

С этими словами оператор Хели подхватила арбуз, который был больше, чем она могла обхватить руками, и попыталась расколоть его, как показал Гу Цзиньтан, но в итоге... просто схватилась за руку от боли.

Теперь слухи о том, что он владеет кунг-фу, стало еще труднее развеять.

— Трудно представить, как такой тяжелый арбуз может висеть на лозе, даже если он в сетке, он просто огромен, — сказала Хели. — Весит около 33 фунтов, настоящий гигант. Технология выращивания Гу просто потрясающая.

Когда они попробовали арбуз, то забыли о съемках, полностью погрузившись в еду.

Арбуз, сорванный под солнцем и не охлажденный, казался еще слаще. Они немного устали от разговоров на жаре, и арбуз, который Гу Цзиньтан расколол прямо на их глазах, стал настоящим источником жизни, приносящим невероятное удовольствие.

К обеденному времени съемочная группа решила задержаться дольше, чем планировалось, и снимала всё подряд.

Слуги собрали овощи для обеда из огорода, отправили их на кухню, где повар очистил, нарезал и приготовил из них аппетитные блюда, которые затем были поданы на стол семьи Гу.

Троих пригласили остаться и насладиться трапезой.

Хозяин проявил заботу, предложив им блюда западной кухни.

Да, это был тот самый западный повар, который когда-то хотел посоревноваться с Гу Цзиньтаном в кулинарном мастерстве. Теперь его кухня была почти пуста, и он чуть не потерял работу... Раньше он пытался вернуть расположение молодых господ, демонстрируя свои навыки, но теперь, поняв, что не может победить, присоединился к ним, полюбив овощи Гу Цзиньтана.

Истинный мастер западной кухни и превосходные ингредиенты сделали обед настолько вкусным, что съемочная группа чуть не заплакала от счастья.

Они использовали все свои навыки, снимая виллу и огород с разных ракурсов, включая крупные планы, общие виды и съемки с воздуха. Роскошное здание виллы гармонично сочеталось с зеленью, создавая потрясающий вид.

Только когда время подошло к концу, они закончили интервью и уехали с богатым материалом.

Эта поездка открыла им глаза на совершенно новый образ жизни в поместье, и их восторг превзошел все ожидания.

Вернувшись в студию, они с энтузиазмом приступили к монтажу интервью, а также попросили коллег из журнала написать статьи, создать макеты и начать печать!

Джоди, редактор журнала, с восторгом хвалил вкус овощей и фруктов из поместья, что даже заставило главного редактора задуматься, не хочет ли он перейти в отдел кулинарии.

В описании поместья семьи Гу он написал: «Оно сохраняет изысканность и стиль настоящего поместья, но при этом наполнено уникальной, живой энергией, что делает его бесспорным „лучшим“ в этом году!»

Вместе с тщательно отобранными фотографиями эта фраза была напечатана в журнале.

Журнал вышел ограниченным тиражом, предназначенным только для членов салона высшего общества, и был доставлен им в срок. Как только он попал в руки читателей, последовал бурный отклик.

Обложка этого выпуска была особенно необычной, с преобладанием зеленых тонов, словно вы попадали в естественный лес, а в верхнем левом углу была изображена красивая и величественная вилла, которая не оставляла сомнений в ее роскоши. Идиллический пейзаж сильно пробудил любопытство людей.

Открыв журнал, можно было увидеть несколько страниц из плотной бумаги, похожей на кристалл. На них были размещены лучшие поместья, выбранные редакцией, занимая самое заметное место.

Богатые люди, сидя в креслах, читали эту статью. Конечно, поместье семьи Гу на фотографиях выглядело очень красиво и величественно, с современным духом, полным жизни.

Многие, увидев его впервые, отмечали:

— Очень спокойно.

— Идеально для жизни.

Сцена, где служанки собирают овощи в огороде, была описана как «красивая, как картина».

Однако, после того как они насладились фотографиями и перешли к тексту, они начали замечать нечто странное: что происходит с автором? Ведь это описание поместья, почему он так много говорит о том, как вкусны овощи?

Причем он делал это с такой искренностью, словно сам лично пробовал их, описывая их вкус так соблазнительно, что это вызывало сильное желание попробовать. Особенно выделялся отрывок о том, как они ели арбуз, сопровождаемый фотографией сочного и сладкого арбуза, который буквально заставлял почувствовать жажду!

Говорят, в тот день редакция получила множество жалоб. Миллионеры жаловались, что, прочитав статью, они не смогли найти арбузы с таким «идеально сладким и свежим» вкусом, что доставляло им настоящие мучения.

