

Менеджер Сюй был не так прост, как казалось на первый взгляд, и его жилище, несомненно, также скрывало больше, чем видно на поверхности. Раньше он упустил из виду одно место, но спустя несколько дней вдруг вспомнил о нем. Во время первого проникновения И Пинфань упоминал, что проверял комнаты наверху, но не обнаружил компьютерного техника. Лишь во время второй попытки они наткнулись на него. И Пинфань был человеком осторожным, и если бы в доме кто-то жил, он бы это заметил. Почему же тогда он не нашел техника в первый раз?

Му Цзиньнянь припарковал машину на общественной стоянке. Проходя мимо виллы Гу Чэннаня, он заметил, что двор был завален опавшими листьями, создавая впечатление полного запустения. В доме Гу Чэннаня не было прислуги, лишь кто-то из старшего поколения семьи Гу приходил убирать раз в день. Теперь, когда Гу Чэннань не возвращался, уборка прекратилась, и место выглядело особенно уныло. Му Цзиньнянь почувствовал, как что-то сжалось у него в груди, и, встряхнув головой, подавил это чувство, направляясь к дому менеджера Сюя.

Высокие стены окружали дом, а на входе была установлена система инфракрасного сканирования. Му Цзиньнянь стоял у ворот, размышляя, как лучше проникнуть внутрь, и поднял взгляд вверх.

Виллы здесь были построены в едином стиле — двухэтажные особняки в европейском стиле. Несколько человек, купивших такие дома, явно не беспокоились о том, что они пустуют. Му Цзиньнянь подумал о своей квартире, пытаясь отвлечься от нахлынувших эмоций.

Размышляя, он мысленно воссоздал план виллы, начиная с первого этажа и заканчивая вторым. Где же мог спрятаться человек? Высота одного этажа составляла 3,2 метра, двух — 6,4 метра. Однако было очевидно, что вилла была выше 6,5 метров. С учетом дополнительных деталей, максимальная высота могла достигать семи метров. Но, судя по его оценке, дом был около восьми метров. Куда делся оставшийся метр?

Первый и второй этажи виллы не были полностью разделены. Гостиная на первом этаже позволяла видеть крышу, а остальные комнаты были разделены на два уровня. Однако изнутри высота казалась меньше! Му Цзиньнянь внезапно осенило, и на его лице появилась тень улыбки.

Он просто отключил электричество в доме. Какие бы там ни были инфракрасные лучи или камеры наблюдения, без электричества они бесполезны.

Му Цзиньнянь вошел внутрь, осмотрелся, затем вышел и снова вернулся. Повторив это несколько раз, он наконец понял: изнутри высота дома составляла около семи метров, а снаружи — более восьми. Единственное объяснение заключалось в том, что крыша, видимая изнутри, была фальшивой.

Он позвонил И Пинфаню и попросил привезти инструменты. Менее чем через полчаса машина И Пинфаня с грохотом подъехала к дому.

— Ты что, машину за самолет принял? — Му Цзиньнянь с отвращением выдохнул, вдыхая выхлопные газы, и стал ждать И Пинфаня.

— Если не возражаешь, в следующий раз я могу приехать на ракету, — И Пинфань, с его обычно мрачным выражением лица, произнес это так, что Му Цзиньнянь едва сдержал смех.

Ладно, дело в навыках. Если Му Цзиньнянь тратил на дорогу час, И Пинфань справлялся за полчаса. Недостаток способностей — не повод для жалоб.

И Пинфань привез с собой выдвижную лестницу и электродрель.

Они забрались на крышу, сняли кроваво-красные черепицы и обнаружили бетонную плиту. Она была на удивление прочной. Му Цзиньнянь несколько минут сверлил ее, но даже дырки не появилось.

— Иди сюда, тут есть вентиляционное отверстие! — крикнул И Пинфань.

Му Цзиньнянь бросил инструмент в сторону.

— Какой смысл столько времени сверлить, если ничего не получается? — он подполз к И Пинфаню, который указал на небольшое отверстие размером с кулак рядом с дымоходом.

Му Цзиньнянь тоже осмотрел этот дымоход. Он вел прямо на первый этаж, ничего особенного.

И Пинфань с недоумением посмотрел на Му Цзиньняня. Этот парень! Притащил его сюда, а дрель забыл! Какой же он ненадежный!

