

Вечер наступил незаметно, пока они болтали. Принцесса Юньмэн была довольна результатом нового макияжа, а Цзян Сяомань съел много вкусных угощений.

Наступило время ужина, и хотя Цзян Сяомань не был голоден, проходя мимо Дворца Чанлэ, он решил заглянуть к наследному принцу, заодно забрав Генерала Тигра.

Цзян Сяомань прибыл во Дворец Чанлэ, где уже был накрыт ужин.

Он увидел, что блюд, конечно, меньше, чем вчера, но всё же больше, чем в те дни, когда на столе были лишь два блюда. И хотя он не предупредил о своём визите, для него уже были приготовлены приборы. Это тронуло его, и он понял, что наследный принц считает его другом.

Цзян Сяомань не стал церемониться и сел ужинать. Он спросил:

— Сегодня обсуждали Пир ста цветов. Ваше Высочество, вы ждёте его?

Жун Тин изящно откусил кусочек риса и, проглотив, ответил:

— Чего ждать?

— Вы же большой сердцеед, многие вас любят.

— Что за ерунду ты несёшь?

Цзян Сяомань задумался и осторожно спросил:

— Вы помните, как в детстве поднимали мячик для кого-то?

— Нет.

— Но кто-то полюбил вас за это.

— И что, она до сих пор ждёт, что я буду поднимать мячики?

Реакция наследного принца была такой же, как у него самого, и Цзян Сяоманю это показалось забавным. Он продолжил:

— На Пиру ста цветов вы, возможно, встретите свою судьбу. Разве вы не ждёте этого?

— Не жду, — спокойно ответил наследный принц, медленно доедая блюдо. — Ни единой надежды, я совсем не жду.

Цзян Сяомань не мог понять, был ли он просто упрям или что-то ещё. Он спросил:

— Даже если вы не ждёте свою судьбу, разве вы не ждёте, что она вылечит ваши ноги?

Услышав это, наследный принц почему-то усмехнулся и холодно произнёс:

— Тогда уж точно не жду. Как только ноги выздоровеют, кто знает, что ещё случится? Лучше пусть остаются такими.

Действительно, когда-то Жун Тин был отправлен на войну и чуть не погиб на границе. Однако Цзян Сяомань подумал, что Жун Тин — главный герой, и как только его ноги выздоровеют, он сможет преодолеть любые трудности.

Он сказал:

— Вы счастливчик, не стоит беспокоиться о будущем. Лучше подумайте, что надеть в тот день.

— Буду одет как обычно.

— Как это возможно? — возразил Цзян Сяомань. — Я должен подумать за вас.

Цзян Сяомань напряг все свои мыслительные способности и, наконец, его глаза загорелись.

Он наклонился к Жун Тину и серьёзно сказал:

— Вчерашний красный наряд был особенно красив, вы выглядели в нём невероятно эффектно, даже бессмертные не смогли бы устоять.

Цзян Сяомань говорил искренне, и Жун Тин улыбнулся:

— Если даже бессмертные не смогут устоять, то я точно должен надеть его.

— Верно? — Цзян Сяомань с гордостью улыбнулся, глядя на Жун Тина.

Жун Тин взглянул на него, но тут же отвёл глаза, не желая встречаться взглядом.

Почему-то его сердце забилося чаще.

С приближением Пиру ста цветов Цзян Сяомань становился всё занятее, готовя необходимые для мероприятия вещи.

Конечно, он с нетерпением ждал этого. Он уже бесчисленное количество раз читал этот эпизод в романе и с нетерпением ждал, чтобы увидеть, как разворачиваются все эти драматичные сцены и конфликты.

На Пиру ста цветов множество мужчин будет соперничать за внимание Наньгун Сюэ, и среди них самыми сильными конкурентами будут Жун Тин, Жун Чжэ и Ду Сюньфэн.

Ду Сюньфэн — новый персонаж, который появляется только в десятой главе. Он наследник герцога Су, красивый, с мягким и утончённым характером, мастер игры на музыкальных инструментах, шахмат, каллиграфии и живописи, мечта многих девушек столицы.

Однако, несмотря на то, что Ду Сюньфэн сводит с ума множество девушек, он человек сдержанный и аскетичный. Ходят слухи, что многие женщины пытались соблазнить его, но он всегда оставался холоден и отвергал их, настоящий мудрец.

И именно этот мудрец на Пиру ста цветов влюбился в Наньгун Сюэ с первого взгляда и даже пошёл наперекор наследному принцу, чтобы завоевать её улыбку.

В романе характеры этих трёх мужчин были описаны как солнечный щенок Жун Чжэ, нежный сосед Ду Сюньфэн и властный хромой Жун Тин.

