

Иногда он рассказывал ему о работе. Например, как идут дела с фильмом, какие проблемы возникли при монтаже, с кем из сотрудников он сегодня встречался, какая девушка из группы сегодня в чате восторженно хвалила его и плакала, редактируя плакат.

Разные мелочи, хотя и вскользь, но Ван Цзэвэнь умудрялся втиснуть фрагменты своей жизни в его сознание. Даже если они были не вместе, Линь Чэн невольно думал, что сейчас делает Ван Цзэвэнь.

Иногда он также косвенно интересовался делами Линь Чэна. Спрашивал, продолжает ли он работать в шоу-бизнесе? Не нужны ли деньги? Какая погода в его городе? Встречал ли фанатов на улице?

Казалось, он пытался со всех сторон понять его жизнь, чтобы сблизиться.

Линь Чэн не ожидал, что после завершения съёмок у него будет так много общения с Ван Цзэвэнем. Кажется, недавняя холодность была лишь его иллюзией.

Он чувствовал, что такое поведение Ван Цзэвэня не было попыткой восстановить так называемые фанатские отношения. Но что именно это было, он не хотел углубляться.

Поскольку Ван Цзэвэнь был не рядом, Линь Чэн невольно больше общался с ним. Они, казалось, стали хорошими друзьями.

Одновременно он заметил, что Ван Цзэвэнь начал обновлять свои посты в WeChat, и они были полны мемов.

Мужчина, который внезапно полюбил мемы.

Линь Чэн вспомнил шутку, которую где-то читал: если прямой парень вдруг начал использовать милые мемы, скорее всего, он влюбился.

Ежедневной рутинной Линь Чэна стало просматривать посты Ван Цзэвэня.

Пока однажды Ван Цзэвэнь не опубликовал серьёзный текст.

— [8-го числа выходит трейлер.]

Под ним была строка лайков и комментариев от членов съёмочной группы.

Линь Чэн замер.

Почему-то ему казалось, что «Ночной дождь» был давным-давно.

Неужели время после ухода из группы текло так медленно?

Он поставил лайк и вернулся в чат.

— [Трейлер выйдет 8-го числа в 8 вечера.]

— [Хорошо. [С нетерпением жду]]

— [Ты обязательно должен посмотреть.]

— [Конечно.]

— [Хорошо. Ты станешь знаменитым. Я снимал очень старательно.]

Слова Ван Цзэвэня прозвучали как бы между прочим, но они зажгли кровь Линь Чэна.

В день выхода трейлера Линь Чэн заранее подготовился.

Он выключил весь свет в комнате, устроился перед диваном и выбрал воспроизведение на телевизоре.

В комнате было тихо, но с вечера за окном завывал ветер, и окно постоянно стучало.

Когда Линь Чэн смотрел на ночной пейзаж за окном, раздался звук дождя, и на тёмном экране появилось изображение. Он быстро повернулся, чтобы сосредоточиться на видео.

Камера медленно поднималась от грязной дороги, проходя через песок, камни, потрёпанные стены, красные ворота и, наконец, охватывая весь величественный дворец.

На фоне раздался глубокий голос Го Иши.

— Этот мир холоден.

Первым на экране появился Бэй Гу.

Точнее, его холодные глаза, отражённые в лезвии меча.

Линь Чэн почувствовал, как его сердце сжалось, он не ожидал, что его взгляд будет таким.

Его глаза были полны кровяных прожилок, жестокими, холодными, ледяными. Этот холод проникал в кости, заставляя поверить, что это взгляд киллера, бродящего на дне общества.

— Пошлость.

Мужчина в чиновничьем одеянии стоял на коленях, льстиво глядя на того, кто сидел на троне.

— Равнодушие.

Человека держали в бочке с водой, а окружающие равнодушно наблюдали за этим.

— Печаль.

Худой ребёнок грыз траву на земле.

— Но...

— Сегодня мы пройдем через эти ворота! — старый чиновник с мутными глазами снял свою шапку и протянул её вперёд. — Только через моё тело!

— Ты что, бунтуешь?!

— Живой не боится смерти, страна не боится гибели. Боящийся смерти не может жить, боящийся гибели не может сохраниться! — старый чиновник кричал изо всех сил в сторону дальнего края. — Тысячи ли одного ветра! Четыре моря спокойны, Ваше Высочество! Верните мир нашей стране!

