

— Поднимемся и посмотрим, — сказал Сун Сиянь и сделал шаг вперёд.

Чжэн Цзыжань поспешно последовал за ним:

— Только не делай резких движений. Если это действительно призрак, не дай ему сделать из тебя закуску.

— Что ты говоришь, староста? У той женщины-призрака аппетит не такой уж большой. С таким ростом, как у Сун Сияня, одного его ей не хватит, — сказала Линь Сяона.

Сун Сиянь опешил.

Линь Сяона добавила:

— К тому же, почему Сун Сиянь стал закуской? А что тогда будет её основным блюдом?

Чжэн Цзыжань обернулся, указал на себя, а затем на остальных:

— Мы все здесь как раз подойдем на полноценный обед. Разные текстуры, разные вкусы — у нас всё есть.

Он говорил с таким серьёзным выражением лица, будто это было правдой, а свет в коридоре мигал, создавая странную атмосферу.

— Староста, успокойся. Мне становится страшно, — Яо Синьюй крепче обняла руку Линь Сяона.

— Если страшно, зачем тогда пришла? — спросил Чжэн Цзыжань. — Если страшно, давайте вернёмся.

Оказывается, он этого и ждал. Все покачали головами, сказав, что не вернуться. Чжэн Цзыжань мог только продолжить подниматься:

— Тогда быстрее поднимаемся, посмотрим и уйдём.

Обычно в корпусе искусств проводятся занятия, и иногда студенты приходят туда на вечернюю самоподготовку, поэтому время открытия и закрытия корпуса искусств такое же, как и у других учебных зданий. Они быстро поднялись на четвёртый этаж, где, по слухам, обитал призрак.

Звук пианино становился всё громче, что означало, что они приближались к той самой аудитории. Боясь спугнуть призрака, они замедлили дыхание и шаги. В конце коридора был выключатель, чтобы включить свет, но по той же причине они его не включили. К счастью, была полная луна и ясная погода, так что видимость была хорошей.

Семеро человек крались к источнику звука. Кто-то хотел что-то сказать, но едва произнёс полслова, как Сун Сиянь поднял руку, чтобы остановить его. Сун Сиянь, который заявлял, что поймает призрака, шёл впереди всех и бесшумно подошёл к двери той самой аудитории.

Звук пианино внезапно прекратился, и рука Сун Сияня, собиравшаяся открыть дверь, замерла.

— Что случилось? — спросила Яо Синьюй, одновременно испуганная и возбуждённая, понизив голос.

— Не знаю, посмотрим, — Сун Сиянь убрал руку.

К этому моменту все уже были у двери аудитории. Они нервно держались за одежду и руки друг друга, как воры, осторожно выглядывая из окна аудитории.

Лунный свет был ярким, но в аудитории никого не было. Пианино было закрыто, и вся комната выглядела чистой и пустынной, без каких-либо следов присутствия человека.

— Ушла? — спросил Лян Сяофэй.

— Но... — Сун Сиянь, стоявший впереди, только начал говорить, как все увидели, что занавеска, закрывавшая половину окна, вдруг начала двигаться без ветра. За развевающейся тканью то появлялся, то исчезал силуэт человека. Этот силуэт стоял прямо перед их глазами, у самого окна. Это была фигура с длинными волосами и в белом платье, точно как в слухах.

Сцена была настолько шокирующей, что крик застрял у них в горле. Их ноги словно приросли к полу. В следующую секунду, словно желая усилить их страх, силуэт за занавеской медленно повернулся.

Бледное лицо, пустые глаза, всё лицо выглядело безжизненным. Из уголков глаз, носа, рта и ушей струилась ярко-красная кровь.

Они с ужасом смотрели на женщину-призрака, которая стояла прямо перед ними, отделённая только окном. Внезапно уголки её губ поднялись, и она открыла рот.

— А-а-а! — она закричала тонким голосом, почти срываясь.

— А-а-а!!! — снаружи, под воздействием шока, их разум не мог больше управлять телом, и они начали кричать инстинктивно. Они бросились бежать, спотыкаясь и толкаясь, направляясь к лестнице в конце коридора, желая как можно быстрее уйти из этого места.

