

Фань Яо сидел с наушниками, пальцы быстро двигались по экрану телефона, он играл.

Ду Мифань, оставшись один, подперев подбородок рукой, осматривался вокруг. Через некоторое время он выпрямился и устремил взгляд на игру Фань Яо, наблюдая, как те длинные и аккуратные пальцы быстро перемещаются по экрану. В голове мелькнула мысль: «Какие красивые руки... Нет, какая интересная игра!»

Закончив партию, Фань Яо взглянул на черноволосую голову, склонившуюся рядом. Ду Мифань, заметив, что тот остановился, поднял голову и неожиданно спросил:

— Ты когда-нибудь был моделью для рук?

Фань Яо вопросительно на него посмотрел.

Ду Мифань серьезно посоветовал:

— Ну, знаешь, модель для демонстрации колец, браслетов и тому подобного. Если у тебя будет свободное время, можешь попробовать.

Он посмотрел на свои ладони, переворачивая их туда-сюда.

— У меня не получится. Мои руки слишком худые, без мяса.

Прямо как куриные лапки.

Фань Яо взглянул на его руки. Действительно, они были худыми, но с хорошей костной структурой, длинные и изящные. Подумав об этом, он опустил взгляд на всю фигуру Ду Мифаня.

Он заметил, что тот невысокого роста, но пропорции тела идеальные, все на своих местах, и фигура прямая.

Не только руки, но и ноги.

Фань Яо сказал:

— Ты тоже можешь попробовать стать моделью. Сейчас интернет-магазины постоянно ищут моделей.

Ду Мифань указал на себя:

— Я? Нет, я слишком уродлив.

Уродлив? Фань Яо пристально рассмотрел его черты лица: высокий лоб, гармоничные черты, не броские, но приятные, с мягким и добрым выражением. Он выглядел симпатично.

— Не уродлив, — сказал он. — Ведь даже самый красивый человек не может быть идеальным во всем.

Ду Мифань, услышав это, похлопал его по плечу и искренне засмеялся, благодарный за поддержку.

Фань Яо спросил:

— Ты делаешь психологические установки?

Фань Яо не только подарил ему телефон, но и помог с психологической поддержкой, советуя каждое утро повторять: «Я хороший, я замечательный», чтобы укреплять уверенность в себе.

Ду Мифань подтвердил:

— Делаю, три раза в день. Знаешь, эффект потрясающий. Теперь я чувствую себя настоящим героем...

Он посмотрел на свои пальцы, описывая свои ощущения:

— Я могу одной рукой чистить лук, одной рукой резать яблоки, могу взлететь в небо, спуститься под землю, а в свободное время поболтать с богом кухни. Иногда мне кажется, что я самый сильный человек во всей вселенной!

Фань Яо промолчал.

Он с улыбкой постучал пальцем по его лбу:

— Это самовнушение, а не промывание мозгов. Если ты уже самый сильный человек во вселенной, почему так не уверен в своей внешности?

Он снова подчеркнул:

— Продолжай делать это каждый день.

Ду Мифань кивнул:

— Хорошо, хорошо.

В день зимнего солнцестояния, который выпал на выходные, Ду Мифань немного повалялся в постели, затем встал, умылся и оделся. На улице было холодно, поэтому он надел толстовку с капюшоном, легкую куртку, брюки и кроссовки. Хотя он чувствовал холод, это его не остановило — он решил выйти на пробежку.

Если бы облака не закрывали солнце, оно бы уже высоко поднялось. Другие уже вернулись с утренних пробежек, а Ду Мифань только неспешно вышел из дома.

Как только он оказался на улице, его ударил ледяной ветер. Ду Мифань вздрогнул от холода, потер руки и прикрыл уши, начав медленно бежать вдоль дороги.

Он всегда отличался выносливостью, особенно в медленном беге, мог бежать очень долго.

Ду Мифань выбрал направление наугад, пробежал через оживленные улицы и тихие переулки, бежал свободно, без цели, пока не устанет. Сейчас у него был телефон с навигацией, так что он не боялся заблудиться.

Он бежал и бежал, не считая, сколько улиц уже преодолел. На пути он увидел, как у цветочного магазина, которым управляла молодая девушка, ветер опрокинул корзины с цветами. Он подбежал и помог их поднять.

Девушка поблагодарила его и, увидев, что он запыхавшийся, пригласила зайти в магазин.

