

Прошло целых две минуты, прежде чем Гу Ян, зевая, открыл дверь:

— Извините, я действительно не заказываю молоко.

Лу Цзянхань не расслышал и с недоумением спросил:

— Что?

Выражение лица Гу Яна застыло, и он мгновенно протрезвел.

— Можно войти? — снова спросил Лу Цзянхань.

— Конечно.

Гу Ян быстро подал ему одноразовые тапочки, затем резко раздвинул шторы в гостиной, и солнечный свет хлынул внутрь.

— Садитесь, Лу Цзянхань, я сейчас почищу зубы.

Лу Цзянхань взял бутылку сока и оглядел небольшую квартиру. Большинство квартир с отделкой под ключ выглядят одинаково — минималистично и холодно, но здесь хозяин все же сумел привнести свой собственный стиль. Картина в углу, настенные часы в гостиной и мини-сад у окна, который под утренним солнцем казался готовым испариться в белый туман с ароматом свежей травы.

Это была квартира, которая не казалась ни тесной, ни пустой — стильная и уютная.

Как сказочный лес среди небоскребов.

В благодарность за вчерашнюю кашу и лекарство для желудка Лу Цзянхань принес с собой завтрак — крем-суп и бургер с лобстером, что говорило о его искренности.

Гу Ян подвинул стул:

— Как ваш желудок?

— Уже лучше. — Лу Цзянхань расстегнул манжеты рубашки. — Я планировал встречу с брендом на обед, но их рейс задержался, так что я могу позволить себе день отдыха.

Гу Ян кивнул, размышляя о том, как бы ему заглянуть в гардероб на девятнадцатом этаже, чтобы узнать, есть ли там что-то, кроме классических костюмов. Иначе кто бы стал одеваться так строго в свободный выходной?

Аромат еды был мягким, и свет в комнате тоже был мягким. На подоконнике беспорядочно лежали книги — профессиональные учебники, которые Лу Цзянхань рекомендовал ему ранее, а в блокноте были вложены распечатки и стикеры, что выдавало в Гу Яне типичного отличника.

— Прочитал уже? — спросил Лу Цзянхань.

— Прочитал, но не все понял, — честно признался Гу Ян. — Но Ян И сказал, что не стоит торопиться, и я все пойму, как только открою этот новый магазин.

— Открытие нового магазина — это не только умственная, но и физическая работа. — Лу

Цзянхань откинулся на спинку стула. — Когда Ян И помогал мне открывать филиал в городе А, он часто не спал по двое суток подряд.

Гу Ян покрутил перечницу, быстро размышляя, стоит ли ему выразить согласие, чтобы завоевать расположение начальника, или честно сказать, что такой подход вреден для здоровья.

К счастью, Лу Цзянхань не стал задерживаться на этой теме и спросил, видел ли он новую версию плана по привлечению арендаторов.

— Ян И передал его мне в пятницу перед уходом. — Гу Ян вытер рот. — Доля ресторанов превысила тридцать процентов, что отличается от того, что написано в книгах.

Большинство торговых центров получают прибыль от универмагов, чьи доходы зависят от объема продаж, тогда как рестораны платят фиксированную аренду, что приносит незначительную прибыль. Поэтому в большинстве торговых центров в стране доля ресторанов обычно составляет двадцать процентов, и редко кто соглашается отдать большую часть площади под рестораны.

— Это чтобы привлечь больше посетителей? — с любопытством спросил Гу Ян.

— Да, — ответил Лу Цзянхань. — Проблема с питанием в туристических зонах значительна, и рестораны — это самый быстрый способ привлечь туристов с горы Пудун. Кроме того, Ян И при отборе ресторанов особо подчеркнул, что большинство заведений должны иметь коэффициент оборачиваемости столиков в четырьеста процентов, а самый известный ресторан с кухней Цзянчжэ может достичь восьмисот процентов.

Гу Ян кивнул:

— Угу.

Лу Цзянхань улыбнулся:

— Ты понял?

— Понял. Мы используем рестораны с высокой оборачиваемостью, чтобы привлечь поток посетителей, — сказал Гу Ян. — Что касается прибыли, сначала нужно привлечь людей.

— А у тебя есть какие-то идеи? — снова спросил Лу Цзянхань.

Начальник, как всегда, не упустил возможности провести импровизированный тест. К счастью, Гу Ян в последнее время много читал и ездил с Ян И, так что по сравнению с тем новичком, который ничего не знал в машине, он сделал значительный шаг вперед — тем более что у него действительно была небольшая идея.

Лу Цзянхань посмотрел на экран его компьютера, где был набросок, изображающий прозрачные панорамные окна и геометрические линии лазурно-золотого цвета.