Свет был тусклым, и Чжэн Цзыжань потянулся в сторону Сун Сияня, схватил чью-то руку и побежал, не разбирая дороги. Только когда они оказались на лестнице, шаги включили свет на датчике движения, и тёплый свет залил коридор. Мозг Чжэн Цзыжана, который на мгновение отключился от испуга, снова начал функционировать. Он посмотрел на руку, которую держал.

Сяофэй? О нет, он схватил не того.

Он оглянулся на бегущих и крикнул:

— Перестаньте бежать! Где Сун Сиянь?

Свет успокоил их, и они остановились, оглядывая друг друга:

— Где Сун Сиянь?

Чжэн Цзыжань развернулся и снова побежал вверх. Остальные, глубоко вздохнув, набрались смелости и последовали за ним.

В ушах Сун Сияня стоял гул от криков остальных. За его спиной никого не было, даже Чжэн Цзыжань, который обещал унести его, если увидит призрака, исчез. Теперь только он и женщина-призрак стояли друг напротив друга, разделённые окном.

Не знал, было ли это его воображением, но выражение лица женщины-призрака выглядело

растерянным. Сун Сиянь поднял руку и, улыбаясь, поздоровался:

— Привет!

Женщина-призрак отступила на шаг. Человек не испугался призрака, а призрак начал бояться человека.

Сун Сиянь улыбнулся и повернулся. Женщина-призрак, подумав, что он только что опомнился и собирается бежать, уже начала расслабляться, как вдруг услышала звук открывающейся двери.

В ярком лунном свете Сун Сиянь, держа ручку двери, открыл её. Он стоял в дверях, его лицо было бледным от лунного света, и он продолжал улыбаться, показывая белые зубы, что делало его похожим на призрака:

— Мои предки были мастерами экзорцизма. Я умею ловить призраков. У тебя есть три секунды, чтобы сдать, иначе я начну действовать.

Он начал считать:

— Раз, два...

Это был настоящий псих! Женщина-призрак окончательно сломалась. Дверь была заблокирована Сун Сиянем, и она не могла пройти. Тогда она резко открыла окно за собой, вскочила на подоконник и выпрыгнула.

— ...Три. — Сун Сиянь спокойно закрыл дверь. — Я иду.

Женщина-призрак бросилась бежать.

Когда Чжэн Цзыжань и остальные поднялись по лестнице, они увидели следующую сцену — женщина-призрак в панике выпрыгнула из окна и убежала, а Сун Сиянь спокойно вышел из двери и последовал за ней.

Они не сразу поняли, что происходит, пока Яо Синьйой не хлопнула в ладоши:

— Я поняла! Сун Сиянь, наверное, увидел, что сестричка-призрак красивая, и начал её помогать. Посмотрите, как он её... как призрака напугал.

Остальные только молчали. Они-то видели, как «красиво» выглядел этот призрак. Сун Сиянь должен был сойти с ума, чтобы в неё влюбиться.

Когда тот человек и призрак уже почти скрылись из виду, Чжэн Цзыжань поспешил за ними. Услышав голоса остальных, Сун Сиянь обернулся и крикнул:

— Помогите догнать! Это человек, да ещё и парень!

Учитель Лю Юн из 23-го класса старшей школы вошёл в класс и обнаружил, что несколько мест в задней части класса пустуют. Он подошёл к пустым партам и постучал по столу перед одним из учеников:

— Куда делись эти ребята?

— В туалет, наверное, — ответил ученик.

— Они все вместе пошли?

Ученик засмеялся:

— Да, совпадение, правда?

Учитель промолчал. Он развернулся и ушёл.

Только выйдя из класса, он столкнулся с завучем, который через окно увидел пустые места и сразу же остановил классного руководителя:

— Учитель Лю, где эти ученики?

— В туалете, — ответил учитель.

Завуч загорелся:

— Вот это совпадение! — С этими словами он развернулся и направился к лестнице.

<http://bllate.org/book/16804/1545406>