Ду Мифань не смог отказаться и зашел внутрь. В зимний день в цветочном магазине было мало клиентов. Внутри было тепло, свет был мягким и уютным, на полках стояли роскошные розы, величественные пионы и миниатюрные анемоны. Ду Мифань с восхищением посмотрел на прозрачные стеклянные вазы, выставленные на полке справа, в которых были собраны цветы разных видов и оттенков.

— Это твои сухоцветы? — с любопытством спросил он.

Девушка улыбнулась:

— Да, я сама их сделала.

— Ты настоящий мастер, — искренне похвалил Ду Мифань. Цветовые сочетания и композиция были идеальными.

Он осмотрел полки и, указав на одну из ваз, осторожно спросил:

— Сколько стоит эта?

Девушка наклонила голову:

— Тебе нравится?

Ду Мифань кивнул. Если цена будет невысокой, он хотел бы купить ее.

Девушка сняла вазу с полки и протянула ему:

— Если нравится, забирай.

Ду Мифань посмотрел на вазу в своих руках:

— Это неудобно. Я могу заплатить.

Девушка засмеялась:

— Это просто безделушка, которую я сделала в свободное время. Она предназначена для подарков. Если тебе нравится, бери.

Ду Мифань посмотрел на круглую стеклянную вазу. Она была небольшой, он мог легко удержать ее в руках. Внутри были фиолетовые гортензии, нежно-розовые пионы, красные гвоздики и другие цветы. Он указал на фиолетово-розовое растение с зелеными веточками рядом с гипсофилой:

— Что это за цветок?

— Незабудка, — ответила девушка с легкой улыбкой.

Ду Мифань вышел из магазина с вазой в руках.

Красивые вещи всегда поднимают настроение. После пробежки Ду Мифань и так был в хорошем расположении духа, а теперь, держа в руках вазу, он чувствовал себя просто прекрасно.

Он держал вазу, время от времени поднимая ее, чтобы рассмотреть поближе. Ему все больше

нравилось то, что он видел. Он подробно расспросил девушку о процессе создания сухоцветов и решил попробовать сделать что-то подобное сам.

На улице он выпил стакан сладкой воды, но теперь чувствовал голод. Медленно идя по улице, он нашел закусточную с пельменями. Ведь в день зимнего солнцестояния положено есть пельмени.

Фань Яо был одет в черный костюм, его волосы, обычно свободно спадающие на лоб, были зачесаны назад, открывая четкие и выразительные черты лица. Весь его облик стал более зрелым и сдержанным, с легкой улыбкой на лице. Он стоял рядом с матерью, вежливо отвечая на вопросы старших.

Это была музыкальная встреча. Пришли люди, увлекающиеся народной музыкой, большинство из них были знакомы с его матерью, многие привели своих детей.

С ним заговорил мужчина лет пятидесяти, знакомый с Си Юнь, по имени Линь Линнань. Они обменялись несколькими фразами, после чего мужчина взглянул на Фань Яо и с улыбкой заметил:

— Мальчишки так быстро растут. Прошло чуть больше года, а ты уже заметно вырос.

Он посмотрел на свою младшую дочь и вздохнул:

— А наш Аньань почему-то не растет.

Линь Аньань была одета в красное ципао с белой накидкой. Ее еще не до конца сформировавшаяся фигура мягко очерчивалась платьем. Она была красивой, с белоснежной кожей, и уже в юном возрасте выделялась своей внешностью.

Линь Аньань стояла рядом с отцом и, услышав его слова, взглянула на Фань Яо.

Фань Яо же смотрел на сцену, где шла подготовка к выступлению.

Си Юнь, одетая в белый свитер и черную юбку, выглядела элегантно и сдержанно. Она улыбнулась:

— Ну и что, что он высокий? Он меня только раздражает. А наша Аньань — настоящая умница.

Она с улыбкой посмотрела на Линь Аньань:

— Мне кажется, вы с Фань Яо идеально подходите друг другу. Ты младше его на год, так что возраст подходящий. Может, нам стоит договориться о помолвке?

После этих слов Линь Линнань засмеялся так, что глаза практически исчезли, а двое молодых людей, Фань Яо и Линь Аньань, едва сдержали гримасу.

Линь Аньань бросила взгляд на Фань Яо, который был на голову выше ее, и мысленно возмутилась: «Я что, с ума сошла, чтобы связывать свою жизнь с этим лицемерным монстром, который обречен на одиночество?»

Фань Яо был красив и обаятелен, и те, кто его не знал, легко поддавались его внешнему обаянию. Но для Линь Аньань, которая росла вместе с ним, это было невозможно.

<http://bllate.org/book/16813/1545946>