

Прошло некоторое время, прежде чем Пикачу наконец ответил:

— У него, кажется, список друзей переполнен...

Многоточие выдавало его неловкость.

Однако Тань Мяо не придавал этому значения и с радостью принял объяснение.

Пикачу на другом конце экрана вздохнул с облегчением, мысленно поклонившись Тань Сяомяо.

В шесть вечера Тань Мяо вовремя начал стрим и, произнеся привычное вступление, сразу же перешёл к делу, открыв новую игру Мастера Чернил.

Она называлась «I Wanna Find An Answer».

Как только игра открылась, Тань Мяо был шокирован.

— Мастер Чернил всё это время... ушёл в затворничество, чтобы совершенствоваться?

Раньше все i wanna, в которые играл Тань Мяо, начинались с выбора сложности и сразу же переходили к игровому процессу. Но эта новая игра имела вступительную анимацию.

В начале маленький человечек шёл по дороге, а затем столкнулся с другим человечком, который был похож на него, но с острыми ушками на голове и изогнутым хвостом сзади.

Вскоре что-то невидимое разделило их. Человечек с хвостом и ушками стал подниматься в правый верхний угол, всё дальше и дальше, а человечек на земле смотрел на него снизу вверх.

Затем между ними медленно появилась золотая линия. Человечек на земле протянул руку и схватил один конец линии, поднявшись на один уровень —

И тут заиграла музыка, и появился экран выбора уровней.

Хотя персонаж всё ещё был похож на Марио, а графика оставалась простой, было видно, что игра сделана с большой любовью.

Во время вступительной анимации количество сообщений в чате значительно уменьшилось.

Тань Мяо тоже молчал, а закончив смотреть, глубоко вздохнул и с некоторой неуверенностью произнёс:

— Это... здесь есть сюжет? Значит, нам нужно найти этого человечка?

Как только анимация закончилась, чат взорвался.

— Ооооо, как мило, эта вступительная анимация!

— Мастер Чернил просто гений!

— Два маленьких создания такие милые, я просто умираю от умиления... \*падает\*

— Преклоняюсь перед Мастером Чернил.

— На колени.

— Мастер Чернил точно ушёл в затворничество, чтобы совершенствоваться...

[Круглый Пикачу]:

— Хм... Кажется, я обнаружил кое-что интересное...

[Ланлан, живи здоровым]:

— Стример, маркетинговая собака! Отстой! Пользуешься популярностью «Славы королей»!

[Системное сообщение]: Ланлан, живи здоровым, заблокирован администратором навсегда.

— Наш стример универсален, он может играть в две игры!

— Кто сказал, что можно играть только в одну игру?

— Ребята, не поддавайтесь на провокацию.

— Мы, фанаты «Славы королей», с радостью смотрим, как стример играет в неё, хейтеры, проваливайте!

[Сообщение о подарке]: Ё Сяоси подарил стримеру «поддержку» 520 раз, каждый день буду звонить тебе с криками!

Тань Сяомяо взглянул на чат, проигнорировал споры и с улыбкой сказал:

— Спасибо Ё Сяоси за подарок, спасибо, босс! Поддерживаю тебя! Ммм, поцелуйчик!

[Круглый Пикачу]:

— Кхе-кхе!

Тань Мяо не сдержался и рассмеялся, но тут же слегка кашлянул, чтобы скрыть смех, понятный лишь нескольким.

Тань Мяо удивлённо произнёс, размышляя над названием:

— Почему «I Wanna Find An Answer»? Судя по вступительной анимации, это скорее «I Wanna Find A Friend».

Однако он недолго размышлял:

— Ладно, сначала выберу сложность.

Зная стиль Мастера Чернил, Тань Мяо заранее подготовился к долгой битве, но он всё же недооценил его безумие.

На этот раз иконка, обозначающая среднюю сложность, находилась далеко от человечка, и хотя между ними была извилистая лестница, по которой можно было перепрыгнуть...

Она исчезла примерно через четыре секунды.

На экране остались только человечек и далёкая иконка сложности.

Тань Мяо молчал целых две секунды:

— Если я не ошибаюсь, на некоторых из этих ступенек были шипы, верно?

Чат взорвался смехом: «Хахахахаха», «Поздравляю, ты угадал!», «Сяомяо начинает сомневаться в жизни», «Всё тот же Мастер Чернил, всё то же безумие (отлично сделано)», — все радовались его неудаче.

