

— Я не дизайнер, не могу судить, — Лу Цзянхань пододвинул напиток к Гу Яну. — Но И Мин до сих пор отвечает за дизайн других брендов, так что твоя логика, возможно, верна. У него еще есть талант, но явно не такой, как у тебя.

На этот раз Гу Ян не стал спорить. Он сделал глоток сока и с недовольством заметил:

— Не свежий.

В этом вопросе Лу Цзянхань полностью доверял его авторитету и даже проникся уважением.

— Пойдем? — предложил Гу Ян. — Пораньше вернемся в город, еще успеем зайти в ресторан 1970, я угощаю. Возможно, опасаясь, что начальник снова предложит «домашнюю кухню», он быстро позвонил в ресторан и заказал столик на двоих.

Лу Цзянхань:

— ...

Почему он никак не хочет готовить сам?

Вечер был ясным, и, несмотря на городские огни, сидя у окна ресторана, можно было увидеть серебристый свет луны.

— Ты пойдешь домой позже? — спросил Лу Цзянхань.

— Я пойду в городской театр, в восемь начинается спектакль, — Гу Ян вытер руки и достал из сумки светло-голубой пригласительный билет.

Мюзикл «Лунный свет на море», в главной роли Дэн Линсю.

Даже если Лу Цзянхань мало знал о мюзиклах, он слышал это имя. «Лунный свет на море» был одной из самых известных работ Дэн Линсю, и в наше время, когда мюзиклы не пользуются большой популярностью, ее гастролы всегда собирали аншлаги, а билеты часто перепродавались по завышенным ценам.

— У тебя действительно широкий круг интересов, — Лу Цзянхань вернул билет.

— На самом деле я мало разбираюсь в мюзиклах, но мы с Линсю — хорошие друзья, — сказал Гу Ян. — Это ее пятидесятый гастрольный спектакль, я должен поддержать.

Один — начинающий специалист, другой — известная певица. Их необычная дружба началась, когда Гу Ян, будучи на втором курсе, вместе с учителем Сюэ был приглашен в труппу «Фухуа» для создания костюмов для всех актеров спектакля «Лунный свет на море». Там он и познакомился с Дэн Линсю.

— Ты создавал для нее костюмы? — спросил Лу Цзянхань.

— Да, — кивнул Гу Ян. — На самом деле это была работа учителя Сюэ, но тогда у него случились неприятности, и он передал мне половину задачи.

Сценические костюмы не требовали высокой качества ткани, главное — они должны были быть яркими и эффектными. Дешевые, но жесткие материалы смотрелись лучше, чем дорогие шелка и кашемир. Чтобы подчеркнуть последнюю сцену с морским пейзажем и звездным небом, Гу Ян и его однокурсники вручную пришили на подол платья десятки тысяч стразов,

работая до изнеможения, чтобы платье выглядело максимально эффектно на сцене. Оно получило восторженные отзывы зрителей и прессы с первого по сорок девятый спектакль.

— Вы пойдете со мной? — пригласил Гу Ян.

— У меня встреча вечером, — Лу Цзянхань посмотрел на часы. — В следующий раз. — Не успел он закончить, как позвонил помощник, напоминая о встрече в восемь.

Начальник был слишком занят, даже в выходные вечером у него были дела. Гу Ян почувствовал легкое разочарование, ведь он действительно любил Дэн Линсю и искренне хотел, чтобы больше людей увидели этот спектакль. Городской театр находился недалеко от ресторана, и, когда Гу Ян подошел к зданию, зал был уже почти полон, зрители шумно ждали начала.

Водитель отвез Лу Цзянханя обратно в офис. Ян И пришел на десять минут раньше и листал документы на диване:

— Где ты был сегодня? Три раза звонил — не отвечал.

— Днем был на выставке, телефон был в беззвучном режиме, — Лу Цзянхань снял пиджак. — Все уже здесь?

— Ждут тебя, — Ян И спросил между делом:

— Какая выставка? Та, с одеждой? И Мин, кажется, тоже был там.

— Откуда ты знаешь? — Лу Цзянхань остановился.

— Он сам выложил, случайно увидел, — Ян И протянул телефон. — Сегодня днем, вы не пересеклись?

— Нет, — Лу Цзянхань вернул телефон. — Пойдем, начнем собрание.

...

Волны нежно бились о берег, а небесные звуки песни разносились по залу театра.

Дэн Линсю поклонилась, завершая спектакль. Ее серебристое платье, словно только что вынутое из лунного света, все еще сверкало мелкими искрами.

