

— Атомные бомбы, самолёты и пушки — всё это не должно беспокоить хозяина, в городе они вряд ли появятся. Но Хэй-хэй прав: тело хозяина обычное, и я бы рекомендовал как можно скорее вызвать более сильных союзников. С полицией я сталкивался: если бы вчера они выпустили собак, то по запаху было бы трудно скрыться, — почтительно предложил Хризантема. — Трупы людей слишком дороги, и их нельзя покупать в больших количествах. В городском зоопарке наверняка есть трупы или скелеты волков, медведей и других животных.

— При жизни я однажды был в выставочном зале, там было много скелетов доисторических животных, например, динозавров и саблезубых тигров. Вот только не знаю, сможет ли хозяин их оживить.

Медведи, волки и динозавры?

Глаза Бай Цзиньиня загорелись. За это время он постепенно осознал, что купить десятки тысяч трупов для воссоздания Легиона Нежити будет крайне сложно. Он уже задумывался о трупах животных, и под руководством Хэй-хэя специально посетил сельскохозяйственный рынок. Там действительно было много скелетов животных: куры, утки, коровы, овцы, свиньи. Один из продавцов кур даже заявил, что, если дать ему достаточно времени, он сможет предоставить миллионы кур.

В зависимости от вида и размера скелета, количество вызываемых существ различалось. Бай Цзиньинь молча прикинул: если вызывать кур, их количество могло бы достичь миллиона.

Муравьи могут свалить дерево, и хотя куры обладают низкой атакой, миллион клювов, ударивших одновременно, способны обрушить даже высотное здание за считанные минуты.

Однако, если только не возникнет крайней необходимости, Бай Цзиньинь не мог принять идею превращения своего некогда могучего Легиона Нежити в горы кур.

Предложение Хризантемы открыло для него новые горизонты. Он тут же отдал три приказа: Хоу И и его жене отправиться в зоопарк для разведки, Чунь Эру попытаться выяснить, сохранились ли в выставочном зале скелеты доисторических животных с огнём души, а Хризантеме остаться на месте для охраны.

В будущем это место станет штабом Легиона Нежити.

Мир полон чудес, и каждый день появляются самые разные новости. Под давлением властей история о зомби и скелете кота постепенно утихла, не вызвав особой паники. Однако Бай Цзиньинь, главный участник событий, стал ещё более осторожен. Хэй-хэй, пытаясь загладить свою вину, использовал свои способности «летающей ручки-диктофона» на полную мощность, собирая информацию, которая не внушала оптимизма. Полиция, как настоящий свидетель событий, начала тщательное расследование, сосредоточившись на последнем кадре с Хризантемой, исчезнувшим неподалёку.

Бай Цзиньинь не терял терпения. Когда-то могущественный Чёрный воин целый месяц сидел у входа в пещеру, надеясь убить его и поглотить огонь души, чтобы усилить себя.

Когда надвигалась опасность, скрываться и избегать её было истиной, которую Бай Цзиньинь постиг в бесчисленных схватках между жизнью и смертью.

Он начал самый спокойный период своей жизни в мире людей: каждый день писал песни, помогал Бай Жулянь по дому, пока не получил звонок от съемочной группы.

Конкурс «Его голос» завершил этап отбора среди ста участников, и двенадцать лучших вышли в финал национального чемпионата. После выхода эпизода на онлайн-платформе некоторые СМИ составили рейтинг участников на основе их выступлений. Бай Цзиньинь с оригинальной песней «Мир журчания» занял третье место.

Второе место занял Яо Бо, обладатель хриплого рокерского голоса. Его внешность была немного дикой, но не отталкивающей. Во время выступления он исполнил известную рок-композицию «Завтра я умру, не плачь», и на кульминации, не сдержав эмоций, разорвал свою футболку, обнажив мускулистую грудь, что вызвало восторг у множества поклонниц, мечтавших прижаться к его торсу.

Первое место занял Тань Цзыфэн, популярный стример, который привлек огромное количество своих фанатов. Его внешность сравнивали с небожителем из картины, а холодная аура принесла ему прозвище «Сын ветра». По слухам, съемочная группа лично пригласила его для участия, но, к сожалению, его вокальные данные были средними. Однако он с детства занимался танцами, и его сценическое мастерство превосходило всех остальных участников.

Национальный финал больше не будет записываться для онлайн-трансляции, а выйдет в прямой эфир на телевидении. Предыдущие этапы отбора были лишь прелюдией, и теперь всё зависело от того, сможет ли шоу взорвать зрительский интерес.

Перед финалом участники записали заглавную песню шоу «Когда он пришел, небо было полно звезд».

Попадание в финал повысило статус участников, и Бай Цзиньинь, получив звонок, вовремя прибыл к зданию Городской телестанции. Вскоре его встретил сотрудник с улыбкой на лице и проводил в конференц-зал.

