

— Внешность просто убийственная! [Фото] Кто этот человек с такой наружностью? Что он задумал? Хочет спровоцировать преступление?

— Братик, когда начнешь работать? Твой аккаунт в последний раз публиковал личный пост три месяца назад, сплошная реклама!

— Сегодня открыл для себя настоящего сокровища! Хочу селфи, хочу поцелуйчиков!

— Боже мой, твои боевые сцены просто потрясающие! Умоляю, дайте актеру боевых сцен больше работы! Инвесторы, смотрите сюда!

— Бэй Гу — Бэй Гу! Кричу от восторга! Даже если я не понимаю сюжет, ради тебя я пойду в кинотеатр!

— Только я один оценил его актерскую игру? Хотя его лицо почти не показывали, но взгляд был просто идеальным. Это не простой человек.

Линь Чэн пробежался глазами по комментариям и неожиданно заметил, как Напряжение 150В активно изображает фаната среди обычных пользователей. Он не сдержал улыбки. Этот человек действительно любил сиять материнской любовью.

Линь Чэн подумал и все же решил отправить сообщение.

— Расторгнул контракт, свободен, не занимаюсь общественной деятельностью, фанаты, расходитесь. Не фанатейте мной, толку не будет.

Его сообщение быстро привлекло внимание новых подписчиков. Линь Чэн ответил на несколько комментариев.

[Будешь еще сниматься?]

Линь Чэн: Если появится подходящая возможность, то да. Посмотрим. Если хорошего сценария не будет, то не хочу больше сниматься.

[Это жестоко. Я только начал тебя поддерживать, а ты уже уходишь?]

Линь Чэн: Фильм еще не вышел, можно сходить посмотреть. Не совсем уйду, просто не хочу больше подписывать контракты с развлекательными компаниями. Хочу работать свободно.

[Плачешь, продолжай быть идиолом, разве это плохо?]

Линь Чэн: Я ведь изначально актер боевых сцен, а не идол. Быть идиолом слишком сложно, я не справлюсь.

[Братик, ты действительно уходишь из шоу-бизнеса? «Ночной дождь» наконец-то набрал популярность.]

Линь Чэн: Да. Поэтому я снимался очень старательно. Не забудьте посмотреть.

[Я поддерживаю тебя уже три года. Братик, я знаю, что ты очень стараешься, но ты никогда не был популярным, и мне за тебя больно. Теперь ты наконец-то получил шанс, независимо от того, будешь ли ты продолжать сниматься, по крайней мере, в этот раз ты больше не... Желаю тебе удачи!]

Линь Чэн: Спасибо.

[Это из-за того, что тебя раньше обижали в компании? Ты действительно несчастный, твой менеджер умер, почему режиссер Ван не заметил тебя раньше?]

Линь Чэн: Нет, мой жизненный план был давно составлен.

Линь Чэн почувствовал легкую горечь в сердце и в конце концов закрыл раздел комментариев. Но эта горечь была не от печали, а скорее от сложного чувства, когда многолетние усилия, висевшие в воздухе, наконец-то обрели почву под ногами.

Это было похоже на мысли: «Почему ты так поздно пришел? Я уже все выпил».

Режиссер Ван Цзэвэнь был прав: одним из преимуществ быть звездой является возможность понравиться совершенно незнакомым людям.

Линь Чэн глубоко вздохнул, взял одежду и направился в ванную. Он включил свет, наполнил ванну водой и полностью погрузился в нее.

Теплая жидкость обволакивала его тело, создавая ощущение, будто мягкая сила поднимает его вверх. Мышцы и разум Линь Чэна полностью расслабились.

Он слегка надавил на мышцы руки.

Старые травмы, оставшиеся после ранних тренировок, иногда напоминали о себе легкой болью, но в последнее время, из-за уменьшения нагрузки, они стали беспокоить меньше.

Он смутно подумал, что, возможно, это предвестник хороших событий.

Линь Чэн чуть не уснул в ванной. Когда он вышел из ванной, было уже половина двенадцатого. Пока он вытирал волосы, он вспомнил, что еще не ответил Ван Цзэвэню.

Линь Чэн поспешил взять телефон и увидел сообщения от режиссера.

Ван Цзэвэнь: Как дела?

Ван Цзэвэнь: Где ты?

Ван Цзэвэнь: ??

Ван Цзэвэнь: ...

Линь Чэн почувствовал себя виноватым. Ван Цзэвэнь не разозлился. Это было редкостью.

Линь Чэн: Извини. Я только что заснул.

Собеседник, похоже, все еще ждал его.

Ван Цзэвэнь: ...

Ван Цзэвэнь: Ты уснул, пока смотрел мой фильм?

Линь Чэн: ...

Как это объяснить?

Линь Чэн: Он был таким хорошим! Я не спал два дня, ожидая выхода трейлера! После просмотра я наконец смог расслабиться и случайно заснул!

