

Линь Чэн быстро поднялся на ноги, наклонился, отряхнул одежду и сказал:

— Я в порядке.

Постановщик боёв не мог просто так поверить, что всё в порядке, ведь вторая мужская роль была слишком ценной. Он тут же велел людям подойти и поддержать Линь Чэна, сказав:

— Отдохни немного. Ты уже долго тренировался. Линь Чэн, сходи в комнату отдыха, пусть тебе сделают массаж, чтобы расслабить мышцы. Мы недавно нашли мастера, говорят, он очень известен в этих краях.

Линь Чэн улыбнулся:

— Не нужно.

Постановщик боёв действительно любил таких искренних актёров и, подталкивая его, с энтузиазмом сказал:

— Иди, иди, всё в порядке. Ты же ушэн, чего боишься? Запомни движения, и всё получится быстро.

.

Шум с той стороны дошёл до Ван Цзэвэня. Несколько сотрудников бегали туда-сюда, сначала говорили, что Линь Чэн упал, причём сильно, с высоты более двух метров. Потом подошёл ещё один человек и сказал, что нет, он просто не устоял, спускаясь на тросах.

Ван Цзэвэнь не смог усидеть на месте и хотел пойти посмотреть.

Лю Фэн, увидев, что он встал, тут же бросил свою работу и последовал за ним.

По пути Ван Цзэвэнь встретил возвращающегося постановщика боёв и спросил о состоянии Линь Чэна. Постановщик, хлопая себя по груди, заверил, что всё в порядке, сказал, что Линь Чэн отдохнёт и завтра вечером точно выйдет на работу. С воодушевлением он начал рассказывать Ван Цзэвэню о разработанных им боевых движениях, хвастаясь, как будто это были какие-то легендарные техники.

Ван Цзэвэнь усмехнулся, а потом Лю Фэн отвёл его в сторону.

Ван Цзэвэнь спросил:

— Что-то случилось?

— Ничего. Ты что, хочешь пойти к Линь Чэну? — сказал Лю Фэн. — Не ходи. Что ты там сделаешь? Говорят же, что всё в порядке.

Ван Цзэвэнь высвободил свою руку:

— Что с тобой? Я что, не могу проведать актёра из своей группы?

Лю Фэн замялся:

— Просто не ходи. Ты тут занят, разве нет?

Ван Цзэвэнь не мог описать свои чувства, но раздражение от того, что Лю Фэн встал у него на пути, переполняло его:

— Лю Фэн, ты знаешь, что в последнее время ты ведёшь себя странно? Что ты вообще задумал?

Лю Фэн замолчал на мгновение, затем тихо сказал:

— Странный не я, а ты. Режиссёр Ван... не надо так.

Выражение лица Ван Цзэвэня смягчилось, голос стал спокойнее:

— Что со мной?

Задавая этот вопрос, он и сам понимал, что в последнее время ведёт себя необычно. Необъяснимые перепады настроения, непонятное чувство потери.

Но он не понимал, что происходит, и, казалось, ждал, что Лю Фэн даст ему ответ.

Лю Фэн не хотел говорить.

Он думал, что если сам не скажет, то, учитывая тугодумие Ван Цзэвэня, тот, возможно, просто забудет об этом.

Они долго молчали, и наконец Ван Цзэвэнь сам произнёс:

— Я слишком забочусь о нём, да?

Лю Фэн ответил:

— Ты обо мне не заботишься? О старом Лю? Или о Го Иши? Ты же сам учил его всему в этом фильме, даже реплики с ним разбирал. Все хотят работать с тобой, потому что ты ответственный.

Ван Цзэвэнь продолжил:

— Я постоянно думаю о нём.

— Потому что сейчас мы снимаем сцены с Бэй Гу, и ты им восхищаешься, — сказал Лю Фэн. — Предыдущий актёр на вторую мужскую роль был слабым, а Линь Чэн профессионален, и это особенно заметно. Это нормально. Ты же раньше постоянно говорил мне о Го Иши, что он тебя сильно напрягает.

Ван Цзэвэнь пробормотал:

— Я часто злюсь из-за него.

Лю Фэн:

— Это потому, что Линь Чэн просто неудачник, вокруг него постоянно какие-то неприятности. Пройдёт время, и всё наладится, у тебя не будет поводов злиться. Эй, ты же и на Го Иши часто злился.

Лю Фэн подумал: «Прости, Го Иши».

Но чем больше он говорил, тем больше понимал, что это не то.

Ощущения были совершенно другими. Контраст был очевиден.

Ван Цзэвэнь смотрел в пустоту и через долгое время произнёс:

— Тогда ты спросил... я его поцеловал?

Лю Фэн чуть не выпалил: «Может, ты попробуешь поцеловать Го Иши?» Но остановился, испугавшись собственных слов.

Лю Фэн:

— Ты тогда был пьян...

Ван Цзэвэнь сказал:

— А ты уверен, что когда я пьян, я совсем не в себе?

Лю Фэн промолчал.

