

— Господа, обсуждать монаха за его спиной — это, пожалуй, не слишком утонченно, не так ли?

— Ты, монах, странный. Зачем подслушиваешь чужие разговоры? Мы, свободные практикующие, собрались здесь, чтобы выпить и поболтать. Как это можно назвать обсуждением тебя за твоей спиной?

— О, тогда, позвольте узнать, о ком из кланов заклинателей вы говорили, что удостоили нашу скромную обитель упоминания?

Монах с добродушным выражением лица мягко смотрел на него, заставляя того лихорадочно искать подходящее оправдание.

Маленький монах, скрывавшийся за спиной старшего, высунул голову, сложил руки в молитве и серьезно произнес:

— Господа, в следующий раз, когда будете обсуждать кого-то, пожалуйста, говорите потише.

Группа людей, почувствовав себя неловко, не смогла сдержать раздражения. Один из мужчин, пивший вино и жевавший мясо, громко хлопнул по столу и грубым голосом сказал:

— А что такого? Весь город знает, что здесь происходит что-то неладное с призраками. Мы просто хотим посмотреть, на что ты способен, чтобы поймать эту женщину-призрака!

— Ах, вот в чем дело. Я лишь мельком столкнулся с той женщиной-призраком и не могу похвастаться особыми способностями. Если вам интересно, можете присоединиться ко мне и отправиться в Сливовый сад, чтобы вместе разобраться.

— Монах говорит довольно приятно. Что скажете, друзья? Не пойти ли нам вместе и не посмотреть ли?

Как только прозвучал этот вопрос, группа людей начала подниматься с мест, понемногу разговаривая и направляясь в сторону Сливового сада, оставив приглашающего монаха позади.

— Шифу...

Старший монах покачал головой, указывая ему следовать за ними.

— Учитель. — Когда голоса стали удаляться, молодой человек в углу наконец встал и остановил монаха, прежде чем тот ушел. — Я тоже свободный практикующий, пришел сюда один, без друзей. Услышав разговоры, тоже хотел бы посмотреть. Можно?

— Господин. — Монах сложил руки в молитве. — Конечно, можно. Рад вашей помощи. Вы выглядите добрым человеком. Как мне вас называть?

— Меня зовут Сы Хуай, второе имя Ци Чжоу. А как зовут вас, учитель?

— Мое монашеское имя — У Нянь.

Сливовый сад находился в конце оживленного района. Это был величественный особняк с белыми стенами и черной черепицей, за которыми виднелись изогнутые стволы бамбука.

Человек, похожий на управляющего, с несколькими слугами ждал у входа. Увидев группу гостей, вернувшихся обратно, он удивился, но тут же принял дружелюбный вид, поклонился монаху У Няню и пригласил всех войти.

Внутри усадьба была оформлена просто и изысканно. Растения в саду были тщательно подстрижены, создавая ощущение уюта и гармонии. Прогуливаясь по саду, невозможно было не почувствовать легкую радость.

Управляющий, шедший впереди, приказал слугам подготовить несколько комнат, затем обернулся и с виноватым выражением лица сказал:

— Сегодня наш хозяин занят подсчетом счетов в лавке, поэтому поручил мне позаботиться о вашем размещении. Извините за недостаток внимания.

— Вы слишком любезны. Я встретил этих практикующих на пути и пригласил их присоединиться. Надеюсь, мы не доставим неудобств. Хватит ли комнат? Я могу поселиться в одной комнате с моим учеником.

Услышав это, управляющий облегченно вздохнул и улыбнулся:

— Вы очень понимающий, учитель. У нас давно не было так много гостей, и комнат действительно не хватает. Я уже приказал слугам убрать давно неиспользуемые помещения, чтобы не обидеть вас.

— Монахи не привязаны к материальному, нам достаточно крыши над головой.

Управляющий кивнул, подозвал одного из слуг и что-то ему шепнул. Группа сделала несколько шагов, как вдруг маленький монах вскрикнул и испуганно спрятался за спину У Няня.

Практикующие тихо засмеялись, а старший монах с сожалением покачал головой:

— Чэнь И, буддийская практика требует спокойствия. Не пугайся по пустякам.

— Да, шифу. — Маленький монах Чэнь И опустил голову, произнес дважды «Амитофо» и снова поднял взгляд на своего невозмутимого наставника, указывая пальцем позади него.

Дверь в главный зал, которая раньше была плотно закрыта, теперь скрипела, открываясь и закрываясь. В щели между дверьми можно было увидеть несколько гробов, аккуратно расставленных внутри. Несмотря на яркий полдень, внутри было темно, и тусклый свет свечей создавал жуткую атмосферу.