Ладно, не стоит на него рассчитывать. И Пинфань сам побежал за дрелью, вернулся и начал сверлить рядом с отверстием. Песок и пыль разлетались во все стороны. Он вырезал большой круг и, на последнем усилии, остановился, затем пнул плиту ногой. Му Цзиньнянь заглянул внутрь, и его лицо выразило шок.

Снизу было видно лишь около метра пространства, но внутри находилась миниатюрная мастерская, заполненная различными инструментами.

— Я спущусь первым, ты следом, — с этими словами И Пинфань прыгнул в отверстие.

Высота была невелика, чуть больше метра. Он пригнулся, приземлился и сделал пару шагов.

— Подожди, не спускайся пока, — сказал И Пинфань изнутри, и Му Цзиньнянь остановился.

И Пинфань достал светящуюся палочку и начал осторожно продвигаться вперед. Пол не был сделан из бетона, он казался пустотелым.

Сделав несколько шагов, он почувствовал, как пол начал двигаться. Расстояние между полом и потолком увеличивалось. Это было похоже на лифт, только очень плавный. И Пинфань заметил, что нашел выключатель. Рядом было еще два переключателя. Он нажал на один из них, и в комнате загорелся свет.

Му Цзиньнянь тоже спрыгнул вниз. Теперь расстояние до потолка составляло уже более двух метров. И Пинфань пошутил, не хочет ли он, чтобы его поймали, на что Му Цзиньнянь ответил язвительным взглядом.

— Имитация процесса карбонизации, вот это да, настоящий профессионал! — И Пинфань указал на что-то, похожее на печь. — Она была около метра в диаметре, полукруглая, и уже остыла.

Му Цзиньнянь посмотрел на указанный объект. Его догадка подтвердилась. Эта имитация процесса карбонизации была новейшей технологией, предназначенной для обмана экспертов по антиквариату. Ведь человеческий глаз не всегда может соперничать с машиной.

— Это знаменитое западное произведение искусства XVII века — «Священник»! — Му Цзиньнянь с удивлением посмотрел на картину, висевшую на стене. — Она была настолько

реалистичной, что ее можно было принять за оригинал. Он провел рукой по поверхности. Текстура и техника исполнения полностью соответствовали описаниям. Говорят, эта картина пропала почти пятьдесят лет назад!

— Это оригинал, а вот там — подделка, — И Пинфань стоял позади Му Цзиньняня.

Тот посмотрел в указанном направлении. В полуметре висела точно такая же картина, с идентичной текстурой и качеством.

— Откуда ты знаешь, что это оригинал? — Му Цзиньнянь уставился на И Пинфаня.

— Хватит болтать! — И Пинфань посмотрел на него с раздражением, решив не тратить время на глупые разговоры.

Му Цзиньнянь задумался. Ладно, семейство И всегда занималось этим делом. Если он не ошибается, еще шестьсот лет назад они владели ломбардом, но к поколению его деда бизнес пришел в упадок, а к отцу и вовсе разорился. Может, это наследственность?

Конечно, у Му Цзиньняня не было времени на размышления. Каждый предмет здесь был доказательством, и трогать их было нельзя. Он уже собирался предупредить И Пинфаня, чтобы тот ничего не трогал, но увидел, что тот уже надел перчатки. Ну что ж, детектив Му снова оказался не на высоте.

— Нашел кое-что! — И Пинфань стоял перед шкафом и манил Му Цзиньняня.

Тот подошел и нахмурился. Шкаф был заперт на кодовый замок. Что же там могло быть такого важного?

— Сможешь открыть? — спросил Му Цзиньнянь.

— Это новый сейф, импортированный из страны D. Внутри не менее тысячи шестеренок. Попробую, — лицо И Пинфаня стало серьезным.

Му Цзиньнянь знал его способности. Если он выглядел так, значит, задача была не из легких.

И Пинфань приложил ухо к внешней стороне сейфа и начал медленно вращать ручку. Едва слышные звуки проникали сквозь металл, передаваясь в его ухо. Бесчисленные шестеренки вращались, и малейшая ошибка была недопустима. Он положил другую руку на вторую ручку, вращая их одновременно. Снаружи было три ручки, каждая с двадцатью цифр. Быстрое вращение, восемь тысяч возможных комбинаций.