

Однако он не знал, что в этот момент его старший коллега тоже задержался на работе, чтобы написать пост. Архитектор, скрываясь под новым аккаунтом, яростно стучал по клавиатуре, изливая гнев на заказчика в трехтысячном послании, в котором обвинял его в желании построить теплицу для овощей рядом с торговым центром.

Кто еще видел такие абсурдные требования? Кто?!

Внизу поста собралась толпа, поддерживающая его:

Мир велик, и в нем много странностей, но ты, похоже, выиграл этот раунд.

Гу Ян, завернувшись в плед, сидел за компьютером и чихал раз за разом.

Совещание в понедельник было назначено на два часа дня.

Линь Ло сидел в большом кожаном кресле, без выражения лица смотря на экран проектора, уголки его губ были опущены, как будто компания «Хуаньдун» не платила ему зарплату восемьсот лет. И даже после того, как Гу Ян закончил презентацию, он все еще молчал.

В зале заседаний стояла необычная тишина.

Ян И решил прервать молчание:

— Что вы думаете, господин Линь?

Линь Ло резко покачал головой:

— Не получится.

И, объясняя, почему это невозможно, он продолжил:

— Во-первых, это здание будет мешать естественному освещению основного комплекса, даже если это стеклянный павильон. Во-вторых, это нарушит фэншуй. Юго-восточная площадь находится в низине и связана с водой, что привлекает богатство.

Ян И взглянул на Лу Цзянхана. В бизнесе люди склонны верить в фэншуй, и никто не хочет навлекать на себя неприятности. Кроме того, хотя идея стеклянного павильона интересна, она не является обязательной, и по сравнению с благополучием всего торгового центра, последнее явно важнее.

Гу Ян тоже был убежден этим аргументом, поэтому закрыл ноутбук и стал ждать окончания совещания.

Лу Цзянхань и Линь Ло смотрели друг на друга.

— Юго-восточную площадь трогать нельзя, — через минуту Линь Ло передал ноутбук ассистенту, чтобы тот подключил его к проектору. — Но этот стеклянный павильон можно построить внутри основного здания.

Гу Ян замолчал.

Что?!

— Ваша идея неплоха, и сам по себе павильон выглядит прилично, — продолжил Линь Ло. —

Но если его поставить на юго-восточной площади, он будет лишним элементом, который не вписывается в общий стиль.

Гу Ян смиренно принял критику:

— Я просто подумал, что пустующее место жалко не использовать.

Линь Ло на мгновение застыл, убрав оставшиеся похвалы.

Если есть пустая площадь, ты хочешь построить дом? Что за вкус нувориша.

— Я изменю зал номер три, — Линь Ло выделил область с помощью лазерной указки. — Здесь будет стеклянная стена, а система LED-освещения создаст разные эффекты в зависимости от времени.

Лу Цзянхань был доволен:

— Спасибо.

Ассистент Линь Ло обменялся контактами с Гу Яном для дальнейшего обсуждения. После окончания совещания Ян И посмотрел на часы:

— Поедешь в «Линъюнь»?

— Да, — Линь Ло собрал свои вещи. — Вместе? Подвезешь?

Этот день был днем благодарственного приема для партнеров «Линъюнь Фэшн», и «Хуаньдун» с «Бэйно» были в списке гостей — стеклянное здание, сверкающее на улице Хуаюэ, было творением Линь Ло.

— Не знаю почему, — протянул Ян И Лу Цзянханю бокал вина, — но с тех пор, как я узнал о Nightingale, И Мин стал казаться мне... подозрительным.

— Пока нет доказательств, — напомнил Лу Цзянхань.

— Это не суд, в частной беседе не нужны доказательства, — Ян И облокотился на стол. — Эй, если Nightingale действительно был дизайном Гу Яна, как долго, по-твоему, И Мин сможет поддерживать бренд? Я рассчитываю на него, чтобы поднять продажи женской одежды в ближайшие годы.

— Сложно сказать, — ответил Лу Цзянхань. — Бренд уже известен, и если И Мин не изменит стиль, то сможет продержаться два-три года на инерции.

— Два-три года — это ничто, — покачал головой Ян И. — «Линъюнь» хочет вывести Nightingale на международный уровень, а за это время даже на местном рынке не устоять.

— Так что все зависит от И Мина, — сказал Лу Цзянхань. — Либо он сможет сохранить бренд самостоятельно, либо продолжит искать Гу Яна, как ты сказал, покупая талант за деньги.

— Гу Ян согласится? — спросил Ян И.

— Если бы он согласился, он бы не ушел из «Линъюнь», — Лу Цзянхань направился к дивану в углу.

