

20XX год, 1 августа. До дня рождения И Хуэя оставался всего один день, и в этот же день отмечался традиционный праздник Циси. Вечером, в десять часов, двое молодых людей, наблюдавших за луной у озера, обнаружили тело И Хуэя. Согласно записям камер наблюдения поблизости, это было самоубийство.

Учитывая масштаб происшествия, полиция опубликовала более подробные результаты расследования: в девять вечера И Хуй самостоятельно вышел из дома и направился к месту самоубийства. Записи камер четко показывали, что рядом с ним не было посторонних. Более того, на улице ХХ он встретил двух поклонников, которые узнали его и попросили автограф. После опроса этих свидетелей выяснилось, что И Хуй был в нормальном состоянии, не пил и не проявлял признаков алкогольного опьянения.

Однако результаты расследования не убедили общественность. Почему человек, чья карьера была на пике, решил покончить с собой?

Многие поклонники отмечали, что И Хуй всю жизнь боялся воды настолько, что даже никогда не пользовался ванной. Среди множества способов самоубийства, почему он выбрал именно прыжок в озеро? Это было совершенно нелогично. Это как если бы человек, страдающий акрофобией, решил бы спрыгнуть с высоты. Стоило бы ему только встать на край, как он бы тут же превратился в кучу развалин.

Полиция продолжила публиковать записи с камер наблюдения в районе, где жил И Хуй, а также данные о его телефонных звонках. В ту ночь он не связывался ни с кем извне. Через несколько дней эксперты по почерку подтвердили, что предсмертная записка, найденная на его теле и завернутая в полиэтиленовый пакет, была написана его рукой. Из-за соображений конфиденциальности записка не была обнародована, но, согласно информации от осведомленных источников, она была адресована возлюбленному.

Эта новость мгновенно стала главной темой обсуждения. У И Хуэя был возлюбленный? Возможно, это было самоубийство из-за любви?

Вскоре в СМИ появилось множество сплетен. Каждая актриса, когда-либо работавшая с И Хуем, оказалась под подозрением. Комментарии в микроблогах были заполнены требованиями узнать правду от скорбящих поклонников и любопытных зрителей. Позже менеджер И Хуэя, Ван Шэннань, опубликовал сообщение, в котором заявил, что возлюбленный И Хуэя не связан с шоу-бизнесом и находится за границей, что несколько успокоило общественность.

После этого тайна личности возлюбленного И Хуэя стала самой большой загадкой в мире шоу-бизнеса, и остается ею до сих пор.

На похоронах возлюбленный не появился, и на всех последующих памятных мероприятиях его также не было видно.

Сначала это можно было объяснить человеческими чувствами — возможно, он был настолько подавлен, что не мог с этим справиться, или даже заболел из-за горя. Однако даже на годовщину смерти он не появился.

Поклонники были возмущены. Хотя бы сообщение в микроблоге опубликовать можно было! Настроение сменилось с сочувствия на гнев. Официальный фан-клуб И Хуэя в микроблогах закрепил сообщение с заголовком: «Эта женщина, приходи и посмотри!»

Комментарии под ним были весьма выразительными:

— Ты недостойна быть женщиной И Хуя, сдохни.

— Эта женщина, тебе не больно?

— Проклинаю тебя, чтобы ты набирала по десять килограммов каждый день, пока не превратишься в жирную корову.

— Пусть твои двери всегда будут открыты, и пусть твоя тетя приходит каждый день.

Цинь Сун, которого проклинали на все лады, закончил разговор с Ван Шэннань и, подумав, отправил сообщение:

[Сестра Ван, я собираюсь стать судьей в шоу «Его голос» в качестве спонсора. Возможно, съемочная группа свяжется с вами за одобрением.]

Ответ пришел быстро:

[Из-за того человека?]

[Нет, из-за И Хуя. Я всегда хотел узнать, что произошло в ту ночь. Этот человек, возможно, был другом И Хуя.]

[Хорошо, я не буду препятствовать. С председателем Цинь вам придется разбираться самостоятельно.]

Цинь Сун не стал отвечать, закурил сигарету и подошел к окну.

В ту ночь он напился и очнулся только на следующий день.

Все доказательства указывали на самоубийство, но как самый близкий человек И Хуя, он не мог в это поверить.

Он просмотрел записи с камер наблюдения кадр за кадром. Было несколько деталей, которые знал только он. Казалось, И Хуй хотел что-то сказать.

Одежда, в которой он прыгнул в озеро, была неподходящего цвета, и он решил подарить ее своему ассистенту Му Лу на день рождения. Проходя мимо камеры наблюдения в жилом комплексе, он коснулся правой мочки уха. Чтобы не раскрывать ориентацию И Хуя, они договорились о сигнале: касание левого уха означало «Я скучаю по тебе», а правого — «Кружочки и крестики».

Что он хотел сказать? Пойти к ассистенту поиграть в кружочки и крестики?