Ван Цзэвэнь усмехнулся, с иронией сказав:

— Великое наследие.

Лю Фэн печально ответил:

— Умоляю, гомосексуальность не передаётся по наследству.

Ван Цзэвэнь сильно сжал зубами фильтр сигареты, но не смог его откусить.

Лю Фэн, немного подумав, осторожно начал уговаривать:

— На работе из-за успешного сотрудничества часто возникает симпатия, но через некоторое время это проходит, как будто ничего и не было. Отношения между людьми легко разрушаются. Линь Чэн ведь говорил, что, возможно, больше не будет сниматься? Вы, возможно, больше не встретитесь. Режиссёр Ван, ты столько лет был прямым, может, просто продолжай?

Ван Цзэвэнь рассмеялся:

— Да пошёл ты. Ты сам послушай, что говоришь.

Лю Фэн сказал:

— Я знаю, что ты не хочешь быть геем, и Линь Чэн, наверное, тоже. Так что, может, просто оставим всё как есть, пусть это останется в прошлом. Ты ведь не хочешь, чтобы это повлияло на нашу работу.

Ван Цзэвэнь снял сигарету и неопределённо кивнул.

Он и сам не знал, что это было: просто симпатия, интерес или настоящая любовь. Он понимал, что ему нужно остыть, чтобы не наломать дров.

Лю Фэн осторожно спросил:

— Тогда пойдём обратно?

Ван Цзэвэнь закутался в пальто, сделал пару шагов, затем поднял голову и сказал:

— Я пойду, а ты сходи туда.

Лю Фэн кивнул:

— Хорошо.

Линь Чэн сидел на кровати, делая растяжку, когда в дверь постучали, и он услышал голос Лю Фэна:

— Ты здесь? Я войду?

Он быстро поправил одежду, накрылся одеялом и сказал:

— Входи.

Лю Фэн, держа в руках пакет, вошёл, улыбнулся и поставил его на тумбочку.

— В последние дни погода холодная, а завтра у нас ночные съёмки с дождём, так что береги себя, не заболей, — сказал Лю Фэн, доставая вещи из пакета и показывая их Линь Чэну. — Не знаю, подготовился ли ты, я попросил ассистента Хуан Шицин сделать копию. Вот коробка с лекарствами от простуды и средством от переохлаждения. Завтра я попрошу их приготовить для тебя горячий имбирный напиток в термосе, обязательно выпей.

Линь Чэн посмотрел на пакет, открыл рот, но ничего не сказал.

Лю Фэн сел на кровать и спросил:

— Ты в порядке после падения? Говорили, что ты упал со стены. Если есть растяжение или что-то ещё, не терпи, это может перерасти в хроническое.

— Всё нормально, — сказал Линь Чэн. — Это не падение, просто не устоял.

— Тогда хорошо, — Лю Фэн протянул ему визитку. — Постановщик боёв говорит, что массаж у этого старого врача просто волшебный, боль в суставах и мышцах проходит моментально. Клиника недалеко, я уже записал тебя, может, завтра сходишь?

Линь Чэн взял визитку и сказал:

— Спасибо.

Лю Фэн улыбнулся:

— Не за что. Тогда я пойду, на площадке ещё дела.

Линь Чэн кивнул:

— Хорошо, спасибо.

После того как Лю Фэн ушёл, Линь Чэн открыл пакет и начал разглядывать его содержимое.

Там были полотенца, одеяло, электрические наколенники и палочка для прогревания.

Линь Чэн почувствовал себя глупым. Он подумал: «Может, это Ван Цзэвэнь попросил Лю Фэна принести всё это».

Он положил пакет обратно, сунул визитку в кошелёк, сбросил одеяло и начал массировать свои мышцы.

.

На следующий день Линь Чэн так и не пошёл к тому врачу. Он нашёл время и отправился на репетицию с постановщиком боёв.

Вечером предстояли съёмки масштабной сцены, и хотя у ключевых актёров было немного экранного времени, все должны были появиться в кадре. Все пришли на площадку заранее, выстроились в очередь на грим и стали ждать.

Скоро стемнело.

Реквизитчики и режиссёр занимались декорациями, делая последние проверки.

Гримёрша трижды поправляла макияж Линь Чэна, прося его не бегать и не прыгать, чтобы не испортить грим потом.

Они были даже более взволнованы, чем Линь Чэн, потому что в этом фильме он появлялся крайне редко, и во многих сценах даже снимался без грима. Теперь, когда ему предстояло показать лицо, они не хотели подвести свою команду.

Линь Чэн подумал: «Это не так уж важно, ведь всё равно будет дождь, и о какой красоте может идти речь».

Он вышел из гримёрки, прислонился к перилам и стал отдыхать. Он держал меч и бесцельно рисовал им круги на земле. Кончик меча отбрасывал длинную тень, которая постоянно колебалась.

Он так увлёкся, что не заметил, как к нему подошёл Го Иши и поздоровался.

Линь Чэн тоже кивнул ему в ответ.

<http://bllate.org/book/16818/1564790>