Спектакль, словно сон.

Прекрасная актриса и не менее прекрасное платье.

Зрители встали, аплодируя, глубоко погруженные в атмосферу искусства. Гу Ян, держа в руках огромный букет роз, незаметно пробрался за кулисы.

Дэн Линсю сидела перед зеркалом, готовясь снять грим:

— Как сегодня?

— Совершенно, — Гу Ян помог поставить цветы в вазу. — Я хотел привести друга, но он был слишком занят, придется в следующий раз.

— Какого друга? — Дэн Линсю подмигнула. — Девушку?

— Наш начальник, Лу Цзянхань, директор «Хуаньдун», — Гу Ян придвинул стул. — Хороший человек.

— Тебе нравится в новой компании? — спросила Дэн Линсю. — Если ты все еще хочешь...

— Нравится, — Гу Ян прервал ее, улыбнувшись в зеркало. — Коллеги хорошие, работа интересная.

Дэн Линсю похлопала его по руке и не стала продолжать.

Гу Ян вместе с ассистентом по костюмам помог ей снять массивные украшения. Через некоторое время Дэн Линсю снова спросила:

— Тебе что-то нужно?

— Да! — Гу Ян быстро отреагировал. — Мне нужно шесть билетов на гастрольный спектакль «Лунный свет на море» на Рождество, места в первых рядах.

— Пригласишь друзей? — Дэн Линсю кивнула. — Хорошо, пусть Сяо Яо даст тебе места в VIP-зоне.

— Нет-нет, просто в первых рядах, не слишком дорогие, — Гу Ян положил руки на спинку ее стула. — Я не для друзей.

— Тогда для кого? — Дэн Линсю рассмеялась. — Ты выглядишь так, словно что-то скрываешь. Если не объяснишь, билетов не получишь.

И Гу Ян выдал свою «неблагодарную» просьбу — на Рождество в крупных торговых центрах проходили акции, и самые активные покупатели получали подарки, обычно телефоны или наборы косметики. Он хотел подарить билеты на спектакль.

— Не дам, — Дэн Линсю шлепнула его по руке, притворившись сердитой. — Только начал работать и уже с чужаками меня обманывать.

— Бюджет совсем кончился, — Гу Ян достал одну розу из букета и, поклонившись, как принц, предложил ее. — Шесть билетов — слишком много, тогда два. — Элегантно и уверенно.

Дэн Линсю рассмеялась и позвала ассистента Сяо Яо.

Так на собрании отдела в понедельник в плане Гу Яна появились шесть билетов на гастрольный спектакль «Лунный свет на море», места в первых рядах, с автографом главной актрисы.

— Это те билеты, которые продаются за десятки тысяч? — Юй Давэй поднес билет к свету. — Настоящие?

— Это не деньги, твой способ проверки слишком примитивен, — Ху Юэюэ толкнула его ногой.

Ли Юнь тоже волновалась, ведь билеты предназначались для важных клиентов, и, если бы они оказались поддельными, это могло бы обернуться большими проблемами.

— Они настоящие, можно заключить договор напрямую с театром, — Гу Ян поднял руку. —

Нам нужно только организовать выставку фотографий труппы «Фухуа» на третьем этаже, это обмен ресурсами.

Такой обмен явно был выгоден «Хуаньдун», поэтому, когда план попал к Ян И, он сразу подписал его и предложил, что, если труппе «Фухуа» понадобится, они могут использовать любое помещение в торговом центре для долгосрочного сотрудничества.

— Ты думаешь, твои площади так ценны? Это же «Фухуа», — Лу Цзянхань вернул документы. — Хватит, не выжимай из Гу Яна все соки.

— Эх, этот парень действительно умеет заводить связи, — Ян И сидел на диване. — С кем только не знаком.

— Достань два билета на «Лунный свет на море», — сказал Лу Цзянхань. — На выходные.

— Без проблем! — Ян И выпрямился, глаза загорелись. — Два билета? А второй для кого?

Лу Цзянхань ответил:

— Для тебя.

Ян И:

— ...

Как ты, человек, окруженный деньгами, умудряешься не найти себе спутницу?

Честно говоря, я не хочу идти.

Но начальник был непреклонен и не терпел возражений.

Ян И вздохнул и раздобыл два билета. Лучшие места, невероятно дорогие, с дизайном, который явно создал какой-то провинциальный дизайнер — розовый и с сердечками.

Автор хочет сказать:

Лу Цзянхань: То, что нельзя получить, всегда манит.

<http://bllate.org/book/16790/1544192>