

Но принц, словно ничего не произошло, поправил свою одежду и сказал Тун Гуану:

— Всё, пошли.

Тун Гуан толкал кресло-коляску принца, и они втроём вошли в учебные покои.

Учебные покои не сильно отличались от тех, что Цзян Сяомань видел в исторических драмах: повсюду стояли столы, а в передней части находилось место для учителя, где он проводил лекции, как в маленьком классе.

Принц, сидящий в кресле-коляске, был неудобно расположен, поэтому сел в самом конце. Тун Гуан устроил Цзян Сяоманя рядом, а сам встал позади них.

В помещении находились и другие принцы, разных возрастов, их взгляды то и дело скользили в сторону Цзян Сяоманя, всем хотелось посмотреть на легендарного «живого бога».

Цзян Сяомань не собирался общаться с другими, поэтому ткнул принца, чтобы привлечь его внимание.

— Что?

— Посмотри, — Цзян Сяомань тайком приподнял своё даосское облачение, показывая маленького золотого кота, висевшего у него на поясе.

Как только он получил кота, сразу же попросил сделать для него ремешок, чтобы можно было носить его на поясе. Маленький золотой кот висел там, покачиваясь при ходьбе, словно оживая, и Цзян Сяомань не мог удержаться, чтобы не похвастаться перед принцем.

Принц, увидев кота на поясе Цзян Сяоманя, улыбнулся. Он ткнул пальцем в глуповатого кота и тихо сказал:

— Благородный муж обязательно носит нефрит; нефрит не покидает его без причины. Другие носят нефрит, потому что он подобен добродетели благородного мужа, а ты носишь золотого кота — что это должно означать?

Цзян Сяомань запнулся. Он просто носил его, не задумываясь о значении. Немного помявшись, он ответил:

— Это значит... что я люблю кошек?

Принц больше не мог сдерживать смех, подумав, что это означает, что маленький бессмертный такой же глуповатый, как и этот кот.

Показав кота, Цзян Сяомань вспомнил, зачем его пригласили, и спросил:

— Ваше Высочество, кого вы хотели мне представить?

Принц ответил:

— Познакомлю тебя с учителем. Вы одного возраста, наверняка найдёте, о чём поговорить.

В тот момент в учебных покоях находились только принцы, но через некоторое время все они встали.

В дверях появился старый учитель с седыми волосами и довольно упитанной фигурой, похожий на Старца Южного Полюса с новогодней картины. Он вошёл в учебные покои с улыбкой на лице.

Старик выглядел непринуждённо, но принцы относились к нему с большим уважением, кланяясь ему.

Рядом сидящий принц попытался встать, опираясь на стол, и Цзян Сяомань поспешил поддержать его.

Ноги принца были слабыми, и он не мог стоять, но всё же поднялся наполовину, опираясь на край стола, и почтительно поклонился старику.

Когда старик проходил мимо, принц тихо сказал:

— Учитель.

Старик, увидев принца, улыбнулся ещё шире:

— Наследный принц сегодня здесь? Садитесь скорее, не утомляйтесь.

Принц всё же закончил поклон, прежде чем снова сесть в кресло-коляску. Его почтительное отношение резко контрастировало с тем, как он вёл себя, когда видел императрицу в императорском саду.

Цзян Сяомань немного порылся в системе и нашёл информацию об этом старике.

Это был тот самый учитель, о котором говорил принц, по имени Су Юань, учёный из Академии Ханьлинь. Он был учителем принцев уже несколько десятилетий и пользовался большим уважением в империи. Даже император называл его «учителем».

Хотя Су Юань был очень образованным человеком, он отличался добродушием и всегда улыбался. Особенно он был привязан к наследному принцу-инвалиду.

Цзян Сяомань сначала немного нервничал, но, увидев, что Су Юань выглядит дружелюбно, успокоился.

— Ваши Высочества, сдайте, пожалуйста, вчерашние задания, — сказал Су Юань. — Наследный принц, сдайте и вы свои работы.

У каждого принца был сопровождающий, который сдавал задания. Тун Гуан тоже собирался сдать работу за принца, но тот остановил его:

— Я сам.

Принц велел Тун Гуану толкать кресло-коляску и подошёл к учителю вместе с Цзян Сяоманем.

— Учитель, вот мои работы за последние дни, — принц протянул толстую пачку заданий. Затем он подтолкнул Цзян Сяоманя вперёд и сказал:

— Это тот самый живой бог, которого отец пригласил во дворец.

— Это он? — Су Юань посмотрел на Цзян Сяоманя, и его маленькие глаза расширились вдвое. — Я слышал, что живому богу уже за восемьдесят, но этому... есть ли ему восемнадцать?

