

После этого Линь Чэн присел на корточки, сделал несколько фотографий новой вазы и отправил их Ван Цзэвэню.

Линь Чэн: Эти цветы красивые?

Ван Цзэвэнь: Красивые.

Линь Чэн: Мне они тоже очень нравятся, я поставил их у своей кровати. Раньше я никогда не снимался в фильмах и не получал цветов в такие моменты, поэтому чуть не подумал, что действительно стал популярным. Просто не знаю, кто их отправил.

Ван Цзэвэнь: Ммм. Ты станешь популярным.

Линь Чэн: Спасибо, режиссер Ван.

.

В начале мая погода была очень нестабильной, то резко холодало, то становилось жарко, чередуя солнечные дни с дождливыми.

Ван Цзэвэнь попросил Линь Чэна приехать в город А, чтобы снять несколько промо-видео и провести несколько прямых эфиров.

Поскольку Линь Чэн подписал контракт на низкий гонорар и присоединился к проекту в середине съемок, не имея на тот момент известности, съемочная группа не требовала от него участия в промо-турах. Хуан Шицин и другие уже начали активно работать, и Линь Чэну нужно было подстраиваться под их график.

Линь Чэну было странно. Такие вещи, казалось бы, должны были организовывать отдел маркетинга или хотя бы ассистент Лю Фэн. Почему сообщения ему каждый раз отправлял лично Ван Цзэвэнь?

Разве режиссер не должен быть занят?

Он даже начал подозревать, что аккаунт был угнан.

Линь Чэн: Режиссер Ван, вы тоже поедете?

Ван Цзэвэнь: Нет.

Ван Цзэвэнь: Ты хочешь, чтобы я поехал? Или, может, ты боишься ехать один?

Линь Чэн: Ни то, ни другое, просто спросил.

Ван Цзэвэнь: Я предупрежу сотрудников, не волнуйся. Я тоже буду смотреть прямой эфир, если что-то пойдет не так, я помогу. Наша команда по связям с общественностью будет на месте. Не бойся.

Линь Чэн подумал, что ему нечего бояться.

Ван Цзэвэнь: Если хочешь, я могу приехать лично.

Линь Чэн: Не нужно. Я действительно просто спросил, режиссер Ван, вы заняты.

Ван Цзэвэнь: Режиссер Ван не занят. В последнее время все нормально.

Линь Чэн был в замешательстве.

Ван Цзэвэнь: После прямого эфира угощу тебя ужином. Я тебе должен с момента завершения съемок.

Линь Чэн подумал, что это будет ужин для всей команды, и с радостью согласился.

Прямые эфиры, хотя и могут быть рискованными, но не вызывали особого беспокойства. Тем более, на этот раз команда помогала контролировать процесс.

Линь Чэн приехал на место рано, закончил с макияжем, и ассистент по трансляции обсудил с ним процесс и возможные вопросы.

Был также этап, где выбирались вопросы от фанатов, и команда подготовила своих людей на случай, если не будет подходящих вопросов.

Го Иши подошел поздороваться, они немного поболтали, после чего Го Иши позвали в другую комнату.

В начале прямого эфира их разделили на три комнаты для индивидуальных интервью, где они отвечали на одинаковые вопросы.

Линь Чэн держал телефон в руках, повернул голову к экрану и спросил:

— Так нормально?

Ассистент по трансляции ответил:

— Должно быть нормально. У меня все выглядит хорошо.

Внизу ползли комментарии:

[Вот и он!]

[Нет, нет, подойди ближе!]

[Линь Чэн, твоя одежда грязная, может, снимешь и сменишь?]

[Это у меня телефон глючит? Твое лицо и шея разных цветов. Сними одежду, чтобы я мог лучше рассмотреть?]

[Какие же пошлые мысли... Куда я попал?]

Линь Чэн думал, что все соберутся у Го Иши и Хуан Шицин, но не подумал, что его аудитория тоже довольно активна.

Линь Чэн засмеялся и сказал:

— Не пытайтесь меня обмануть. Я ведь тоже опытный пользователь.

Все вздохнули с сожалением.

Один из зрителей уверенно написал:

[Не может быть. Прямой эфир долгий, я точно тебя проведу.]

В общении с интернет-пользователями Линь Чэн был профессионалом. Он думал, что если будет серьезно отвечать, то все пройдет гладко. Что могут сделать пользователи, даже если они уверены в себе?

Линь Чэн поправил воротник своей свободной рубашки и сказал:

— Соседи уже начали вопросы? Тогда и мы начнем.

Ассистент по трансляции подал ему стопку карточек, Линь Чэн взял одну и прочитал вопрос.

— Что больше всего впечатлило тебя во время съемок этого фильма?