Фоновая музыка стала тревожной, с нотками растерянности.

— Скажи мне, как я могу спасти этот мир? — спросил Фэн Чунгуан.

— Ты слишком много думаешь. Делай то, что можешь.

— Что я могу сделать сейчас?

— Выжить.

Раздался звон мечей. Бэй Гу с мечом появился на экране.

Он был одет в чёрное, как призрак, его меч рассекал воздух, листья разлетались, кровь брызгала.

В этом бою не использовались спецэффекты, только вентиляторы для создания ветра и движения одежды. Различные ракурсы подчеркивали его мастерство.

Линь Чэн не ожидал, что он будет выглядеть так впечатляюще на большом экране. Каждая мышца его тела излучала силу, и, когда меч приближался, дыхание замирало.

Если бы это было в 3D, это выглядело бы ещё более реалистично.

Даже он сам мог бы поверить, что в Китае существуют секретные боевые искусства.

— Ты так мастерски владеешь мечом, только чтобы убивать?

— Да.

— У тебя в жизни нет сожалений?

— ...

— Ты никогда не думал о мести?

— Я не знаю, о чём ты.

— Почему ты не убиваешь меня?

— ...

— Посмотри на эти бескрайние земли, сколько костей лежит под ними? Министр видит только красоту страны, но не горы трупов.

Фэн Чунгуан, опираясь на меч, нёс Бэй Гу на спине, идя по извилистой горной тропе.

Из его рта шёл пар, и он тихо сказал:

— Сегодня ты как бы заново родился, надеюсь, в будущем ты будешь осторожен. Послушай меня, перестань убивать. Разве ты не хочешь понять, что значит жить?

Камера показала Бэй Гу сзади.

Его глаза больше не были такими холодными, как в начале, в них была влага и растерянность. Он глубоко вздохнул и закрыл глаза.

В следующей сцене Линь Чэна не было. Это была сцена Хуан Шицин и нескольких опытных

актёров.

Позже появился эпизод, где Линь Чэн совершал убийство в дождь.

Линь Чэн сжал руки, глядя на экран.

Когда Бэй Гу упал, камера сделала крупный план.

Свет подчеркнул его бледное лицо, но губы были влажными и розовыми. Вокруг глаз и носа была лёгкая краснота.

Даже если дождь покрывал его лицо, можно было увидеть, что его слёзы смешались с ливнем.

Его лицо выражало слишком много эмоций, но не было страха смерти.

Линь Чэн задумался.

Он был таким? Таким его видел Ван Цзэвэнь?

Кровь растекалась в дожде, взгляд Фэн Чунгуана стал твёрдым, и мир расширился в его зрачках.

Барабаны грохотали, птицы кричали, голоса людей заглушали всю фоновую музыку.

Под дождём Фэн Чунгуан повёл войска в атаку на дворцовые стены.

Остальное Линь Чэн смотрел невнимательно. Когда в конце появились титры, он очнулся.

Он прижал руку к груди, чувствуя, как внутри кипит жар. Закрыв глаза, он снова ощутил эмоции, которые переживал во время съёмок.

Он думал, что всё закончилось, но теперь понял, что работа, в которую он вложил всю душу, не исчезнет. Она останется в его крови и костях, как свидетельство его прошлой жизни.

Этот трейлер произвёл на Линь Чэна огромное впечатление. Он сжал губы и снова посмотрел его.

На этот раз он смотрел внимательно, но этого было недостаточно.

Когда он наконец смог успокоиться, прошло уже почти полчаса с момента выхода трейлера.

Линь Чэн выдохнул, включил свет и взял планшет, чтобы проверить свой Weibo.

Ван Цзэвэнь не зря говорил, что качество этого трейлера само по себе могло сделать «Ночной дождь» одним из самых ожидаемых фильмов года. Если полная версия не будет сильно уступать, это определённо вызовет ажиотаж на рынке.

А Линь Чэн, исполнитель главной роли в этом боевике, Бэй Гу, станет знаменитым.

Страница Weibo загрузилась, и Линь Чэн увидел, что его аккаунт действительно взорвался.

За полчаса он набрал десятки тысяч подписчиков, а под его последним постом появились тысячи комментариев.

<http://bllate.org/book/16818/1564829>