

— Остались только мы, парни, я тоже пойду посмотрю, — сказал Нин Нань.

Чжун Хаоли по-прежнему сохранял холодное выражение лица, не реагируя на слова Нин Наня.

— Хао-гэ, я тоже пойду посмотрю, — сказал Фан Хуа.

Через некоторое время в зале остался только Чжун Хаоли. Он постоял в тишине, затем произнес:

— Можно ли использовать то, что я принес с собой, в качестве подарка?

Сотрудники съемочной группы обсудили это.

— Можно.

Услышав это, Чжун Хаоли слегка улыбнулся. Он заранее подготовил несколько подарков, и теперь онигодились.

Ци Ань вошла в лес, ища домик на дереве, о котором говорила Линь Лай.

— Вот же он!

— Очень в стиле Линь Лай.

Ци Ань смотрела на маленький красно-белый домик на большом дереве. Он выглядел как из сказки.

Ци Ань зашла внутрь домика и обнаружила там множество вещей. Среди них был лук, который она с любопытством взяла и примерила.

— Здесь инструменты довольно полные, — заметила Ци Ань, глядя на инструменты на деревянном столе.

В домике она нашла остаток деревянного материала.

— Использую его, чтобы сделать деревянный амулет.

Тем временем Су Цзюэ, гуляя по замку, зашла в одну из комнат. Она с удивлением смотрела на множество кукол, одежду для них, игрушечные домики и различные игрушки. Это был настоящий маленький мир игрушек.

— Похоже, мисс Линь живет счастливо, — с чувством сказала Су Цзюэ, глядя одну из кукол.

Оператор, снимавший ее, невольно кивнул. Если бы его дочь увидела это, она бы с ума сошла от радости. Люди действительно не могут сравниться.

Су Цзюэ взяла кусок ткани и коробку с нитками и иголками, решив, что сделает что-то сама.

В это время Линь Лай находилась в подвале замка, где был небольшой бар. На полках стояли различные напитки.

Линь Лай, как профессиональный бармен, с легкостью смешивала напитки, ее движения были плавными и изящными.

Она смотрела на голубой напиток в стеклянной бутылке, который под светом ламп выглядел просто волшебным.

— Небесной королеве Цзи это должно понравиться.

Что касается предположения, что Цзи Мулань не найдет этот напиток, Линь Лай просто отбросила его.

Тем временем Цзи Мулань делала венок из цветов, которые она собрала. Она сидела на камне, любясь пейзажем.

— Как хорошо жить здесь, без забот.

Время шло, и подарки Ци Ань и других были готовы. Они передали их съемочной группе, чтобы те спрятали.

Ци Ань и другие снова появились в зале замка. Чжун Хаоли спокойно вышел из комнаты, он немного поспал.

— Друзья, сейчас уже полдень. Давайте пообедаем перед тем, как искать подарки. Этот обед предоставлен нашей съемочной группой, — с улыбкой сказал Ли Сян.

— Обед от съемочной группы? Не знаю, стоит ли ждать чего-то особенного, — усмехнулась Цзи Мулань.

— Съемочная группа, хоть и скуповата, но все же имеет совесть, — сказал Ли Сян.

Сотрудники группы принесли семь больших мисок и поставили их на стол.

— О, так это лапша. Вот она, ваша совесть, — сказала Цзи Мулань.

— Посмотрите на порции и на количество говядины. Разве это не доказывает, что мы совестливы? — подмигнул Ли Сян.

— Вы действительно более щедры, чем в ресторанах, — сказала Ци Ань, глядя на большую миску лапши.

— Пахнет вкусно, должно быть, неплохо.

Нин Нань попробовал лапшу и сказал:

— Да, вкусно.

Фан Хуа тоже начал есть:

— Действительно неплохо.

Остальные тоже принялись за еду.

Су Цзюэ попробовала и почувствовала, что лапша немного острая, но вкусная. Однако она редко ела острое, поэтому ее лицо слегка покраснело.

— Выпейте воды.

Ци Ань хотела налить себе воды, но, увидев состояние Су Цзюэ, налила и ей.

— Спасибо.

Су Цзюэ взяла стакан, выпила немного воды, чтобы смягчить остроту, и посмотрела на Ци Ань, которая спокойно пила суп, наслаждаясь вкусом.

Она, видимо, любит острое?

Ци Ань считала, что острота была в самый раз. Она любила немного острого, и этот уровень был идеальным. Где съемочная группа нашла такого повара?

