

Когда человек радуется, даже его электросамокат кажется веселее. Стрелка спидометра показывала максимальную скорость — двадцать пять километров в час. Целью была закупка продуктов на рынке, ведь Бай Жулянь уже в уме составила меню для праздничного ужина.

В тот же вечер на официальном микроблоге шоу «Его голос» появился новый видеоролик с закулисными кадрами.

Эти кадры были тщательно отобраны и смонтированы съемочной группой, чтобы привлечь внимание и повысить рейтинги программы.

У шоу было не так много фанатов, но несколько десятков тысяч человек следили за ним. Поскольку шоу находилось на этапе отбора участников, закулисные ролики обычно были забавными. Например, кто-то пел так, будто его слух был потерян где-то в Сибири, но при этом с упрямым видом утверждал, что это «пение души». Или заголовки вроде «На отборе появилась мини-копия известной звезды», но при просмотре оказывалось, что сходство ограничивалось лишь количеством глаз, носа и рта, а также полом.

Постепенно скучающие зрители начали открывать видео.

На экране появился молодой человек с приятной внешностью, который стоял на сцене с закрытыми глазами, словно в трансе. На вопрос судей он с легким удивлением спросил:

— Что?

Затем кадр сменился, и он искренне ответил на следующий вопрос:

— Моя мать — портниха.

До этого момента все казалось вполне обычным для шоу, где ищут «экзотические таланты», пока он не запел:

*

— Спи, малыш, спи,

— Старая кошка-обезьяна пришла.

— Если ты не уснешь, она войдет,

— Съест твое сердце, вырежет печень

— И заберет твою красную курточку...

*

Ближе к полуночи Цинь Сун вернулся домой, пахнувший алкоголем. Он взял телефон и открыл микроблог, где одним из самых популярных трендов был хэштег #Его голос таинственный участник.

Фотография в профиле показалась ему знакомой.

Он открыл видео, пробежался по нему, и вдруг две строчки песни, словно два копья, пронзили его. Копья были зачарованы, с молниями на концах.

Цинь Сун замер на месте, его рука дрожала, и телефон упал на пол, продолжая играть песню:

*

— Ты — плывущее облако,

— Иногда отражаешься в моем сердце...

*

Изображение для тренда было взято из видео, где Бай Цзиньинь стоял с закрытыми глазами. К этому моменту, спустя полдня, тема уже поднялась на третье место в списке самых популярных.

Съемочная группа, довольная таким развитием событий, решила добавить масла в огонь и выложила кадры празднования в зоне ожидания. Бай Цзиньинь и Бай Жулянь, один красивый, другой не очень, один холодный, другой теплый, вызвали новую волну обсуждений об их отношениях.

Комментарии были самые разные, но большинство сосредоточилось на двух песнях.

— Хочу что-то сказать, но не знаю что, просто игнорируйте меня.

— В детстве бабушка пела мне эту песню, чтобы я заснул, но сейчас она звучит так жутко.

— Откуда взялся этот странный парень? Кто-нибудь еще находит его голос завораживающим?

— Очень хочу услышать продолжение последних двух строк. Кто-нибудь знает название песни?

— Тоже хочу, это просто взрыв, аaaa~~~ почему только две строчки?

В итоге появился новый популярный запрос: «Ты — плывущее облако, иногда отражаешься в моем сердце».

Знающих название песни было не больше четырех человек, и Цинь Сун был одним из них.

Он поднял телефон, снова открыл видео и слушал его снова и снова. В темноте он тихо засмеялся.

Есть тоска, которую нельзя выразить словами, есть расстояние между жизнью и смертью, а есть сюрприз, когда ты забываешь взять туалетную бумагу, а перед тобой — гладкий, округлый камень!

За окном ночь была безграничной, и метеор тихо пронесся по небу. Он мог упасть, а мог оказаться в глазах влюбленного.

Цинь Сун развернулся и уверенно направился на чердак. У двери его шаги вдруг стали тише, словно он боялся разбудить сон и душу, которая могла улететь с ветром. Он погладил холодный портрет и тихо спросил:

— Сяо Хуэй, это ты вернулся?

Человек в рамке ответил ему вечной улыбкой.

Цинь Сун подумал и тоже улыбнулся.

Через некоторое время он взял телефон, открыл список контактов и набрал номер человека по имени «Яохуа».

В тишине ночи звук гудков был особенно громким. После трех попыток в трубке раздался крик, похожий на визг свиньи:

— Ктоooooooooo?