Цзян Сяомань поспешно изобразил таинственную улыбку и кивнул:

— Этому бедному даосу восемьдесят лет.

Су Юань был ещё более удивлён. Восемьдесят? Восемьдесят лет, а выглядит так? Он протянул руку и даже поклонился Цзян Сяоманю, серьёзно сказав:

— Этот старик... нет, ваш младший брат, мне семьдесят, поэтому я должен называть вас старшим братом.

Быть названным «старшим братом» дедушкой было неловко, и Цзян Сяомань поспешно отклонил комплимент. К счастью, Су Юань добавил:

— Младшему брату нужно сначала проверить задания принца, а потом поговорить с вами, старший брат. Пожалуйста, садитесь.

Су Юань дал принцам новое задание, и пока они писали, он начал проверять работы Жун Тина.

Цзян Сяомань вернулся на своё место вместе с принцем, и Тун Гуан начал растирать чернила. Цзян Сяомань с любопытством наблюдал за этим.

Вдруг из двери донеслись голоса.

Как только они раздались, рука Тун Гуана дрогнула, и чернильный брусок ударился о чернильницу, брызнув чернилами на рукав принца.

— Ваше Высочество! — Тун Гуан сразу запаниковал, протянув руку, чтобы вытереть чернила, но при этом не переставая смотреть на дверь, словно потеряв голову.

Принц не стал его ругать, лишь с ухмылкой сказал:

— Иди скорее, не опаздывай.

— Вы уверены? — Тун Гуан колебался.

— Приходи после занятий, иди, — добавил принц.

Получив приказ, Тун Гуан мгновенно исчез.

Цзян Сяомань не понимал, что происходит, но голоса становились всё ближе, и кто-то вошёл в учебные покои. Это был третий принц.

— Прошу прощения за опоздание, — третий принц небрежно поклонился Су Юаню, который лишь улыбнулся ему, ничего не сказав.

Третий принц оглядел помещение, увидел принца и Цзян Сяоманя, и его глаза загорелись. Он быстро подошёл к ним.

— Старший брат, живой бог.

Принц даже не поднял головы, взяв чернильный брусок и продолжая растирать чернила.

— Где Тун Гуан? Почему я снова его не вижу?

Принц молчал, а третий принц огляделся, убедившись, что Тун Гуана нигде нет, и тихо спросил:

— Неужели он... избегает меня?

— Сегодня я отправил его по делам, он не будет в учебных покоях, — принц поднял голову и посмотрел прямо на третьего принца. — Что-то нужно?

— Нет, ничего, — третий принц, увидев, что старший брат раздражён, поспешно вернулся на своё место.

Что происходило между этими двумя? Цзян Сяомань почувствовал, что унюхал что-то интересное.

Он был полон вопросов, но не знал, можно ли их задавать, поэтому смотрел на принца, ожидая объяснений.

Когда принц повернулся к нему, он увидел, как Цзян Сяомань широко раскрыл глаза и начал часто моргать, стараясь привлечь его внимание.

Принц не собирался ничего рассказывать, но, видя, как Цзян Сяомань выглядит глуповато, боялся, что он станет похож на того самого глупого кота, и решил объяснить.

— Эти двое... это... злосчастная судьба.

В учебных покоях были принцы разных возрастов, старшие — примерно одного возраста с Жун Тинем и Жун Чжэ, а младшим было всего восемь или девять лет. Некоторые из маленьких принцев были очень активны и не могли усидеть на месте, даже если чернила ещё не были готовы, они уже бегали по всему помещению. А Су Юань был настолько добродушным, что даже не останавливал их, позволяя им бегать.

Среди шума принц и Цзян Сяомань сидели в самом конце помещения. Принц, обмакивая кисть в чернила, писал задание и тихо рассказывал Цзян Сяоманю сплетни.

— Они знают друг друга с детства, третий принц всегда любил дразнить Тун Гуана, — сказал принц. — Но третий принц также спас ему жизнь.

— Как это? — Цзян Сяомань заинтересовался ещё больше.

— Когда Тун Гуану было пять лет, мой отец приказал его казнить, но третий принц спас его.

У главного героя должен быть человек с необычной судьбой рядом, Цзян Сяомань давно интересовался этим, но в романе не нашёл ответа. Теперь, когда принц объяснил, он понял, почему Тун Гуан стал его телохранителем.

Оказалось, что Тун Гуан был сыном служанки и охранника, которые тайно встречались.

Эта служанка была прислужницей кроткой наложницы, нынешней императрицы, а охранник был из личной охраны императора, одним из лучших мастеров боевых искусств в столице.

Император часто виделся с кроткой наложницей, и эти двое также встречались. Они были земляками, и после нескольких встреч между ними возникли чувства, и они тайно поклялись быть вместе.

<http://bllate.org/book/16796/1544773>