Холод пробежал по спине У Няня, и он почувствовал, как его лысая голова стала холодной. Он невольно произнес:

— Когда семья Мэй начала заниматься похоронным бизнесом?

Практикующие, которые только что смеялись над маленьким монахом, изменились в лице, услышав скрип дверных петель. Они почувствовали, как по их коже побежали мурашки.

Холодный ветер пронесся по полу, и двери, которые раньше непрерывно скрипели, с грохотом захлопнулись.

Сюань Цин быстро пришел в себя и спросил управляющего:

— Вчера этих гробов не было. Что происходит?

Управляющий долго колебался, словно вспоминая что-то ужасное, и с трудом ответил:

— Честно говоря, эти гробы появились три дня назад. Днем двери закрыты, а ночью они открываются и закрываются сами по себе. Поэтому, когда вы пришли вчера, вы их не видели. В ту ночь двери зала были заперты изнутри, и изнутри доносились звуки копания и ударов по гробу. Мы были так напуганы, что не могли спать всю ночь. На следующий день двери были широко открыты, и восемь гробов стояли посреди зала. Внутри лежали недавно умершие предки семьи Мэй. Наш хозяин не занимался подсчетом счетов, а отправился на кладбище, чтобы попросить прощения у предков.

Сюань Цин с мрачным выражением лица вспомнил вчерашний день. Хозяина не было дома, и гости не могли сами сидеть в зале и пить чай. Поэтому их сразу провели в гостевые комнаты, и они действительно не обратили внимания на закрытые двери зала.

Чем более знатная семья, тем больше она старается скрыть скандал. Если бы они не столкнулись с этим сегодня, семья Мэй никогда бы сама не призналась.

У Нянь тихо прочитал несколько строк успокаивающей сутры и, не глядя по сторонам, продолжил идти по садовой дорожке. Практикующие, взглянув на закрытый зал, содрогнулись и последовали за ним.

Сы Хуай намеренно замедлил шаг и, оглянувшись, увидел, как закрытое окно снова приоткрылось, словно что-то наблюдало за ним через щель.

Этот призрак, должно быть, почувствовал его присутствие и стал так дерзок даже днем.

Как богатая семья в этом районе, хозяин Мэй славился своим строгим выбором слуг. Все купленные служанки и слуги были красивыми и изящными. Но с тех пор, как начались проблемы с призраками, они один за другим сбежали.

С наступлением темноты, после ужина, Сы Хуай немного прогулялся и действительно не увидел ни одной красивой девушки. Слегка разочарованный, он вернулся в гостевой дом во внутреннем дворе. Проходя мимо главного зала, он заметил маленького монаха, сидящего на крыше с кистью в руке и рисующего что-то на черепице.

Маленький монах с детским лицом и большими глазами выглядел очень мило и приятно. Возможно, из-за долгого времени, проведенного с У Нянем, в его чертах лица было что-то похожее.

Чэнь И тоже заметил человека, смотрящего на него снизу. Среди всех практикующих он неплохо относился к Сы Хуаю, поэтому даже сидел немного прямее, одной рукой сложив ладони в молитве, и вежливо спросил:

— Господин Сы, вы уже прогулялись?

— Этот сад не дворец, здесь не так много места, чтобы гулять. Что вы делаете на крыше, маленький учитель? Скоро стемнеет, вы не боитесь, что женщина-призрак вылетит и снесет крышу?

Чэнь И, напуганный его словами, с трудом сглотнул и заикаясь ответил:

— Господин Сы, я не такой смелый, как мой наставник. Пожалуйста, не пугайте меня.

Сы Хуай рассмеялся, затем принял серьезный вид и сказал:

— Хорошо, не буду пугать. Давай договоримся? Не называй меня «господин Сы», это неблагозвучно.

Чэнь И почесал свою лысую голову, подумал и наконец понял, что он имел в виду. Смущенно улыбнувшись, он спросил:

— Тогда как мне вас называть... Ой!

Авторское примечание:

В этом произведении любовная линия развивается параллельно сюжетной, поэтому может быть довольно медленной. Когда наши герои впервые встретились, один был сдержан, а другой скрывал свои чувства, поэтому прошу вас: не бросайте чтение из-за серьезности первых глав. Продолжайте читать, хорошо? *^_^*

Если понравилось, добавьте в закладки! *^_^* Посылаю сердечко.

<http://bllate.org/book/16805/1545751>