Тань Мяо хлопал по столу, сокрушаясь:

— Мастер Чернил, ты ушёл в затворничество, но совсем не стал добрее! Но...

Он резко сменил тон:

— Хм, ты меня недооценил.

Он самодовольно сказал:

— Ты что, забыл, что существует такая вещь, как скриншот?

Е Цзымо, который тайно наблюдал за стримом, усмехнулся.

Тань Мяо нажал клавишу «R», и как только ступеньки появились, быстро сделал скриншот.

Но пока он делал снимок, ему что-то показалось странным.

Когда ступеньки исчезли, Тань Мяо уверенно положил руку на клавиатуру, переводил взгляд между скриншотом и игровым экраном, быстро нажимая клавиши, и вскоре человек оказался посередине.

— Хм, путь к совершенству... ээ, нет, зло выше добра! — Тань Мяо самодовольно сказал. — Это просто прыжок в пустоте...

Не успел он закончить фразу, как невидимые ступеньки под ногами человечка исчезли, и он мгновенно вернулся на исходную позицию.

— Что? — Тань Мяо был в полном недоумении.

На экране тоже появилось множество вопросительных знаков.

Над человечком снова появились ступеньки, но их форма отличалась от той, что Тань Мяо запомнил, и через четыре секунды они снова исчезли.

Тань Мяо замер на секунду, хлопнул себя по бедру и с удивлением произнёс:

— Они ограничены по времени, и их расположение случайное! Ма-стер Чер-нил... — Произнося последние три слова, он уже начал злиться.

Но как бы он ни злился, нужно было продолжать.

После нескольких попыток Тань Мяо начал понимать закономерность: с момента нажатия клавиши «R» ступеньки появлялись через две секунды, существовали четыре секунды, и в это время человек мог начать прыгать. После исчезновения у него было десять секунд, чтобы перепрыгнуть.

Так что скриншоты только тратили время. Нужно было начинать прыгать сразу после

появления ступенек, запоминая препятствия на ходу и прыгая по памяти после их исчезновения.

Это проверяло реакцию, скорость, память и навыки управления...

Страшное начало игры вернуло Тань Мяо к знакомому чувству страха, вызванному Мастером Чернил.

После прохождения экрана выбора уровней Тань Мяо был полностью сломлен.

Когда его ударило яблоко, которое вернулось после прыжка:

— Ээ? Это яблоко возвращается после того, как пролетает? Как за-ме-ча-тель-но...

Умирая от шипа в десятый раз:

— Опять умер? Отлично.

Когда его преследовал шип на протяжении восьми экранов:

— Этот шип так меня любит, хорошо, хорошо, я тоже тебя люблю...

Когда его доставили на конвейере прямо на ряд шипов:

— Конвейер от Мастера Чернил, мгновенно отправляет тебя к Богу.

Когда он несколько раз застревал на препятствии:

— Я ошибся, я ошибся... — И когда он уже почти прошёл, Тань Мяо резко сменил тон. — Я не ошибся! — И тут же оказался заперт в квадрате.

Тань Мяо молчал.

Некоторые люди живы, но уже мертвы.

Самый напряжённый момент произошёл, когда он только что приземлился, и земля под ним мгновенно исчезла. Человечек упал на пустую площадку, и через секунду появилось злое изображение, сопровождаемое злобным смехом.

Тань Мяо вздрогнул, и зрители, хотя и не видели этого, услышали его произвольный крик:

— Черт возьми!

Тань Мяо не стал начинать заново. Он несколько секунд смотрел на это изображение, а затем молча открыл музыкальный плеер и включил...

«Мантру великого сострадания».

Тань Мяо нажал клавишу «R» и произнёс:

— Мастер Чернил, если ты смотришь мой стрим, я надеюсь, ты изучишь буддийские принципы сострадания!

Его голос был полон негодования.

На экране мгновенно появился поток сообщений: «Хахахаха», «2333333», «XXXXXXX», превратившийся в море текста.

Позже, дойдя до развилки, Тань Мяо задумался:

— Мужчины налево, женщины направо... Мы пойдём направо!

И он с радостью направил человечка вправо.

Зрители были в шоке.

— Слежу за тобой так долго... и только сейчас узнал, что у тебя нет мужественности!

<http://bllate.org/book/16797/1564221>