— Яохуа, это я, — Цинь Сун отодвинул телефон от уха, игнорируя крик, и спросил. — Ты спонсируешь шоу «Его голос»?

Этот человек был его одноклассником и другом детства. Его звали У Даяо, а его отец был владельцем угольной шахты, что и объясняло такое «глубокомысленное» имя. Однако оно звучало скорее как «У Даяо», что намекало на отсутствие талии, поэтому его прозвали «Яохуа».

Яохуа не пошел по стопам отца. Будучи наследником богатого угольного магната, он ушел в мир моды и создал бренд молодежной одежды под названием «Айшан», который стал спонсором шоу «Его голос».

— Да, — сонно ответил Яохуа. — Брат, ты звонишь среди ночи, чтобы спросить об этом?

— Ладно, завтра утром ты свяжись со съемочной группой и скажи им... — Цинь Сун сделал паузу, потирая виски. — Скажи что угодно, но устрой меня в жюри.

На другом конце провода наступила пауза, прежде чем У Даяо ответил:

— Что? Ты хочешь стать судьей? Почему бы тебе не пойти работать в бар? Я всего лишь спонсор, ты не можешь попросить своего отца? Это же твоя семейная программа, я пошел спать...

— Я не шучу, — прервал его Цинь Сун. — Причины я объяснить не могу, но жду от тебя ответа завтра утром.

Завершив разговор, Цинь Сун посмотрел на время, немного подумал и набрал еще один номер.

Телефон быстро ответил. На другом конце был слегка хриплый женский голос:

— Цинь Шао? Почему ты звонишь так поздно?

— Извини, Ван Цзе, я тебя побеспокоил, — Цинь Сун тщательно подбирал слова. — Ты сейчас можешь говорить?

— Ничего, сегодня конец месяца, у нас в компании собрание, подожди, — в трубке послышались четкие шаги, и через некоторое время голос продолжил. — Хорошо, я только что вышла из зала заседаний. Что случилось?

Цинь Сун не сразу ответил. Он обернулся и посмотрел на портрет на столе, глубоко вздохнув:

— Сегодня в микроблоге был тренд, один участник спел две строчки песни. Ты видела?

— Видела, это наше шоу, я увидела его днем, — Ван Цзе тихо вздохнула, и ее голос стал мягче.

— Я знаю, о чем ты хочешь сказать. Когда я увидела это, я тоже была в шоке, но И Хуэй ушел, и две строчки песни ничего не доказывают. Совпадения в музыке случаются.

— Я видел его раньше, в ночь годовщины, в баре. Он сыграл на гитаре соло, точно такое же, как И Хуэй играл при жизни, — голос Цинь Суна стал торопливым. Он вышел на улицу, где звезды заливали небо, и успокоился. — Ван Цзе, ты была его менеджером и его старшей сестрой. Эта песня была написана И Хуэем в память о нашей встрече, он никогда не исполнял ее публично. Не кажется ли тебе это слишком большим совпадением?

— Это очень странно, настолько, что трудно поверить, но что ты хочешь этим сказать? Ты думаешь, что он — реинкарнация И Хуэя? — Ван Цзе горько усмехнулась. — Цинь Шао, я знаю, что ты не можешь забыть И Хуэя, но мы должны жить дальше. Ладно, в компании меня ждут, ты ложись спать.

Реинкарнация?

Цинь Сун с горькой усмешкой покачал головой.

Песня называлась «Ты — плывущее облако».

Когда они познакомились, И Хуэй был никому не известным музыкантом, а Цинь Сун только что порвал с отцом и жил в чужой стране.

Однажды днем, после быстрого дождя, небо было чистым, как только что выстиранная голубая пленка. Большие белые облака медленно плыли по небу. Цинь Сун вышел из магазина с пакетами в руках и увидел на парковке парня с чистой и стройной спиной, который смотрел на небо под углом сорок пять градусов и что-то бормотал, как сумасшедший:

«Облака белые и чистые, да, ритм должен быть плавным и спокойным, можно спеть так: „Ах, белое облако, ты такое белое, ах, небо, ты видишь, как бело облако?“»

В чужой стране услышать родной язык было приятно. Цинь Сун молча послушал, и так он познакомился с И Хуэем, который был гением в композиции, но сумасшедшим в написании текстов.

Много лет спустя И Хуэй решил написать песню в память об их дружбе.

Он хотел написать и музыку, и текст, но после нескольких переделок получились строки вроде: «Ах, под голубым небом плывут белые облака, я вижу твои глаза, глубокие, как стеклянные шары».

<http://bllate.org/book/16788/1543931>