографироваться сейчас. Какой тип стикеров нужен съемочной группе?

[Ван Цзэвэнь]: Хорошо. Оставьте это режиссеру.

[Ван Цзэвэнь]: [Жду угощения] Как насчет этого?

[Линь Чэн]: Этот кажется хорошим. [Очень рад]

[Ван Цзэвэнь]: Тогда я добавлю его, позже опубликую в официальном Вэйбо для продвижения. Вы, Хуан Шицин и Го Иши, по три штуки, чтобы получилась сетка из девяти.

[Линь Чэн]: Хорошо. Спасибо, режиссер.

[Ван Цзэвэнь]: [Поддерживает лицо]

Линь Чэн, увидев этот [смайлик «поддерживает лицо»], вспомнил прошлое и потрогал ухо.

В соседнем Вэйбо пришло сообщение.

[Ван Цзэвэнь]: Этот тип хорош. [Очень рад]

[Ты же деревяшка]: Правда? Это здорово.

Линь Чэн почувствовал, что раньше он был лишь подозреваемым в раздвоении личности, но после того, как немного поиграл с Ван Цзэвэнем, он окончательно погрузился в пограничную зону невротизма.

Он снова задумался, что же он делает.

[Ван Цзэвэнь]: Он снова прислал мне стикер.

[Ван Цзэвэнь]: Что это значит?

Это ничего не значит, кроме того, что он устал и не хочет больше переключать каналы.

[Ты же деревяшка]: Что это значит?

[Ван Цзэвэнь]: Предвестник упражнений на пресс?

[Ван Цзэвэнь]: Не ожидал, что я буду делать стикеры?

Ты действительно великолепен.

[Ты же деревяшка]: Да, это впечатляющий навык.

[Ван Цзэвэнь]: Ты громко смеешься над моим саундтреком, пожалуйста, выключи его.

[Ты же деревяшка]: Режиссер, если вы будете продолжать в том же духе, я тоже могу отписаться.

Через некоторое время Ван Цзэвэнь ответил.

[Ван Цзэвэнь]: Ок.

[Ван Цзэвэнь]: У меня есть грязные деньги, хочешь заработать?

Линь Чэн подумал, что этот человек непобедим.

В голове Линь Чэна внезапно промелькнуло несколько мыслей.

Ты можешь использовать грязные деньги, чтобы удержать одного фаната, почему бы не использовать их, чтобы удержать другого?

Потому что я поверхностный?

...Сначала сказал, что мой аккаунт грязный, теперь называешь меня поверхностным. Что я сделал не так с этим аккаунтом?

[Ван Цзэвэнь]: [Красный конверт]

Линь Чэн почувствовал себя виноватым.

[Ты же деревяшка]: Мне не нужно.

[Ван Цзэвэнь]: Еще одно задание для тебя.

[Ты же деревяшка]: Что?

[Ван Цзэвэнь]: Послезавтра помоги распространить стикеры к «Ночному дождю», наша группа по продвижению не очень сильна в этом и еще не связалась с маркетинговой командой. Я посмотрел список работ в твоём аккаунте, ты из студии «Электросхема»?

[Ты же деревяшка]: Ты знаешь? [Шок]

[Ван Цзэвэнь]: Конечно знаю, иначе бы я тебя не нашел? Я также знаю человека из твоей студии по имени 150V. Один актер рекомендовал его мне, он довольно известен в кругах маленьких звезд. В твоём аккаунте есть его длинные посты о продвижении, наша группа продвижения изучала их как образец.

[Ван Цзэвэнь]: Никогда не видел, чтобы кто-то так мастерски льстил, он талант. Наша группа продвижения хотела его переманить, но не смогла.

[Ты же деревяшка]: ...

Линь Чэн на мгновение запаниковал.

Он думал, что Ван Цзэвэнь узнал его как бота из-за его аккаунта, но он не ожидал, что он настолько грязный...

[Ты же деревяшка]: Извините. Многоточие означает, что я очень удивлен. Мир такой маленький.

[Ван Цзэвэнь]: Ну, нормально.

[Ван Цзэвэнь]: Красный конверт лично для тебя, оставь его себе. В наше время деньги зарабатывать нелегко, не работай бесплатно. Хорошо работай.

После этого разговора Линь Чэн почувствовал себя крайне уставшим.

Он нашел аккаунт 150V и отправил ему сообщение.

[Благовещие облака покрывают город]: Ты знаешь Ван Цзэвэня?

[150V]: Не знаю, у меня много клиентов. Мне нужно проверить мою записную книжку. Он использует настоящее имя или сценический?

[Благовещие облака покрывают город]: Не нужно. Не говори никому мое настоящее имя, не говори, что я из нашей студии.

[150V]: Конечно. [Бьет себя в грудь] Как я могу это сказать?

[Благовещие облака покрывают город]: Хорошо.