Нин Нань не забыл о событиях утра. Он смотрел на Ци Ань и Су Цзюэ, отношения которых стали теплее, и чувствовал угрозу. Как Ци Ань это сделала?

После обеда они немного отдохнули и отправились в небольшой парк развлечений искать подарки.

Этот маленький парк был окружен деревьями, там были карусели, батут, бассейн с пеной, горка и, самое заметное, маленькое колесо обозрения.

— Ну что, отправляемся, — сказал Ли Сян.

— Ци-цзе, я пойду туда, — сказала Линь Лай.

— Хорошо, — кивнула Ци Ань.

Ци Ань подошла к карусели, запрыгнула на нее и села.

— Неплохая идея. Когда компания начнет приносить доход, я тоже установлю такую.

Чжун Хаоли увидел Ци Ань, сидящую на карусели, и хотел подойти, но не сделал этого.

Ведь они снимали шоу, и отец Чжун уже вчера его отчитал. Кроме того, сейчас Ци Ань вызывала у него легкий страх.

Лучше сначала найти подарок.

Су Цзюэ медленно шла, опираясь на дерево. Она, казалось, совсем не спешила.

Цзи Мулань вошла в кофейню и увидела кофейные зерна на полках и кофемашину на столе.

— В этом замке действительно есть все.

— Что это за голубая бутылка? Она холодная.

Цзи Мулань заметила голубую бутылку, спрятанную среди банок с кофейными зернами, и с любопытством взяла ее. Она была холодной.

— Линь Лай, специальное черничное вино.

Цзи Мулань прочитала этикетку, открыла пробку и слегка понюхала. Аромат черники был легким и приятным.

— Это подарок от Линь Лай?

Цзи Мулань попробовала и мгновенно влюбилась в этот вкус.

Этот подарок ей понравился.

Ци Ань смотрела на колесо обозрения:

— Может, подарок спрятан там?

В этот момент подул морской ветер, и листья с деревьев посыпались вниз.

Су Цзюэ стояла под деревом, и листья упали ей на голову.

Она сняла их с головы и отошла от дерева. Подняв взгляд, она заметила что-то на дереве.

— Су, королева экрана, вы нашли подарок? — подошел Нин Нань.

— Еще нет, а вы? — спросила Су Цзюэ.

— Я уже нашел. Нужна помощь? Съёмочная группа не сказала, что нельзя помогать, — улыбнулся Нин Нань.

— Действительно.

— Но я, кажется, уже нашла один подарок, просто он на дереве, — сказала Су Цзюэ, глядя на дерево.

— Кажется, что-то есть. Подождите, попробую сбить.

Нин Нань несколько раз сильно ударил по дереву, и с него посыпались листья. Черно-красный предмет упал прямо перед Су Цзюэ.

Она с любопытством подняла его. Это был черно-красный деревянный амулет. На лицевой стороне была вырезана фигура пиксиу, а на обратной стороне — иероглиф «Ань». Она почувствовала знакомый аромат и поднесла амулет к носу.

— Помада.

Это был аромат той помады, которую она подарила Ци Ань.

Нин Нань, стряхнув с себя листья, увидел, как Су Цзюэ внимательно рассматривает маленький деревянный амулет.

— Су, королева экрана, это подарок?

— Должно быть.

Су Цзюэ молча положила амулет в карман.

— Спасибо.

— Не за что. Су, королева экрана, такая красивая, было бы жаль, если бы вы пострадали, — улыбнулся Нин Нань.

Тем временем Ци Ань сняла с лица платок.

Морской ветер принес что-то с колеса обозрения, и это упало ей на лицо.

Это был светло-голубой хлопковый платок с вышитыми бамбуками и иероглифом «Цзюэ».

— Это Су Цзюэ?

В этот момент режиссер, снимавший их, взволновался:

— Все сняли?

— Сняли.

— Эти кадры нужно смонтировать вместе. Это будет классика. Такое совпадение!

Фан Хуа смотрел на ожерелье из ракушек в руке и неуверенно сказал:

— Это, должно быть, подарок.

Линь Лай вошла в кофейню с венком на голове и с радостью увидела Цзи Мулань, которая пила приготовленный ею фруктовый напиток.

— Цзи, небесная королева, вам нравится мой напиток?

— Я специально выбрала чернику, которую вы любите.

— Очень вкусно, — улыбнулась Цзи Мулань, указывая на венок на голове Линь Лай.

<http://bllate.org/book/16814/1546016>