Несомненно, поместье семьи Гу оставило у них глубокое впечатление, особенно их арбузы.

Что касается интервью, то после публикации оно привлекло внимание широкой аудитории в интернете.

После выхода видео количество просмотров мгновенно превзошло предыдущие выпуски, приблизившись к таким популярным темам, как «Королевское поместье» или «Особняк знаменитой актрисы».

Реакция пользователей сети была более прямой: сначала удивление и недоумение, а затем бурное обсуждение. Они выбрали Гу Цзиньтана и его огородное поместье как самое любимое — хотя это было скорее шуткой.

— Этот выпуск просто великолепен, он полностью изменил мое представление о роскошных

поместьях!

— Я тоже хотел сказать, что можно играть вот так?

— Хахаха, парень в видео такой чистый и не напускной, совершенно не в том глянцево-кричащем стиле, что обычно, полюбилась!

— Кто сказал, что вилла должна быть высокопарной? Я, как заядлый огородник на балконе, в восторге, это вилла моей мечты!

— Разве это не та жизнь, о которой я мечтаю, переехав в большую виллу? Зачем покупать овощи, если можно выращивать их самому! Эй, парень, тебе не нужен работник? Я готов!

— Но разве это не слишком простовато? Если бы там был сад, это было бы гораздо красивее, жизнь должна быть наслаждением.

— Согласен, мне тоже кажется, что это немного деревенское.

— Эм... Я ландшафтный дизайнер, и, честно говоря, хозяин огорода очень талантлив, его планировка полностью соответствует законам эстетики! С любого ракурса это выглядит гармонично, а кадры с Кевином словно переносят в волшебный сад овощей, это действительно креативно!

— Разве только цветы, которые нельзя есть, могут быть наслаждением? Я больше восхищаюсь тем, как Кевин и Джоди бегают по огороду, словно дети, открывающие сокровища, а Гу и его семья наслаждаются плодами своего труда, это явно приносит им больше удовольствия.

— О боже, я тоже хочу насладиться едой Хуася!

Энтузиазм зрителей привел к тому, что Гу Цзиньтан и поместье семьи Гу стали популярными как в стране, так и за рубежом, получив множество лайков и положительных отзывов, особенно от любителей балконного огородничества и сторонников экологии.

Многие пользователи делились фотографиями своих домашних луковиц и зелени, шутя, что это «версия для богачей».

— Земледелие — это базовая настройка у жителей Хуася.

— Гены у всех, богачи не исключение, хаха!

— Огород я вырастить могу, а когда мне выдадут большую виллу?

— Видели, как блогер скопировал богача и начал выращивать помидоры у себя дома? Раньше он только хвастался мускулами в бассейне! Вот это переход границы!

— А ты видел, как несколько блогеров поспорили, кто быстрее вырастит что-то съедобное, и побежали в магазин за семенами салата? Хахаха!

— Тсс, не говорите им, что проращивать бобы быстрее всего, хихи.

— Ого, похоже, еще одно национальное сокровище ушло за границу!

Съемочная группа не разочаровалась, этот выпуск вызвал бурное обсуждение, и «Biu Villa» снова стала популярной, повысив свою известность.

К счастью, учитывая статус семьи Гу, никто не мог побеспокоить Гу Цзиньтана, иначе нашествие журналистов могло бы его изрядно утомить.

Однако количество друзей, желающих посетить их поместье, увеличилось, и многие предлагали высокие цены за овощи, что привело к тому, что старик Гу, вернувшись домой, оказался в центре внимания. Кто-то постоянно разговаривал с ним, и его здоровье стало улучшаться день ото дня.

Гу Цишань стал чувствовать себя все лучше и, заметив, что это связано с домашними овощами, приказал врачу убрать диетическое питание и стал есть вместе с молодыми.

За столом царил гармония, и даже всегда капризный Чжоу Сичжоу спокойно ел.

Конечно, у него была одна дурная привычка, которой не было у других: он был привередлив в еде.

Авторское послесловие:

Отдохну деньок, а потом выложу длинную главу, хе-хе;

Спасибо ангелочкам, полившим питательным раствором: Лянь Цзюнь — 40 бутылок; KSLDH — 20 бутылок; Ло Синьяо — 17 бутылок; Песня медузы, Мо Жань — 5 бутылок; Лежачая кошка — 4 бутылки; Это точно сон — 2 бутылки; Шайн — 1 бутылка;

Сегодня много сокровищ, поцелую каждое о#о

<http://bllate.org/book/16810/1564802>