На данный момент Цзян Сяомань уже разочаровался в Жун Чжэ и Жун Тине. Жун Чжэ оказался просто глупым псом, а Жун Тин — язвительным типом. Теперь он ждал только Ду Сюньфэна.

Но эту надежду он мог держать только в себе, потому что Жун Тин, похоже, знал, что Ду

Сюньфэн — его главный соперник за сердце героини. Как только Цзян Сяомань дважды упомянул Ду Сюньфэна, Жун Тин тут же приказал Сяо Сюэ-цзы забрать его миску.

Он был слишком ревнив, и Цзян Сяомань не решался открыто поддерживать «еретическую» пару, лишь тайно надеясь на появление Ду Сюньфэна.

Наконец, настал день Пиру ста цветов.

Пир ста цветов проходил не в императорском дворце, а в загородном дворце неподалёку от столицы. Там были мостики, ручьи и охотничьи угодья — идеальное место для стихосложения, охоты и знакомств.

Цзян Сяомань не участвовал в знакомствах и не был главным героем, поэтому он не отправился вместе с наследным принцем, а, выспавшись и надев новую одежду, подаренную императором, отправился из дворца.

В загородном дворце собрались десятки молодых мужчин и женщин.

Это были либо принцы и принцессы, либо дети высокопоставленных чиновников. Их браки были важны для семей, и обычно решались родителями, без их участия. Девушки, живя в уединении, редко видели кого-то извне, а их самих редко видели посторонние. Часто только в первую брачную ночь супруги узнавали, как выглядит их избранник.

Поэтому Пир ста цветов был для них особенно важен. Независимо от того, кто им понравился или не понравился, они могли сообщить об этом родителям, что давало им редкую возможность повлиять на свою судьбу.

Именно поэтому все, и мужчины, и женщины, были одеты в самые модные наряды столицы, с изысканными аксессуарами на голове, талии и в руках.

В романе эти молодые люди соперничали в красоте, но когда появилась Наньгун Сюэ, все замолчали, заворожённые её красотой.

Наньгун Сюэ, появившаяся в образе бессмертной, была наполовину скрыта под вуалью, но даже одного её взгляда было достаточно, чтобы покорить сердца. Все жаждали снять её вуаль и увидеть, какая красота скрывается под ней.

Наследный принц Жун Тин не хотел участвовать в пиру и сидел в глубине дворца, но, увидев сегодняшнюю Наньгун Сюэ, он снова был поражён её красотой и незаметно появился.

Но сейчас наследный принц не сидел в глубине дворца, и Наньгун Сюэ не была бессмертной. Наследный принц, которого вёл Тун Гуан, сидел в кресле-коляске и открыто появился перед всеми.

За эти годы наследный принц редко появлялся на публике, и никто не видел его. Все только слышали, что он странный и хромым. Никто не ожидал, что он выглядит так.

На кресле-коляске сидел человек в ярко-красном парчовом одеянии, с красивыми чертами лица, тонким носом и губами. Его глубокие глаза были тёмными, как чернила. Чёрные глаза и красная одежда — слишком яркое сочетание. Его взгляд спокойно скользнул по всем, и он слегка улыбнулся. Для женщин эта улыбка была соблазнительной, а для мужчин — вызывающей.

— Маленький бессмертный ещё не пришёл, — тихо сказал Жун Тин Тун Гуану.

Тун Гуан наклонился и прошептал ему на ухо:

— Бессмертный скоро будет.

Жун Тин кивнул, и рука, скрытая в рукаве, вертела большого золотого кота, которого он собирался подарить Цзян Сяоманю. Он думал: если маленький бессмертный не появится скоро, я рассержусь.

Он не любил привлекать внимание, обычно одеваясь в чёрное или белое, и если бы не Цзян Сяомань, он бы никогда не надел этот красный наряд. Поэтому, раз уж он пошёл на такие жертвы, Цзян Сяомань должен был поскорее появиться, иначе это вызовет раздражение.

В этот момент все взгляды были прикованы к Жун Тину. Помимо его поразительной внешности, все также заметили Наньгун Сюэ, стоящую за ним в роли служанки.

Наньгун Сюэ была одета просто, её наряд выглядел скромно по сравнению с другими, но это не могло скрыть её красоты. Она была так прекрасна, словно богиня, спустившаяся с небес. Все смотрели на неё, и их взгляды словно излучали свет.

Все начали обсуждать эту пару.

В этот момент у входа послышался шум, только и слышно было:

— Бессмертный пришёл!

— Тот самый легендарный живой бог?

— Он тоже пришёл на Пир ста цветов?

Внезапно воцарилась тишина.

<http://bllate.org/book/16796/1544793>