Линь Чэн опустил руку, задумался на мгновение и ответил:

— Впечатления... Каждое событие оставило глубокий след, но выбрать самое яркое сложно. Весь процесс съемок был для меня очень волнительным, так как возможность получить эту роль была редкой. Я до сих пор помню каждую деталь и каждого человека.

Он улыбнулся и добавил:

— Если говорить конкретно, то, пожалуй, профессионализм и доброжелательность всех членов съемочной группы. Это была самая гладкая и комфортная работа в моей карьере. Чем больше ты вкладываешь, тем лучше результат. Все в этой команде были просто потрясающими. Кстати, вы уже смотрели трейлер?

В комментариях кто-то написал:

[Но соседи говорят иначе.]

[Самая гладкая? Самая комфортная? Ты вообще понимаешь, что такое комфорт?]

Линь Чэн увидел это и с недоумением спросил:

— Какие соседи?

Комментарии мгновенно заполнились.

[Сестра Цин говорит, что ее самое яркое впечатление — это случайно сбить тебя в воду без защиты, из-за чего ты заболел и снимался с температурой. Ты боялся задержать съемочную группу и продолжал снимать, несмотря на болезнь. А твои сцены были очень физически затратными, поэтому ты не мог поправиться и постоянно бегал между больницей и съемочной площадкой. В конце концов, режиссер Ван дал тебе неделю отпуска.]

[Го Иши сказал, что он тебе очень извиняется. Его персонаж был более зрелым, и режиссер Ван постоянно требовал от него деталей. Их сцены снимались в основном на природе, и он не мог войти в роль, поэтому тебе приходилось снимать дубли снова и снова. А твой костюм был очень тонким, и ты дрожал от холода так, что у него сами по себе затряслись мышцы.]

[Этот парень, видимо, до сих пор бредит от температуры...]

[Линь Чэн, тебе действительно не повезло! Насколько ужасной была твоя предыдущая группа?]

[Серьезно, я впервые вижу, чтобы кто-то так откровенно лгал в официальных интервью...]

Линь Чэн был ошеломлен. Он не ожидал, что Хуан Шицин и Го Иши будут настолько откровенны.

Го Иши был молодым актером, который легко вошел в индустрию, и его открытость была понятна. Но Хуан Шицин, которая уже много лет в шоу-бизнесе и имеет множество критиков, тоже решила рассказать такие вещи.

Линь Чэн объяснил:

— Нет, это просто рабочие моменты. Мы все хорошо ладили за кадром.

Он увидел, что комментарии все больше уходят в сторону, и быстро перешел к следующей карточке.

— Режиссер Ван строгий? Многие никогда не видели его, но в интернете ходит много слухов о нем. Он действительно толстый и часто кричит на съемочной площадке? Ты его боишься?

Линь Чэн задумался, глядя на карточку.

Он знал, что Хуан Шицин и Го Иши, вероятно, ответят «строгий», «красивый», «боюсь». Потому что эти утверждения были неоспоримы. Если бы он слишком хвалил режиссера Вана, это могло бы выглядеть странно.

Линь Чэн взглянул на комментарии, чтобы посмотреть, не переносят ли зрители ответы из других трансляций, и за это короткое время комментарии уже начали заполняться.

[Почему он замолчал?]

[Хорошо, теперь все, что он скажет, мы будем воспринимать наоборот.]

[Парень, ты так плохо лжешь? Ты так долго думаешь? Уже понял?]

Линь Чэн: ... Как вы умудряетесь быть такими театральными?

Линь Чэн спокойно ответил:

— Режиссер Ван — очень серьезный человек, он требователен, и люди вокруг него обычно относятся к нему с уважением. Он отличный лидер. Кроме того, он действительно очень красивый и совсем не толстый.

Линь Чэн был уверен, что его ответ был идеальным. Нейтральным, полным похвалы и абсолютно ничего не значащим.

Но как только он закончил, в комментариях появились многоточия, за которыми последовали смешные смайлики.

[Хуан Шицин сказала, что режиссер Ван очень мягкий, как весенний дождь, и очень красивый...]

[Как мне сказать ему, что Го Иши сказал, что режиссер Ван очень дружелюбный и совсем не

строгий, а также невероятно красивый?]

[Почему кто-то, говорящий официальными фразами, так сильно расходится со своими коллегами?]

[Линь Чэн, ты не знаешь режиссера Вана, я думаю, тебе конец.]

[Линь Чэн, ты выбрал не тот ответ, вы сдавали разные экзамены. Режиссер Ван — это отдельный предмет, он гений, достойный особого изучения. Ты новичок, я дам тебе шанс пересдать.]

<http://bllate.org/book/16818/1564844>