Ван Цзэвэнь: ... Не нужно так волноваться. Твои восклицательные знаки бьют мне по голове.

Линь Чэн: [Очень мило]

Ван Цзэвэнь: Какие планы на будущее? Судя по твоему сообщению в Weibo, ты не совсем уходишь из шоу-бизнеса?

Линь Чэн потер лоб.

Линь Чэн: После просмотра трейлера я понял, что сниматься — это все же приятное занятие. Если будут хорошие сценарии, буду продолжать, если нет, займусь чем-то другим.

Ван Цзэвэнь: Что ты считаешь хорошим сценарием?

Линь Чэн: Раньше у меня не было возможности участвовать в таких проектах. Лучший сценарий, который я снимал, был ваш, режиссер Ван.

Ван Цзэвэнь: Конечно.

Линь Чэн: Спасибо, режиссер Ван.

Ван Цзэвэнь: В следующий раз поговорим.

Ван Цзэвэнь: Ты тоже иди отдыхать, я очень устал. Спокойной ночи.

Линь Чэну стало немного жаль, что Ван Цзэвэнь был настолько уставшим, что прервал их разговор. Если бы он вышел раньше, возможно, они смогли бы обсудить дальнейшие планы.

Но вряд ли режиссер Ван не спал до этого момента только ради разговора с ним... правда?

Под впечатлением от видео Линь Чэн был в приподнятом настроении. Лежа в кровати, он до полуночи общался с Маленьким Напряжением и другими, прежде чем наконец заснуть.

На следующее утро кто-то позвонил в дверь, чтобы вручить букет цветов.

На открытке не было имени, только пожелание. Почерк был неразборчивым, вероятно, его написал сотрудник цветочного магазина.

Линь Чэн посмотрел на дату на открытке — 8-е число — и предположил, что цветы опоздали и не смогли быть доставлены в день выхода трейлера.

Но кто бы стал отправлять цветы второстепенному персонажу, лицо которого почти не показывали? И как они узнали его домашний адрес?

Линь Чэн аккуратно расположил цветы в стеклянной вазе, выбрал удачный ракурс, сделал несколько фотографий и опубликовал их в WeChat вместе с открыткой.

Линь Чэн: Сегодня утром получил праздничный букет. Спасибо всем. [Сложенные руки]

В комментариях были шутки и поздравления, но никто не признался в отправке цветов.

Линь Чэн пролистал комментарии, но так и не смог понять, кто это был, и оставил это без внимания.

Однако вечером Линь Чэн получил звонок из цветочного магазина.

Этот номер телефона он давал немногим, так как сменил его после расторжения контракта с компанией.

Сотрудник магазина с грустным голосом сказал:

— Сэр, прошу вас, не могли бы вы связаться с вашим другом и попросить его отменить наш негативный отзыв? Мы виноваты в том, что доставили цветы с опозданием, так как наш владелец заболел, и магазин был закрыт последние два дня. Но мы забыли закрыть интернет-магазин. Служба поддержки пыталась связаться с клиентом, но его телефон был занят, и мы не смогли дозвониться. Мы сами виноваты в том, что написали неправильный текст. Этот заказ был обработан в срочном порядке другим сотрудником, который, возможно, не был достаточно профессиональным. Мы приносим извинения за доставленные неудобства и готовы вернуть деньги. Можете ли вы изменить отзыв?

Линь Чэн долго молчал, а затем попросил прислать ему текст отзыва.

Новое сообщение пришло быстро.

[Нулевая оценка! Я в ярости! Что за магазин такой? Цветы для празднования доставили на день позже, ладно, но почему вы изменили текст, который я написал? Я написал «Пусть Чэн пройдет путь в десять тысяч ли», а вы заменили это на «Светлое будущее»? Вы думаете, что это опечатка? А? Вы думаете, я неграмотный? Вы еще и смеялись надо мной втихаря? Хотите, я вам диплом в лицо кину? Нулевая оценка!!]

Линь Чэн: ...

Что делать? Ему даже не нужно было смотреть имя, чтобы понять, что это режиссер Ван.

Но режиссер Ван отправил открытку анонимно, и если он узнает, что магазин раскрыл его личность... это будет уже не один негативный отзыв.

Возможно, два.

Линь Чэн сообщил об этом сотруднику магазина, который также долго молчал, а затем сказал:

— Спасибо вам. Пожалуйста, не беспокойте его, пусть живет спокойно.

Линь Чэн: ... Хорошо.

Он повесил трубку, сдержался, но не смог удержаться от смеха.

Режиссер Ван действительно отправил ему цветы, и Линь Чэн был тронут, но почему-то этот процесс стал настолько забавным, что чувство благодарности смешалось с юмором.

Он нашел в кладовке большую вазу, тщательно вымыл ее, переставил туда цветы и поставил ее на тумбочку в своей спальне.

Цветы от режиссера Вана заслуживали большего почтения.

<http://bllate.org/book/16818/1564836>