Линь Чэн пересмотрел переписку с Ван Цзэвэнем, боясь, что его раздвоение личности слишком быстро раскроется. Остыв, он отделил две стороны и действительно обнаружил проблему.

...Ван Цзэвэнь ведь хотел поговорить с ним? Но в аккаунте WeChat они просто обсудили рабочие вопросы, и на этом все. Даже ответственность за редактирование фото он переложил на Лю Фэна, скрываясь полностью, и не было видно, что он пытается сблизиться.

Если он решил использовать работу как предлог, то почему режиссер так нерешителен?

Если он хочет поговорить, почему он держится на грани между рабочим и личным?

Линь Чэн не мог понять и чуть не потерял сон из-за Ван Цзэвэня.

На следующее утро Ван Цзэвэнь снова связался с ним.

[Ван Цзэвэнь]: Время и место прощального банкета отправлены на твой телефон.

[Линь Чэн]: Хорошо.

Линь Чэн вспомнил, как вчера он долго разговаривал с Ван Цзэвэнем, и тот выглядел так, будто «потерял фаната», и добавил еще одно слово.

[Линь Чэн]: Да.

[Ван Цзэвэнь]: ? Сейчас популярно отвечать фрагментами?

[Линь Чэн]: Я просто быстро набрал.

[Ван Цзэвэнь]: [Мило]

Линь Чэн удивился.

Он осторожно ответил: [Ты очень милый]

На прощальный банкет пришло много людей.

Перед тем как пойти, Линь Чэн думал, как себя вести с Ван Цзэвэнем. Придя, он понял, что слишком много думал.

Ван Цзэвэнь в индустрии — горячий товар. Известный, с низким процентом провалов, не

устраивающий скандалов режиссер коммерческих фильмов, конечно, популярен.

Его окружило множество людей, Линь Чэн только один раз встретился с ним взглядом, и у них не было возможности поговорить.

Линь Чэн, не имея статуса и компании, а также обладая аурой отстраненности, сидел в углу, спокойно ел, и никто его не беспокоил. Единственный яркий момент был, когда Го Иши позвал его на сцену спеть. Они пели «Преданность Родине», чтобы исполнить мечту Бэй Гу.

Все подбадривали его, чтобы он стал партнером в танце, Линь Чэн не мог отказаться, вышел на сцену и сделал несколько движений из утренней гимнастики. Все смеялись.

Спускаясь, он увидел Ван Цзэвэня, сидящего на своем месте и искренне аплодирующего, его взгляд следил за ним, и, когда Линь Чэн посмотрел на него, он улыбнулся.

Эта улыбка была очень теплой и с каким-то особым чувством. Если бы не их недавний разговор, Линь Чэн мог бы подумать, что это его воображение.

Поэтому Линь Чэн тоже улыбнулся, независимо от того, видел ли это Ван Цзэвэнь.

Затем Хуан Шицин с бокалом в руке подошла к Ван Цзэвэню, окружающие автоматически расступились, чтобы они могли поговорить.

Только Ван Цзэвэнь, казалось, был не очень сосредоточен, держа бокал в руке, перед такой красавицей, как Хуан Шицин, он только сделал маленький глоток.

Никто не осмеливался подшучивать над режиссером, Хуан Шицин, закончив тост, вежливо удалилась.

Линь Чэн наблюдал за этой сценой и в тот момент подумал.

Если бы он был популярен, когда он шел к Ван Цзэвэню, никто бы не встал у него на пути.

В тот день Линь Чэн ушел с банкета рано. Он не знал, что вскоре после его ухода Ван Цзэвэнь тоже ушел.

Хотя на банете они были как чужие, с того дня Ван Цзэвэнь, казалось, снова стал с ним близок.

Иногда утром режиссер отправлял ему простой стикер. Линь Чэн отвечал ему [Солнышко].

Иногда он рассказывал ему о работе. Например, как продвигается фильм, какие проблемы с монтажом, с кем из сотрудников он встречался сегодня, какая девушка из группы сегодня в чате восторженно хвалила его, плакала, когда делала постер и так далее.

Различные мелочи, хотя и вкратце, но Ван Цзэвэнь умудрялся втиснуть фрагменты своей жизни в его сознание. Даже не находясь рядом, Линь Чэн невольно думал, что сейчас делает режиссер.

Иногда Ван Цзэвэнь также косвенно расспрашивал о жизни Линь Чэна. Спрашивал, все ли он еще работает в индустрии, хватает ли денег, какая погода в его городе, встречал ли фанатов на улице.

Казалось, он со всех сторон пытался сблизиться с ним.

Линь Чэн действительно не ожидал, что после завершения съемок он сможет так много общаться с Ван Цзэвэнем. Кажется, предыдущая холодность была лишь его иллюзией.

Авторское примечание:

«Упражнения на пресс» означают, что отписался, а затем снова подписался.

Линь Чэн: Когда-то я был всего в шаге от разоблачения благодаря 150V.

<http://bllate.org/book/16819/1546903>