— После университета он был полон энтузиазма, но после двух лет в реальном мире все может измениться, — сказал Ян И, садясь рядом. — К тому же он сейчас в «Хуаньдун», где может видеть, как продажи Nightingale взлетают вверх.

Кто сможет выдержать такой удар?

— И что бы ты сделал на его месте? — улыбнулся Лу Цзянхань.

— Я бы сотрудничал с И Мином и продолжал создавать дизайны, — честно признался Ян И. — И запросил бы астрономическую цену.

Раз уж бренд уже не вернуть, то лучше смириться и компенсировать моральный ущерб материально, чтобы не остаться в проигрыше.

— Тогда мы просто подождем новую коллекцию Nightingale, — откинулся на спинку дивана Лу Цзянхань. — И тогда увидим, стоит ли дизайн Гу Яна такой цены.

На полпути к завершению приема И Мин выскользнул из круга общения и вышел на террасу, чтобы покурить. Однако не прошло и пяти минут, как его ассистент поспешно нашел его, напомнив, что скоро будет речь, и чтобы он не уходил далеко.

— Я знаю, — И Мин потушил сигарету с раздражением. — Там слишком шумно, я вернусь через пятнадцать минут.

Каждый, кто окружал его сегодня вечером, говорил о Nightingale, и если бы это было раньше, он бы, возможно, был в восторге, но сейчас Nightingale больше не вызывал у него ни капли энтузиазма. Чтобы обеспечить продажи следующего сезона, он не мог позволить себе кардинальных изменений в дизайне, вынужденный сохранять стиль, созданный Гу Яном. Посторонние, возможно, не заметят разницы, но он сам прекрасно понимал, что такой жесткий клон не сможет долго продержаться.

Ему нужна была новая кровь и новая душа.

— Я только что поговорил с ассистентом господина Линя, Линь Ло, — ассистент внимательно наблюдал за его реакцией. — Говорят, Гу Ян хорошо справляется в «Хуаньдун», и даже предложил изменения в архитектуре нового магазина на горе Пудун, которые сегодня были одобрены господином Линем.

И Мин промолчал.

Стажер в отделе продаж, предлагающий изменения архитектурному мэтру, и его идеи принимаются? Звучит как сказка, но в случае с Гу Яном это не кажется удивительным — ведь те идеи, которые он так отчаянно искал, для Гу Яна были как ракушки на берегу после отлива, которые можно просто подобрать.

Талант, вызывающий зависть, молодость, дерзость и бесстрашие, казалось, никогда не иссякнут.

— Хочешь, чтобы я поговорил с Гу Яном? — продолжил ассистент.

Его звали Шэнь Вэй, он был личным ассистентом И Мина, дизайнером одежды и, помимо И Мина, единственным, кто знал правду о Nightingale.

— Как ты собираешься с ним говорить? — нахмурился И Мин. — Я уже предложил ему астрономическую сумму, но он отказался.

— Ни кнутом, ни пряником? — добавил Шэнь Вэй.

И Мин задумался:

— Что ты предлагаешь?

Авторское примечание:

В этой книге нет второстепенной пары~=3=~

Лу Цзянхань: Мне достаточно смотреть на мою жену.JPG

— Помнишь Сюэ Кая? У него неизлечимая болезнь, и недавно он снова попал в больницу, — сказал Шэнь Вэй. — Сюэ Сунбо, с его скромными сбережениями, смог продержаться эти два-три года только благодаря пожертвованиям родственников и выпускников.

— Хочешь, чтобы он пошел к Гу Яну? — вздохнул И Мин. — Простой университетский преподаватель, что он сможет сделать?

— Когда Гу Ян учился в университете, Сюэ Сунбо часто брал его на занятия других факультетов, и всегда старался дать ему лучшие практические возможности, из-за чего его студенты даже жаловались анонимно в интернете, — напомнил Шэнь Вэй.

И Мин все еще не понимал, к чему он клонит. Сюэ Сунбо, хотя и был преподавателем в институте моды и какое-то время учил Гу Яна, не казался человеком, с которым у Гу Яна были бы близкие отношения, не говоря уже о том, чтобы уговорить его принять Nightingale.

— У Сюэ Сунбо есть личные связи с отцом Гу Яна, Гу Тао, — Шэнь Вэй тоже достал сигарету и закурил. — Но на самом деле это не главное. Главное в том, что семья Сюэ сейчас на грани нищеты, болезнь Сюэ Кая — это бездонная яма, и если деньги не действуют на Гу Яна, то можно попробовать через Сюэ Сунбо, заставить его ради сына пойти на колени к Гу Тао. Другие преподаватели на такое не способны.

<http://bllate.org/book/16790/1544161>