Зал был небольшим, выделенным специально для съемочной группы.

Большинство из двенадцати финалистов видели друг друга впервые. Как конкуренты, а также из-за предварительного рейтинга в СМИ, некоторые невольно сравнивали себя с другими. Появление Бай Цзиньиня сразу привлекло множество взглядов.

Однако Бай Цзиньинь был исключением. Он даже не смотрел этот рейтинг. После конкурса, кроме публикации того поста в микроблоге, он больше не интересовался новостями о шоу.

Вскоре в зал вошёл агент Му Лу. Его взгляд скользнул по каждому из присутствующих, и он строго произнёс:

— Поздравляю вас с выходом в финал национального чемпионата и с подписанием контракта с компанией «Синьйюй Энтертейнмент». С сегодняшнего дня я буду сопровождать вас до конца конкурса. Хочу сразу предупредить: во время соревнований ведите себя достойно, следуйте всем указаниям, и если возникнут непредвиденные ситуации, немедленно сообщите мне.

Компания «Синьйюй Энтертейнмент» в последние годы теряла позиции, и этот конкурс был для неё крайне важен. Они надеялись найти несколько талантливых участников, чтобы вдохнуть новую жизнь в компанию.

Попасть в шоу-бизнес несложно, сложно стать звездой. Для этого нужны совместные усилия компании и артиста, хорошие произведения и правильный имидж. Нередко популярные артисты падали с пьедестала из-за скандалов. Как представитель «Синьйюй Энтертейнмент», Му Лу был не только агентом, но и надзирателем.

Конкурс дошёл до этой стадии, и все двенадцать участников, прошедших отбор, обладали своими сильными сторонами. Однако чемпион может быть только один, и Му Лу своими словами хотел предупредить этих новичков: сосредоточьтесь на конкурсе, не пытайтесь привлечь внимание сомнительными способами, например...

Му Лу с неоднозначным взглядом посмотрел на Бай Цзиньиня.

Все финалисты аккуратно опубликовали приветственные посты в микроблогах, как того требовала компания. Все, кроме Бай Цзиньиня.

Фото с горшком жёлтых хризантем само по себе было странным, но он ещё и добавил строку из классической поэзии, которая имела скрытый подтекст.

Это бы ещё ничего, ведь не все воспринимали строку «Для кого цветут хризантемы?» в двусмысленном ключе. Однако дальнейшее развитие событий оказалось неожиданным. После этого Бай Цзиньинь начал отвечать почти на каждый комментарий, цитируя классиков и ругая пользователей за низкий уровень культуры, неспособных понять возвышенный смысл стиха. Кто-то заметил, что он отвечал на комментарии два дня и две ночи практически без перерыва. Он что, не спал?

После этого эпизода за Бай Цзиньинем ещё больше закрепилась репутация странного человека.

Му Лу, после разговора с Цинь Суном, втайне надеялся, что Бай Цзиньинь действительно был реинкарнацией И Хуэя. Но сейчас он чувствовал лёгкое разочарование. И Хуэй, который был для него учителем и старшим братом, и Бай Цзиньинь были как небо и земля.

Закончив с предупреждениями, Му Лу увидел, что все участники серьёзно кивнули, и повёл их в студию для записи заглавной песни.

Демо-версия песни была у всех, и каждый знал, какую часть исполнять. Участники разделились на шесть групп по два человека, и запись песни и клипа шла одновременно.

Бай Цзиньинь оказался в одной группе с Тань Цзыфэном.

Надев наушники, он начал настраиваться, пока звукорежиссёр готовился к записи. Вспомнив, что ещё не поздоровался с соседом, Бай Цзиньинь решил сделать это сейчас. В конференц-зале было слишком много людей, а его навыки общения не включали одновременное приветствие группы.

Он вежливо протянул руку:

— Здравствуйте, я участник под номером 250, Бай Цзиньинь. Как вас зовут?

Ответа не последовало. Тань Цзыфэн, казалось, не услышал его, устремив взгляд вперёд с каменным выражением лица.

Бай Цзиньинь не сдался, повернул руку и снова протянул её перед Тань Цзыфэном, продолжая представляться:

— Здравствуйте, меня зовут Бай Цзиньинь. Как вас зовут?

На этот раз последовал ответ, но Тань Цзыфэн даже не повернул головы, холодно произнеся:

— Тань Цзыфэн.

Его холодность была оправдана. Как популярный стример с миллионами фанатов и главный претендент на победу, он был известен всем, кто следил за конкурсом. А тут другой участник делает вид, что не знает его. Это что, шутка?

Да, в будущем появятся скелеты динозавров, чёрных медведей и волков, но это ещё не кульминация...

(Прим. 1) Текст песни взят из «Песни о пионах», как и «Песня о пяти кольцах», вы можете напевать её в свободное время.

<http://bllate.org/book/16788/1544015>