Какая причина могла заставить его покончить с собой?

В этот момент его телефон завибрировал. Пришло сообщение в WeChat:

[Цинь, основные данные о человеке, которого ты хотел проверить, отправлены в твой почтовый ящик. Также есть видео, которое кажется мне странным.]

Цинь Сун бросил окурочек и быстро подошел к компьютеру. В почтовом ящике были возраст, адрес и школа Бай Цзиньиня — все выглядело как резюме.

Во вложениях было два видео: одно — Бай Цзиньинь с закрытыми глазами поет детскую

песенку в микроблоге, другое — кадры с кастинга.

Он держал в руках синюю гитару и, как ученик на школьном собрании, робко поклонился:

— Здравствуйте, уважаемые судьи, меня зовут Бай Цзиньинь, и сегодня я исполню песню под названием «Умереть за любовь».

— Умереть за любовь, не испытать всю полноту чувств, вселенная погибнет, но сердце останется.

Неизвестно, из-за волнения или неспособности справиться с песней, но низкие ноты были неплохими, а в высоких он буквально вырывал сердце, как будто пытался научиться кукарекать.

Цинь Сун сузил глаза. В обоих видео Бай Цзиньинь был одет одинаково, прическа та же, но его манера и поведение — совершенно разные!

Режиссер шоу «Его голос» был невысокого роста, вспыльчивый и настоящий боец. Когда он получил звонок от начальства, он чуть не взлетел от злости. До начала трансляции оставалось всего несколько дней, все процессы и реквизит были готовы, и вдруг предложение добавить еще одного судью? Как будто судьи — это кровать, которую можно добавить по желанию.

Начальник пил зеленый чай и неспешно бросил ему папку с документами, предложив самому ознакомиться.

И тут боевой режиссер сник. Содержание было официальным: для обеспечения справедливости и объективности конкурса требовалось добавить еще одного судью. Причиной его уныния стала строка с пугающими красными печатями.

Спонсоры, рекламодатели, даже те, кто рекламировал товары в ночное время — все были здесь.

Режиссер вздохнул. Для каждого телеканала рекламодатели — это боги. Теперь, еще до начала шоу, все боги собрались вместе. Что же происходит?

Начальник покачал головой:

— Я тоже не знаю. Компания «Синьуй Энтертейнмент» дала согласие. Просто добавить судью — это не такая уж большая проблема. Что касается твоих опасений по поводу голосования, там же есть еще три судьи. Три против одного — процесс пойдет по сценарию.

— А новый судья — профессионал? — с сожалением спросил режиссер. — Вокальный конкурс — нельзя же пригласить дилетанта.

— Не знаю, просто сказали, что это представитель рекламодателя, — начальник поставил чашку и взял в руки документы, готовясь к делам. — Считай, что это просто талисман. Неважно, профессионал он или нет.

«Талисман» Цинь Сун. Те, кому довелось слышать, как он поет, знали, что он был идеальной парой для И Хуя. Один был гением в композиции, но его тексты были безумными, а другой был гением в текстах, но его пение могло свести с ума.

До финала оставалось все меньше времени. Из тысяч участников кастинга остались сотни, а

теперь — сотня лучших по всей стране. Хотя это не было прыжком через драконьи ворота, но это был шаг из аквариума на мелководье, вход в мир шоу-бизнеса. Даже если они остановятся на этом, с опытом участия в сотне лучших, они могли зарабатывать тысячи юаней на выступлениях в торговых центрах или барах.

Процесс конкурса заключался в том, что сотня участников делилась на пять групп. Благодаря популярности в микроблогах, Бай Цзиньинь, получивший некоторую известность, был помещен в первую группу.

За три дня до начала участники прибыли, чтобы познакомиться со сценой, сообщить о своих выступлениях. В отличие от кастинга, где можно было только кричать, в финале можно было исполнить полноценную песню.

Бай Цзиньинь представил свою новую песню «Мир шшш».

Тем временем судьи также впервые собрались вместе.

Вокальное шоу — это два главных элемента: судьи и участники. В финале «Его голос» из двенадцати лучших по стране судьи были настоящими звездами. В сотне лучших был один из самых популярных певцов двадцатилетней давности, а также два опытных профессионала из индустрии и — талисман Цинь Сун.

На первой встрече Цинь Сун говорил мало, его оценки участникам сводились к двум вариантам: «неплохо» и «очень неплохо». Он также был очень уважителен к трем судьям, что облегчило дыхание режиссеру, боявшемуся неожиданностей.

В пятницу, в два часа дня, конкурс официально начался!

Ведущая, красивая женщина с волнистыми волосами, вышла на сцену, чтобы разогреть аудиторию, заставляя зрителей вставать и аплодировать, повторяя это несколько раз. Таким образом, независимо от того, как пели участники, зрители всегда выглядели воодушевленными и аплодировали.

<http://bllate.org/book/16788/1543956>