— Это я сам нарисовал, не знаю, возможно ли это с архитектурной точки зрения, но идея примерно такая, — сказал Гу Ян.

— Для чего? — спросил Лу Цзянхань.

Гу Ян подвинул стул ближе:

— Для фотографий.

Универмаг «Синьсинь», хотя и выглядел потрепанным, занимал довольно большую площадь, и после завершения реконструкции на юго-востоке останется свободное пространство. Команда дизайнеров предложила сделать там фонтан, но у Гу Яна возникла новая идея. Во время совещания он начал рисовать в блокноте и быстро набросал проект прозрачного стеклянного павильона.

— Его стиль будет соответствовать стилю торгового центра, и в свободное время можно будет просто поставить несколько растений и сухой пейзаж, чтобы он гармонировал с атмосферой храма Пудун и не казался пустым, — объяснил Гу Ян. — Самое главное, что такие стеклянные конструкции универсальны, и мы можем менять тематику каждый сезон, тратя минимум на декор, чтобы сделать это место уникальной локацией для фото.

Чтобы подтвердить свою идею, он нарисовал несколько эскизов: утренний лес из сухих веток, футуристическую битву в стиле киберпанк и розовый мир, украшенный облаками из ваты.

— Если дизайн будет удачным, сюда приедут не только туристы, но и блогеры, которые привлекут еще больше людей, — добавил Гу Ян. — Конечно, если дизайн провалится, это место будет использоваться только для распродаж и скидок.

На столе зазвонил телефон — это был помощник Ян И, звонивший, чтобы вызвать Гу Яна на работу.

Лу Цзянхань жестом попросил передать ему телефон.

Гу Ян послушно протянул аппарат.

— Пусть Ян И возьмет трубку, — Лу Цзянхань стоял у окна.

Помощник удивился:

— Господин Лу?

Ян И тоже был в замешательстве:

— Почему ты с Гу Яном?

— У него нет времени на сверхурочные, — сказал Лу Цзянхань.

— Не надо, у меня куча дел, которые нужно сделать, — напомнил Ян И. — К тому же ты сам сказал, что Гу Ян теперь мой.

Лу Цзянхань взглянул на обеденный стол:

— По крайней мере, сегодня он мой.

Ян И еще больше удивился:

— Что происходит?

— Он только что нарисовал мне стеклянный павильон без фундамента, без кондиционера и вообще без всего, который хочет построить на юго-восточной площади, — сказал Лу Цзянхань.

Ян И промолчал.

— На следующей неделе назначь встречу с людьми из «Бэйно», — продолжил Лу Цзянхань. — Я хочу, чтобы этот павильон был построен.

Ян И вопросительно посмотрел на него.

Ты очнись.

Поскольку Лу Цзянхань не объяснил подробностей по телефону, Ян И пока не смог оценить красоту этого стеклянного домика. Даже после того, как разговор закончился, он все еще был в недоумении, не понимая, почему обычная площадь с фонтаном вдруг исчезла.

Проект торгового центра полностью разработан компанией «Бэйно», а архитектор Линь Ло участвовал во многих коммерческих проектах, он молод, талантлив и чрезмерно самоуверен. Это проявляется в его поведении — он часто спорит с заказчиками, и до сих пор жив только благодаря своим чертежам и креативности.

Ян И сказал:

— В понедельник днем, совещание.

Линь Ло ответил:

— Дай мне одну причину, одну причину, которая убедит меня построить теплицу рядом с торговым центром.

Ян И поправил его:

— Это стеклянная теплица... нет, стеклянный павильон. В общем, на совещании в понедельник господин Лу лично обсудит это с тобой.

Линь Ло сжал мышку так, что она затрещала.

В маленькой квартире на семнадцатом этаже Гу Ян сделал несколько штрихов на графическом планшете:

— Так?

— Хорошо, — кивнул Лу Цзянхань. — На совещании в понедельник используй эти рисунки, «Бэйно» воплотит твою идею.

— Это архитектор господин Линь? — спросил Гу Ян. — Я знаю его, у него много классических проектов, моя любимая библиотека в морском стиле тоже его работа.

— У вас точно будет общий язык, — похлопал его по плечу Лу Цзянхань, намеренно игнорируя тот факт, что господин Линь имеет сложный характер. — Удачи.

Итак, в этот вечер Гу Ян снова задержался на работе, чтобы доработать концепт-арты. Линь Ло — это мэтр в своей области, и хотя архитектура и мода — это разные сферы, искусство всегда связано, и он хотел проявить уважение к старшему коллеге.

Авторское примечание:

Лу Цзянхань: Я хочу этот стеклянный дом, сейчас же, немедленно, сию минуту.JPG

<http://bllate.org/book/16790/1544154>